JENNY®
ファッションクラブ
no.1

ジェニー®のおしゃれな手づくりワードローブ

日本ヴォーグ社

CONTENTS

ちょっとクラシックにカントリーしたい。 —— 2
夏の海辺とトリコロールカラー —— 9
ブライダルドレスはどんなスタイルが好き? —— 11
プライベートタイムを楽しく… —— 27
思いきってヘアスタイルを変えちゃう! —— 32
おしゃれの仕上げは小物で〜す。 —— 34
JENNY'S CLUB情報 —— 36

一気に増やす講座 PART1パンツ作りはおまかせ! —— 38
PART2スカート作りはこの手で! —— 40
PART3 1種類の布を徹底利用 —— 41
ステージ、パーティ、刺激的ね。 —— 51
着物を着る日は気分が違う! —— 58
ニットの季節って、いいと思う。 —— 60
あー、おもしろかった!と帰る道。 —— 66
切って使える実物大型紙 —— 19,43

●撮影／福島慶信（表紙・口絵）鈴木信雄（プロセス）●スタイリスト／伊藤りか ●ヘア／後藤みぎ子（ニック・インターナショナル）●イラスト／村上裕子 ●版下／浜田正幸 林 明子●表紙レイアウト／萩原喬司 寺山文恵 ●口絵レイアウト／大石くるみ ●編集担当／石坂文子 石井真理子 ●撮影協力／原宿ジェニーショップ03-3401-8911 東急ハンズ 渋谷店03-5489-5111

ジェニーキャラクター©TAKARA co., LTD. 1986

●本書の内容の一部あるいは全部を無断で複写、複製(コピー)することは法律で認められた場合を除き、著作者及び版権者の権利侵害となりますので、その場合は予め、小社あてに許諾を求めてください。

ちょっとクラシックにカントリーしたい。

フレンチ風とアーリーアメリカン風、そんなイメージから手づくりしてジェニー風に着こなしちゃうのが一番楽しいやり方です。

1　フレンチカントリーをイメージした白のツーピース、ジャケットの中はリボンでしぼった直線ワンピースです。カメオはお気に入りのアクセサリー。デザイン／村上裕子　作り方56ページ　実物大型紙21ページ

2　黒のジャンパースカートは広いストラップをかけてサイドで重ねる巻きスカート。ブラウスは後ろあきです。帽子につけたワッペンもおしゃれね。デザイン／村上裕子　作り方56ページ　実物大型紙21ページ

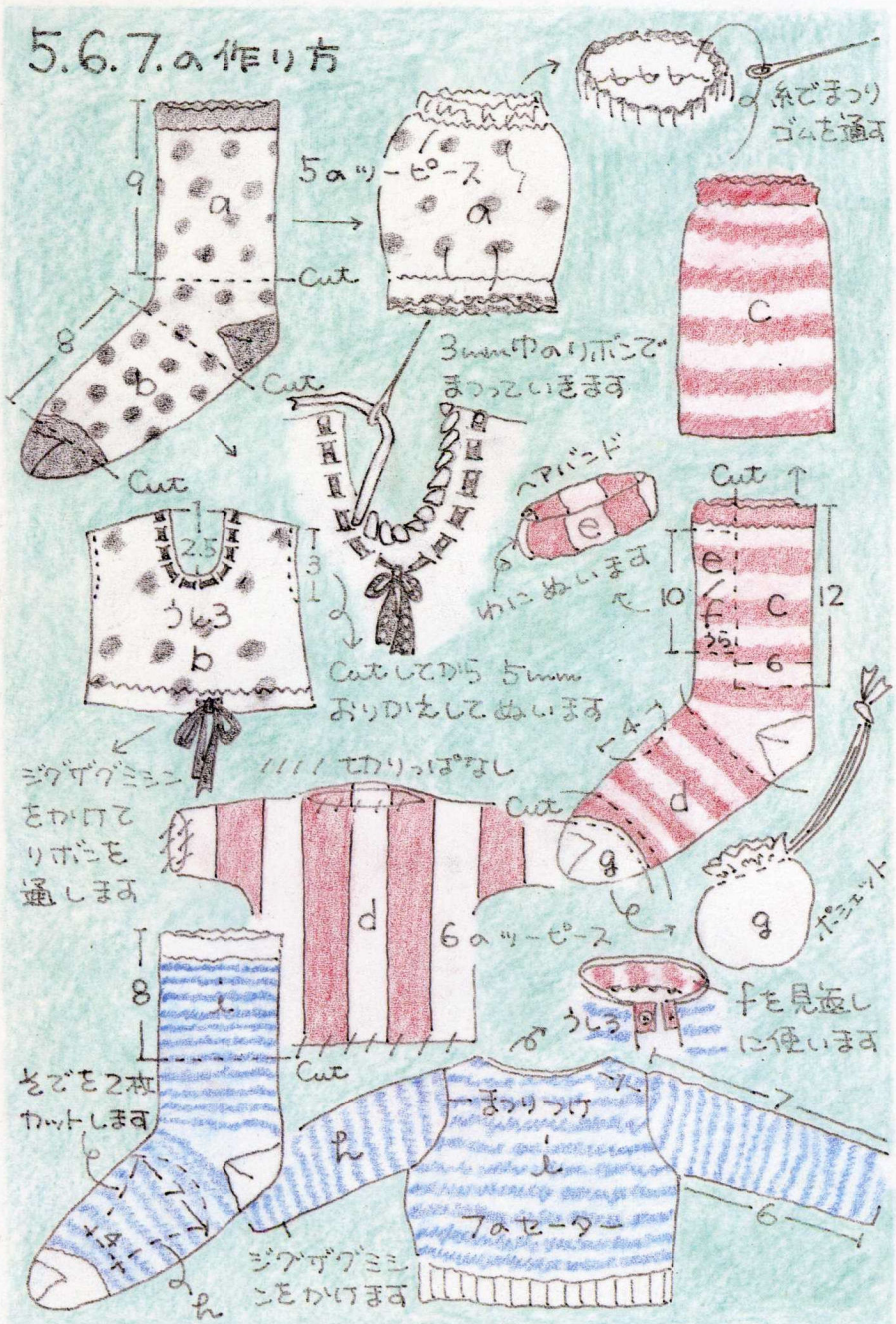
3

3　アーリーアメリカンイメージのワンピースです。生地は厚手コットンのリバティプリント。カラーとカフスはアクセサリー感覚でつけはずしができます。デザイン／村上裕子　作り方57ページ　実物大型紙25ページ

4　こちらはボレロとタイトスカート、形そのものはシンプルです。カラーはレースの穴にリボンを通して結ぶだけ、という超簡単ですてきなアイデア。
デザイン／村上裕子　作り方56ページ　実物大型紙21ページ

元気のいいソックスで作る！これがコツね。

5の材料…白地に黒いドットのソックス（大人用片方）
黒地に白いドットのリボン（3㎜幅）55cm
6の材料…白地に赤いストライプのソックス（　〃　）
白いリボン（4㎜幅）25cm
7の材料…白地に紺のストライプのソックス（　〃　）
見返し用の布（6の残りなど）
白い厚手木綿（パンツ）21cm×18cm
6コールのゴムテープ少々
☆パンツの作り方は39ページにあります。



5〜7　おしゃれなソックスはジェニーの強い味方。色も柄も楽しいものがいっぱいあるし、ゴム編がついているから便利でしょ。ミシンより、手縫いでチクチクやるのが簡単。デザイン／こがゆきお（リオ横山企画室）

夏の海辺とトリコロールカラー

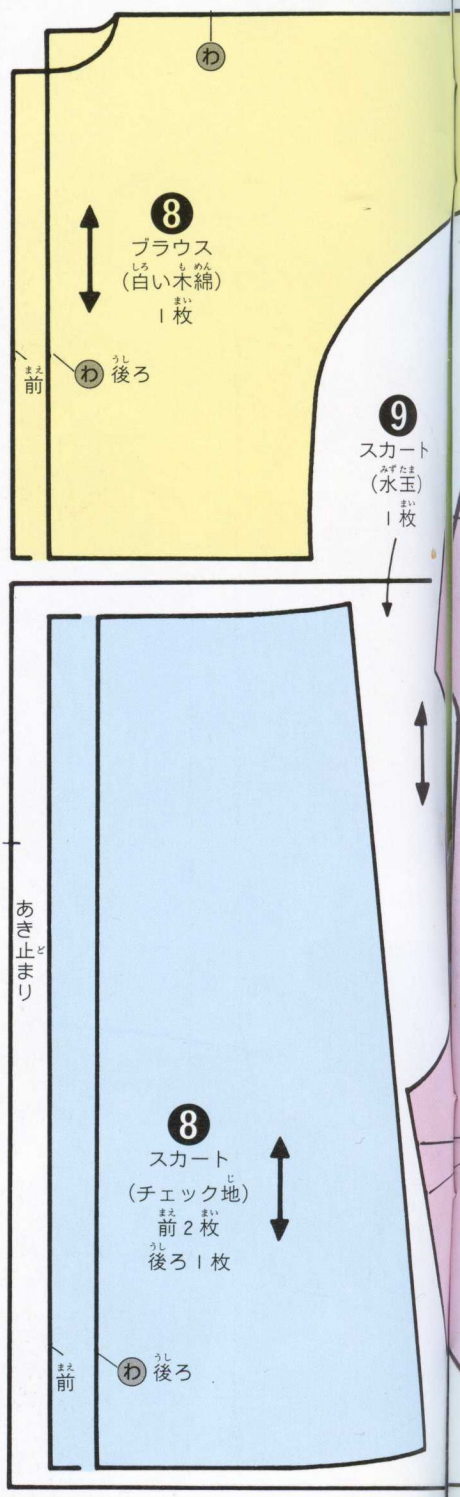
元気のいい太陽や広い海に会いに行きたいな！
そう思っただけで、気持がさわやかになると思いませんか。
流行のエスニック調のプリントもいいし
パンチのきいた原色のコーディネイトも好きだけど
最初に思い浮べる色って、これ！

8

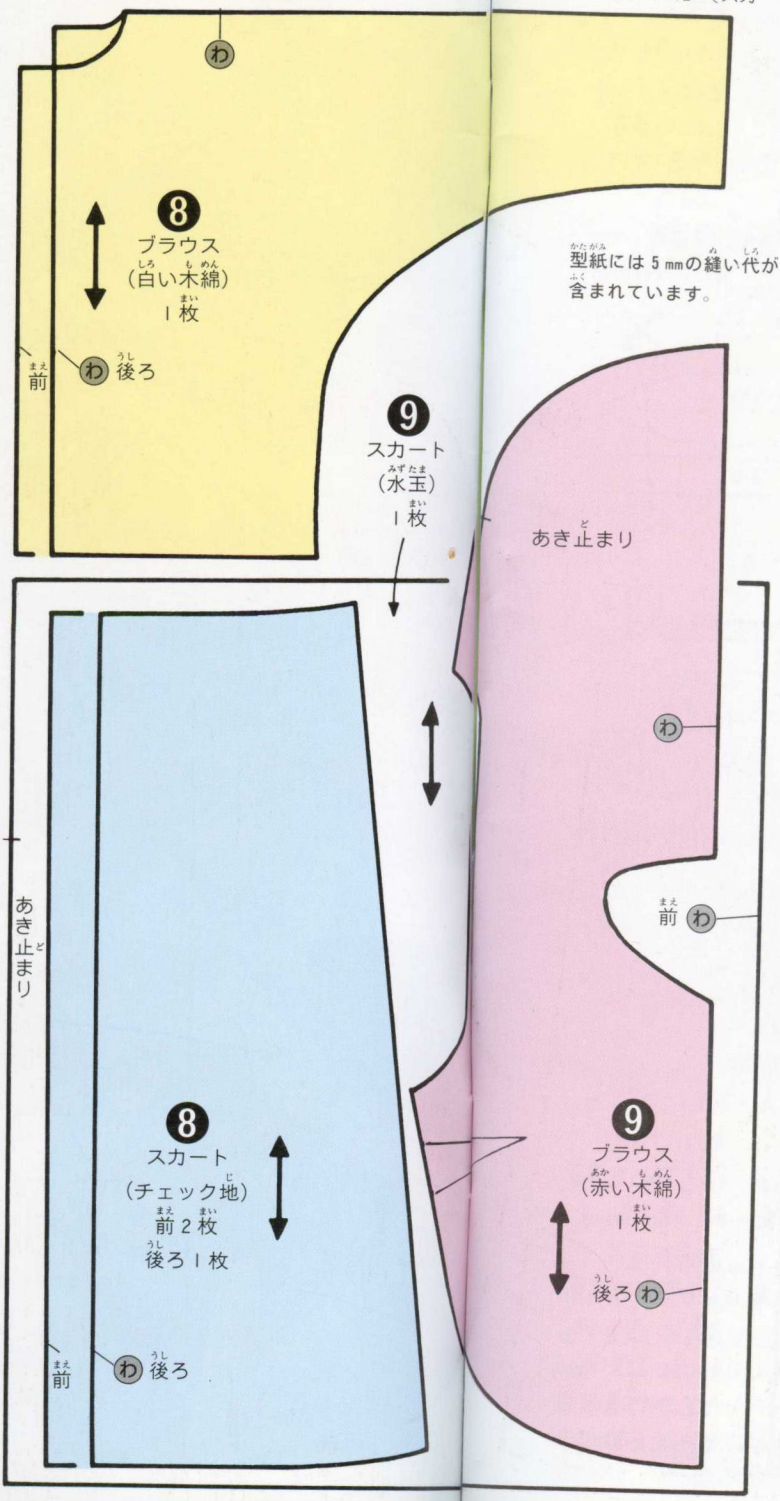
8　くだけたスタイルや刺激的なコーディネイトをさけて、お嬢さんっぽい雰囲気で出かけたい時に着ましょう。上下とも前あきです。素材を同じものにすれば、スーツっぽい感じにもなります。　デザイン　たむらひとみ

8の材料…白い木綿20cm×15cm　（ブラウス）
白リボン（1.2cm幅）15cm　（　〃　）
〃　（5mm幅）10cm 2本　（　〃　）
パールビーズ（5mm）5コ　（　〃　）
スナップ　3組　（　〃　）
紺のチェック地25cm×16cm　（スカート）
〃　12cm×2.5cm　（ベルト）
金のビーズ（3mm）6コ　スナップ　4組
スエード風の布3cm幅×6.4cm　（バッグ）
金のチェーン13cm　（　〃　）
黄色のダイヤビーズ（5mm）1コ（　〃　）

作り方　ブラウス…袖口を折って縫います。衿ぐりのカーブに切込みを入れ、折って縫います。中表にして袖口～袖下～脇の線を縫います。次にすそを折って縫います。前端を折って縫うとブラウス本体は完成。次に広い方のリボンをぐし縫いして7cmに縮めて端を折り、細いリボンやパールと一緒に身頃につけます。裏側にスナップをつけます。**スカート**…前後を中表にして脇を縫い、前端とすそを折って縫います。ウエストをぐし縫いして9cmに縮めます。ウエストとベルト布を中表に縫い、前端を折込んでベルト幅を8mmにし表からステッチをかけます。前あきにボタンとスナップをつけます。



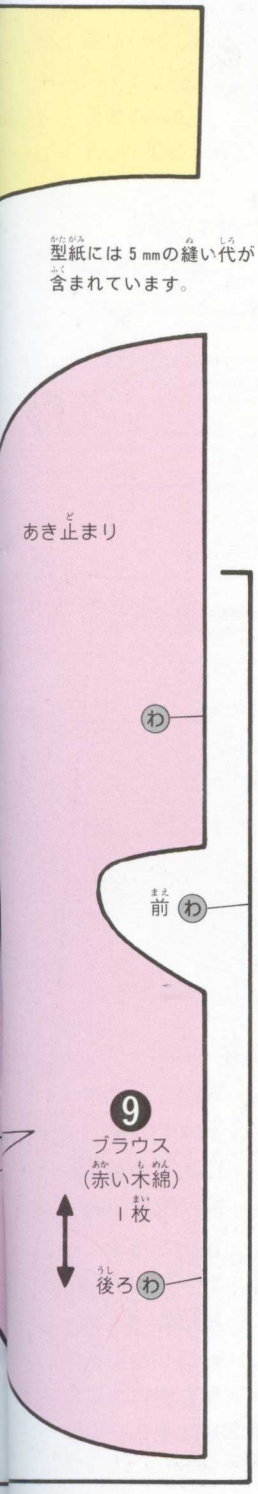
30cm×12cm(スカー



9の材料…赤い木綿 9 cm×15cm(ブラウス)
レース(1.5cm幅) 6 cm(ブラウス)
ダイヤビーズ(直径 8 mm) 1コ
金色のビーズ(直径 3 mm) 2コ
パールビーズ(直径 4 mm) 2コ
スナップ(小) 2組
白地に赤いドットの木綿
30cm×12cm(スカート)12cm×2.5cm(ベルト)
綿レース(1 cm幅)20cm(スカート)
スナップ(小) 2組(〃)

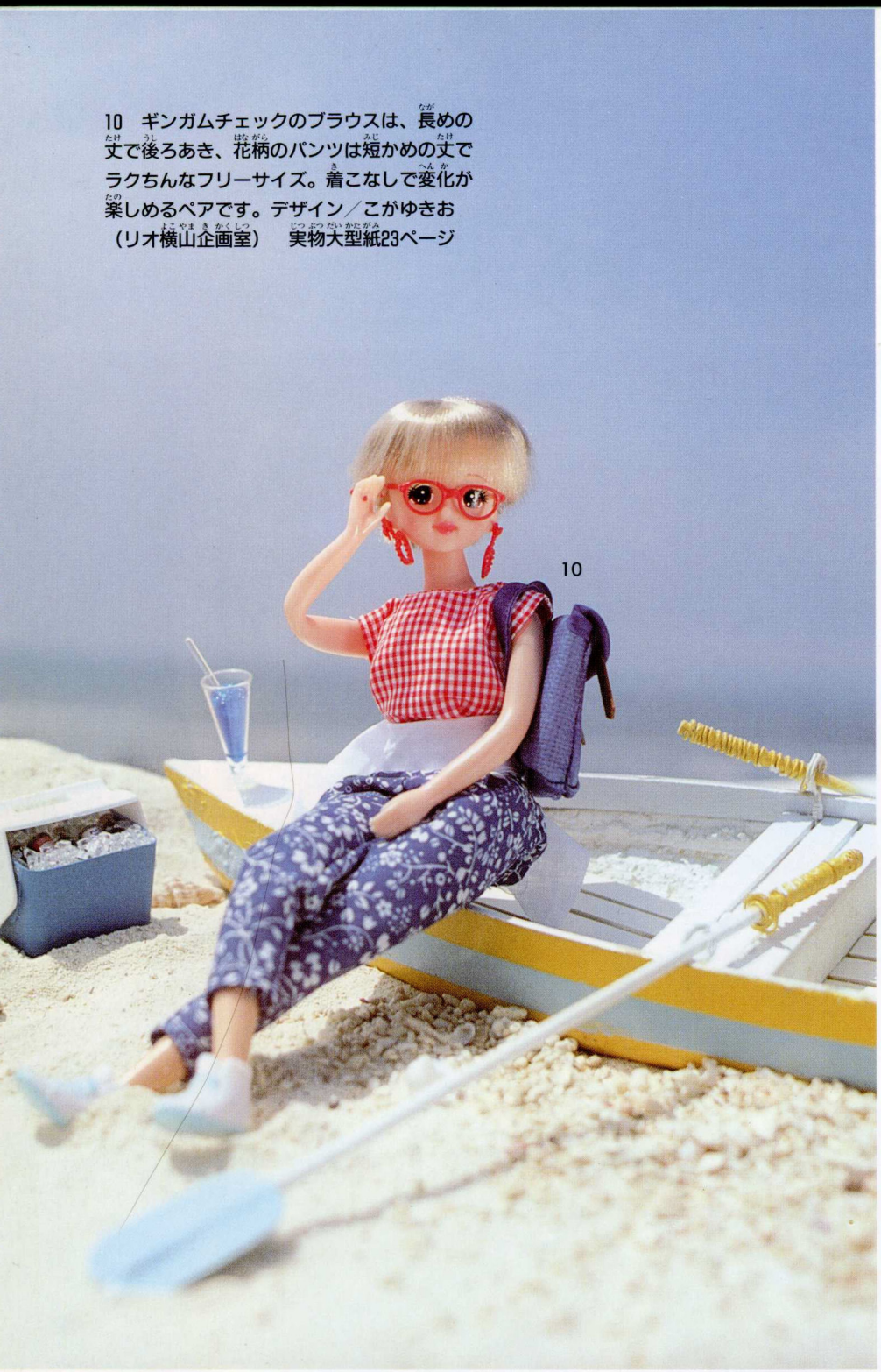
作り方 ブラウス…左右のダーツを縫います。袖ぐりと衿ぐりはカーブの部分に切込みを入れておき、縫い代を折って縫います。右側を縫い、裾はでき上がりに折ってカーブで出る余分は重ねながら縫います。左脇にスナップを2組つけます。ギャザーを寄せたレースを衿元にまつりつけ、ダイヤを中心に金ビーズとパールビーズをとめつけます。**スカート**…レースをすそのでき上がり線にそって中表に縫い、すそを折り上げてステッチします。ウエストを荒く縫って縮め、ベルト布を中表に重ねて縫い、両端を折込んで7㎜幅に折り、表からステッチします。スナップをつけます。

型紙には5㎜の縫い代が含まれています。



9 コットンのさわやかさと胸元のラインストーンの豪華な感じが不思議に合っていておもしろいでしょ。ブラウスはちょっとめずらしい脇あきで、スカートはタイトなギャザースカートです。 デザイン／たむらひとみ

10　ギンガムチェックのブラウスは、長めの丈で後ろあき、花柄のパンツは短かめの丈でラクちんなフリーサイズ。着こなしで変化が楽しめるペアです。デザイン／こがゆきお（リオ横山企画室）　実物大型紙23ページ

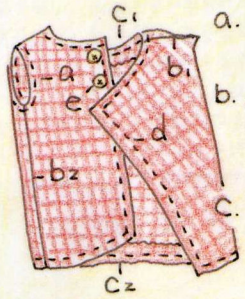


10の材料…赤と白のチェック地17cm×13cm
紺に花柄プリント地21cm×12cm（パンツ）
白のテープ（4mm幅）40cm（　〃　）
白い木綿のバイヤス地3.5cm×26cm（リボン）
スナップ（小）2コ（ブラウス）
11の材料…ローン50×25cm（ブラウス・パンツ）
水玉チュール4.5cm×35cm（リボン）
〃　15cm×60cm　（帽子）

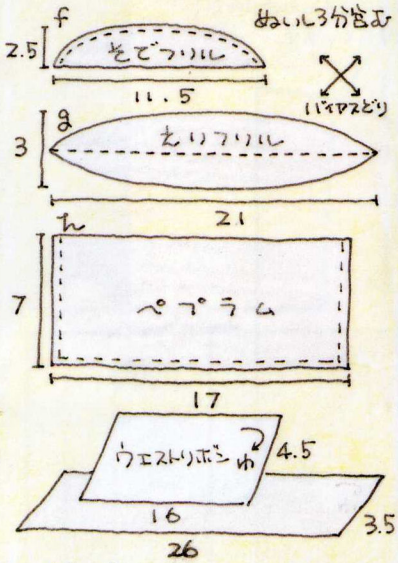
腕飾りはオーガンジーリボン2.5cm幅15cm2本をゴムカタンでぐし縫いして結びます。

実はおんなじ形、10と11のパンツ。ソーイングって、まるで頭の柔軟体操！

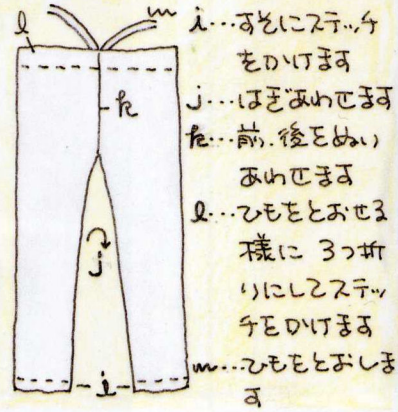
10.11ページの作り方



a. そで口にステッチをかけます
b. 肩、脇の順にはぎ合わせます
c. 丸ぐり、そでにステッチをかけます
d. うち合わせにステッチをかけます
e. ステップを2つ付けます



f…ギャザーをよせてa.にぬいつけます
g…中心で折りギャザーをよせCにまつります
h…ギャザーをよせてぬいつけます



i…そでにステッチをかけます
j…はぎあわせます
h…前、後をぬいあわせます
l…ひもをとおせる様に3つ折りにしてステッチをかけます
m…ひもをとおします

ブライダルドレスは どんなスタイルが好き？

レースやフリルをたっぷり使ってふんわりしたドレスもいいしし
思いきり長くすそを引いたスリムなのも…。
いろいろ試して楽しんで、迷ってから決めたいね。

11　ローンのさわやかなパンツスタイルにチュールやオーガンジーをプラスした、カジュアルで今っぽいウェディングドレスです。10をアレンジして、イメージ一変！
デザイン／こがゆきお（リオ横山企画室）　実物大型紙23ページ

12　ピンクのキュートなドレスは、ドット入りチュールの簡単ドレス＋チェックのかーんたんアンダードレス＋大きなリボンという構成。デザイン／こがゆきお（リオ横山企画室）作り方14ページ　実物大型紙25ページ

13　フレアーたっぷりのスカートは全円型です。オーガンジーリボンの飾りをたっぷりつけて、豪華さと簡単さを両立させてしまったところがすてき！　デザイン／こがゆきお（リオ横山企画室）作り方14ページ　実物大型紙25ページ

12の材料…ピンクの水玉チュール
20cm幅×25cm（身頃、袖2枚）
35cm幅×22cm（オーバースカート）
50cm幅×80cm（リボン）
ピンクのチュール
70cm×20cm（ヘッドドレス）
チェック地28cm角（アンダードレス）
マジックテープ(2.5cm幅) 1cm
造花 約10本　ゴムテープ 少々

13の材料…オーガンジー直径20cm（スカート）
〃　20cm幅×25cm（身頃・袖）
光るドットのチュール60cm幅×10cm（リボン）
タックをとったオーガンジーリボン
（1.2cm幅）約170cm（ドレス）
フリンジ状のオーガンジーテープ（2cm幅）
160cm（すそ）
マジックテープ（1cm幅）1cm（背）
裏地50cm角　（アンダードレス）
細い丸ゴム 少々（　〃　）
水玉チュール直径21cm（ヘッドドレス）
チュールレース7cm幅×20cm（　〃　）
リボン（4mm幅）30cm　（　〃　）
マーガレットの造花1輪　（　〃　）
小花5輪（ヘッドドレス）10輪（ブーケ）
レース（10cm幅）22cm（ブーケ）

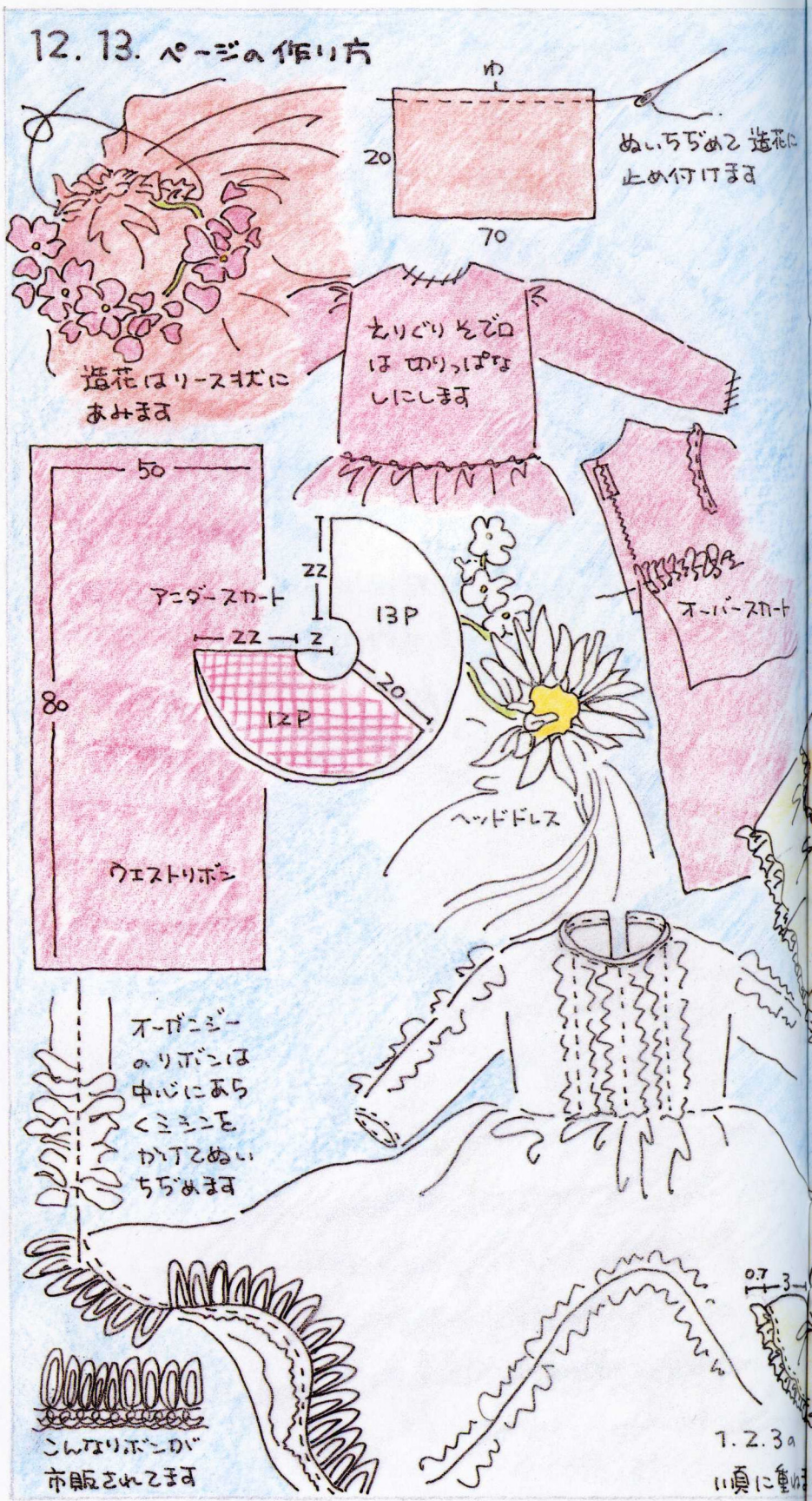
ジェニーのドレスを作る人たち

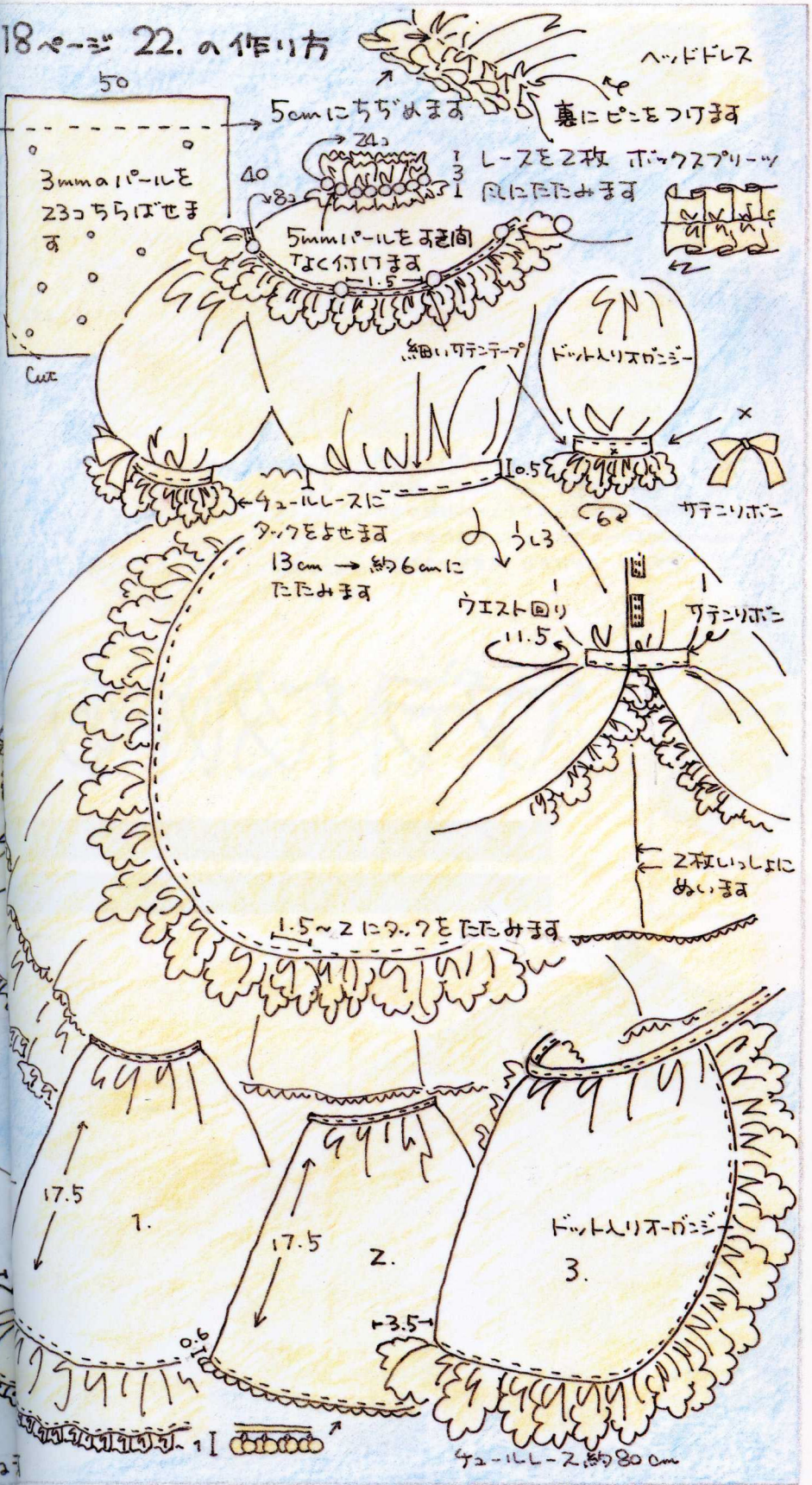
手芸デザイナーほか肩書たくさんの
こがゆきおさん

(株)タカラと雑誌an·anが募集したドレスデザインコンテストに入賞。企画や見本制作に参加。

おしゃれっぽくて楽しくて、アイディアにあふれているのが、こがさんの作品の際立った特長。雑誌So-enの編集者を経て、現在はファッションと手芸の幅広い分野で活躍中です。「いろんな人に会って頼む側のお仕事だったけれど、自分で作った方が早いから作る側にまわったんです。小さい時から手で作ったり分解したりすることがジャンルによらず好きでした。細かいものも大事に取っておいて役立てる、ビンボーくさくしないで見栄えよくね。一回でもいいから誰かに〝ワッ！〟って言ってもらえば気がすむんです。皆なでなくてもね。」専門の勉強は全部ぶっつけ本番だそうです。「自分で経験して苦労すればよく覚えるし何がわからないかがはっきりするでしょう。あとで勉強するとわかりが早いですしね。」

〝汚れたら拭いて、顔がなくなるまで遊びました。〟





22の材料…サテン90cm×40cm（身頃・アンダースカート、アンダースカートのフリル）
ドット入りオーガンシー65cm×50cm（身頃、ヨークエプロン、オーバースカート、袖）
チュール50cm×40cm（ヘッドドレス）
チュールレース（2cm幅）50cm（ヨーク）
〃　（3.5cm幅）80cm（エプロン）
ラッセルレース（1cm幅）210cm（衿、袖、アンダースカート）
〃　（2cm幅）20cm（ヘッドドレス）
ケミカルレース（1cm幅）85cm（オーバースカート）
サテンリボン（5mm幅）250cm（ヨーク・袖口・ウエスト）
パールビーズ（直径2mm）8コ（ヨーク）
〃　（直径3mm）23コ（ヘッドドレス）
〃（5mm）30コ（衿ぐり・ヘッドドレス中央）
マジックテープ（2.5cm幅0.7cmを2本）
ヘアピン（小）1本

作り方…ヘッドドレス用のレースは5cmに縫い縮めます。左の図のように縮めたチュールに重ね、5mmのパールをつけながらとじ合せます。

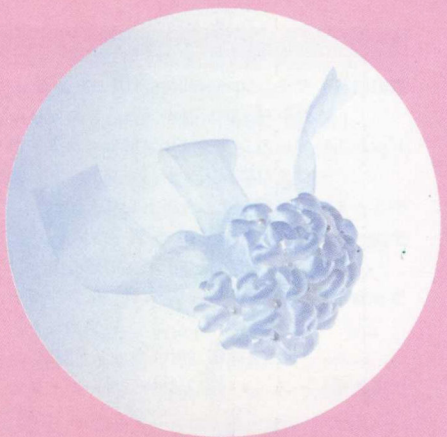
ジェニーのドレスを作る人たち

デザイナー
餘家みゆきさん

〝どうしても着せ替え人形の仕事をしたくて。(株)タカラに入社。ジェニーの企画を担当中。

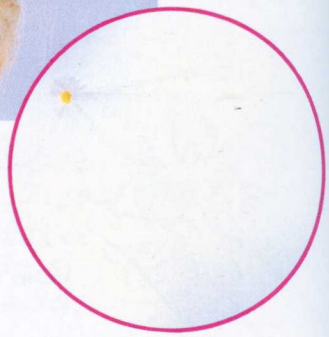
原宿のジェニーショップに行くと、一点物の豪華なウエディングドレスや大正ロマンの着物などがディスプレイされていて目を奪われます。それが餘家さんの最近の仕事です。「一日中でも食べないでやっていたいほどだ——い好きでした。子供のころ皮を切ってランドセルを作ったんですけど、教科書もノートも作ったし、筆箱はあき箱のプラスチックを切ってテープでとめて作って、給食袋も作って、中にはふきんも入れて…って、何でもミニチュアで作るのが好きだったんですね。マッチ箱で3段のタンスを作ってアクセサリーを整理したり、お人形はいつもお風呂に入れたりして、きれ——にしてました。お人形遊びは幼ない、というのは誤解、心ない言葉だと思うんです。感覚や感情を育てる安心な遊びですね。」

〝天職です。好きなことが仕事に結びついて幸せ…〟



14　さくら草の造花を15本ほどまーるくまとめて、2.5cm幅のオーガンシーリボンで結びます。白一色で、見た感じどおりのシンプルな作りです。デザイン／こがゆきお（リオ横山企画室）

作り方…チュールを60cm角と造花を一輪用意します。チュールは七夕飾りの折り紙のように折って簡単に丸く切ります。半円に折った中央に造花をつけます。



15　花の精、マーガレットの精のような感じが楽しいウェディングベールです。顔の大きさほどもある花なのでチュールは軽やかにし、ヘアはカールでボリュームを持たせました。デザイン／こがゆきお（リオ横山企画室）

ブライダルの

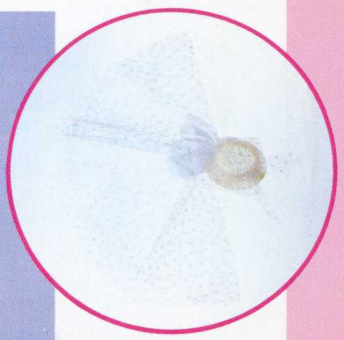
ドレスの気分をグンと盛りあげてくれるブーケや

材料を手に入れてしまえば、頭で考えるよりも手

18　レースはそれ自体があるものなので、とても雰囲気の気に入ったものをみつけたらストックしておきましょう。ジェニーのディスプレイに使ったり、ドレスでどう扱ったら生きるかを考えたりするのも楽しみ。アイディア／水田和子

20　ウェディングドレスがそのままベッドになったような、豪華なセット。ベッドも手づくりします。かけぶとん…24cm×27cmのサテン２枚を中表にし、同じ寸法の厚手ドミット芯を重ね、返し口を残して縫います。表に返して返し口をとじ、10cm幅23cmのレースと、ハート型レースをミシンで縫いつけます。しきぶとん…14cm×28cmのサテン２枚を中表に縫い、角を１cm縫込んで厚みを出します。綿を入れます。ベッド…手頃な大きさのキャンディーのカン（不二家クォリティストリート）に大きめの厚手ドミット芯と白い布をかぶせて裏で荒くかかり、余分は切り取ります。カンより小さめの当て布を底にとじます。枕…10cm×８cmのサテン２枚とレース10cmを中表に縫って返し、綿を入れます。デザイン／芦田ひろみ

16　ドット入りのチュールとオーガンジーリボンをたっぷり使ったウェディングハット。後ろ姿の華やかさと麦わら帽子のナチュラルさのハーモニーがとてもいいでしょ。
デザイン／こがゆきお（リオ横山企画室）

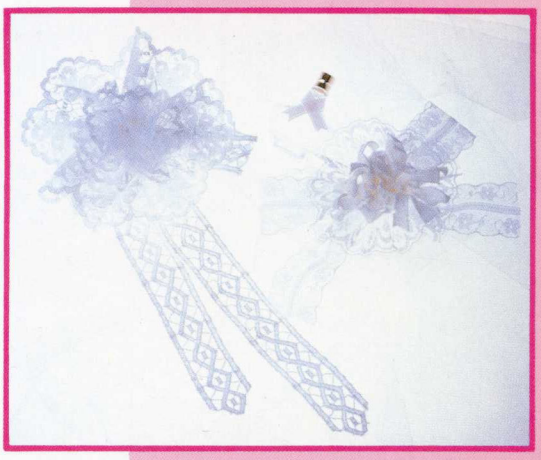


作り方…直径30cmの円に切ったチュールを半円に折って中心を帽子の後ろにとじつけ、リボンを大きく結びます。幅30cm高さ11cmの三角スカーフをかぶせます。

17　いつもいつも使っているものではないし、かといってしまい込むのはさびしいし…のブライダル小物は、アクリルのビデオテープケースに入れましょう。¥250(無印良品)光を通すときれい！汚さずなくさず、さり気ないでしょ。　アイディア／芦田ひろみ

小物とアイディア

ヘッドドレスも、自分で作ってみましょう。ある程度のがいろいろ組合せていく中でアイディアを生みますよ。



19　ストックしたレースを組合せて作ったアクセサリー。花のように丸い部分は、レースの端を荒く縫って縮めてあります。中心に別の素材をはさみつけたり、結んだりボンと重ねたりします。デザイン／水田和子

21　左のベッドで使った10cm幅のチュールレースと1cm幅のオーガンジーリボンを使ったアイディア。
オーバースカート…レース26cmの端を5mm折り、40cmのリボンを通した毛糸針でぐし縫いします。
ワンピース…サテンを8cm×30cmに切り、袖口になる所を5mmずつ折って5cm縫います。すそになる所も5mmに折って縫います。中表に合せ、袖のあき止まりから下を縫合せます。表に返して首の位置をハサミで小さく切ります。切り口はリボンをつけてかくします。
リボン…リボンを折りたたんで形よく糸で縫いとめ、パールビーズを巻きます。
小さな袋…スカラップ6山に縫い代分を加えて切り、脇を縫いますが、袋口側↗3cmは縫い残します。底は表側から見てまっすぐ縫います。ひも通しを折って縫い、リボンを通します。　デザイン／芦田ひろみ

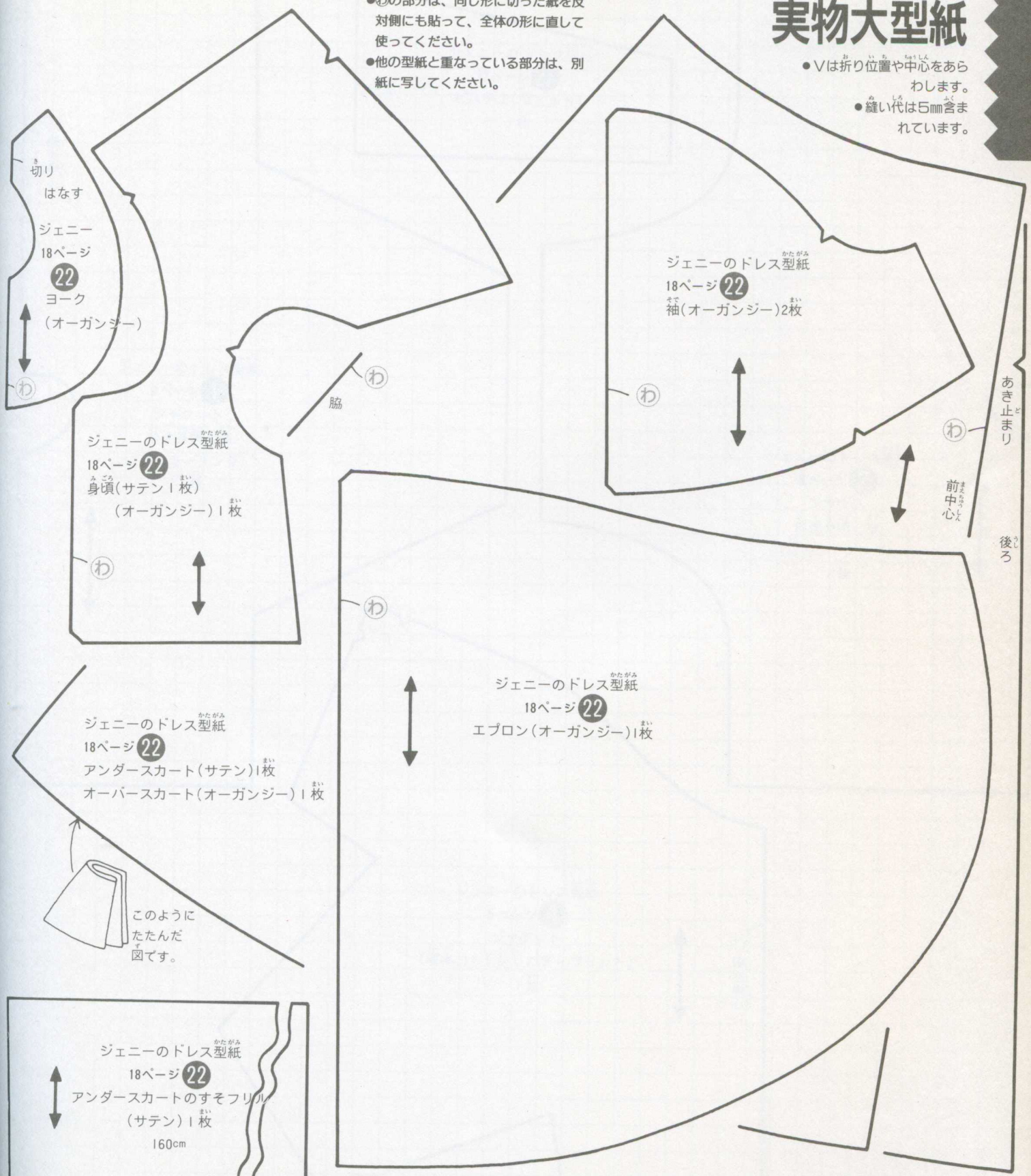
22　ヨーロッパの片田舎の、まだ幼なさが残っているような少女のイメージで作られたウェディングドレス。ちなみにジェニーショップでのお値段は￥12,000円です。
デザイン／飴家みゆき　作り方15ページ　実物大型紙19ページ

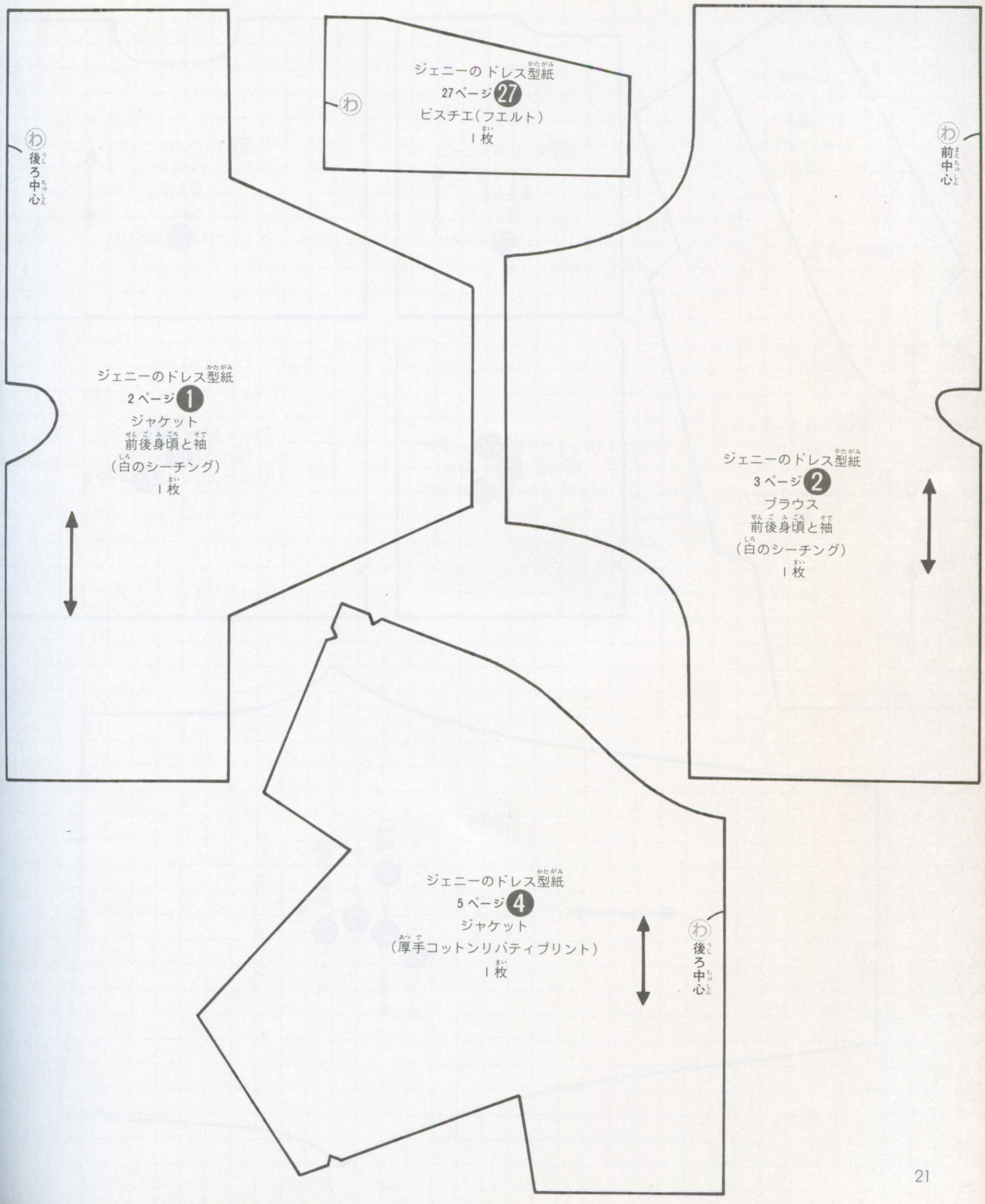
切って使える

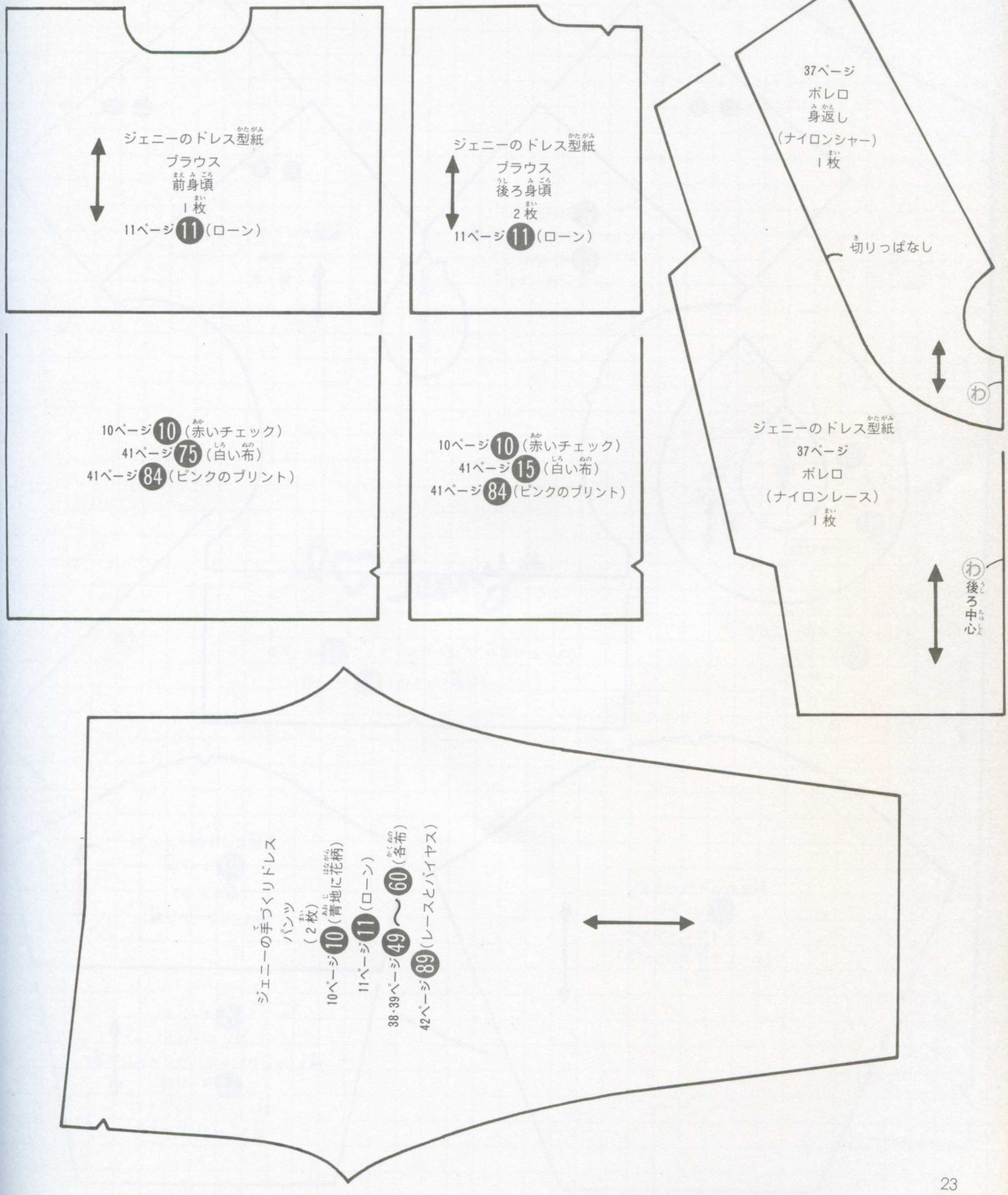
実物大型紙

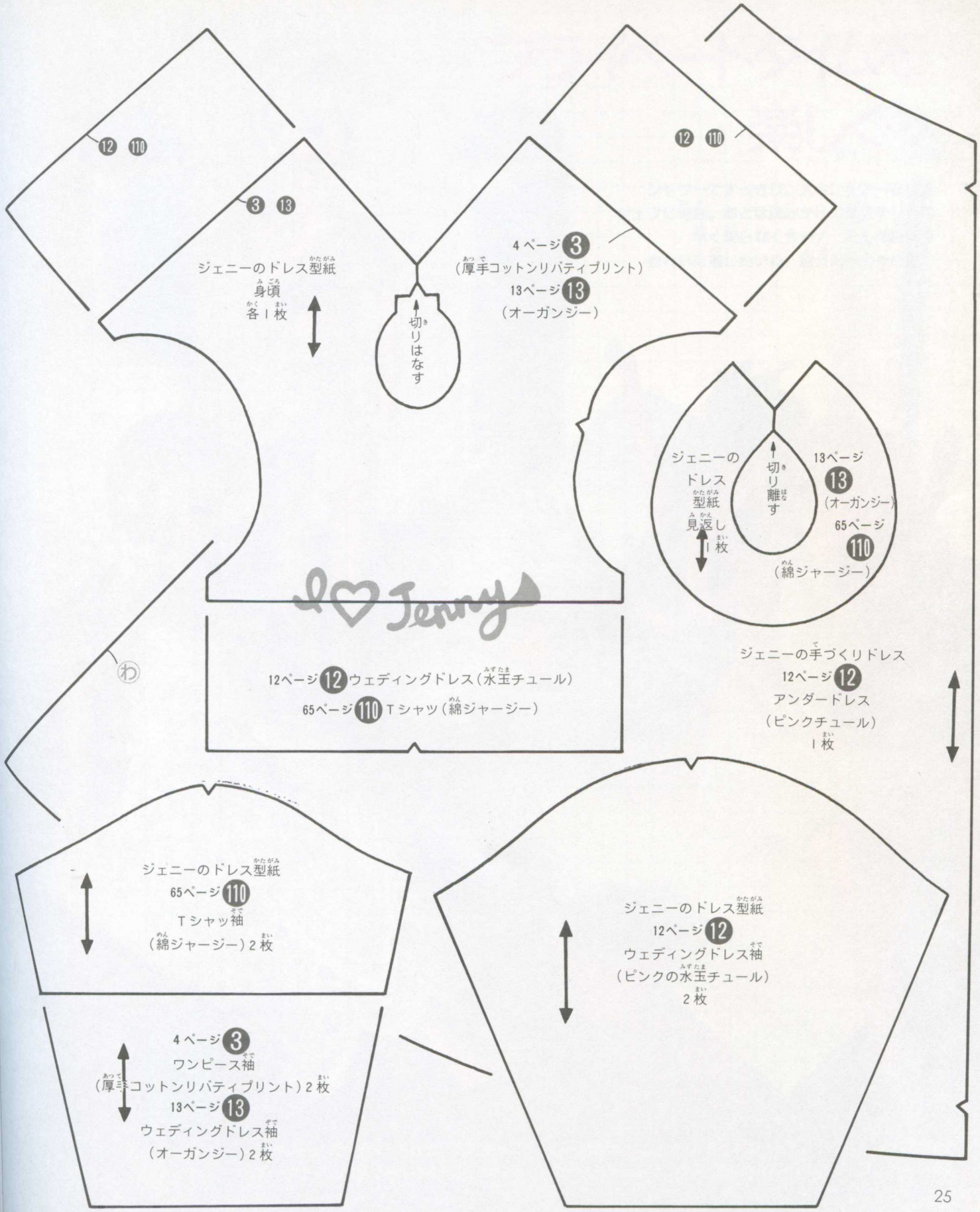
●Vは折り位置や中心をあらわします。
●縫い代は5㎜含まれています。

●わの部分は、同じ形に切った紙を反対側にも貼って、全体の形に直して使ってください。
●他の型紙と重なっている部分は、別紙に写してください。




ジェニーのドレス型紙
27ページ 27
ビスチエ(フエルト)
1枚
わ
わ 後ろ中心
わ 前中心
ジェニーのドレス型紙
2ページ 1
ジャケット
前後身頃と袖
(白のシーチング)
1枚
ジェニーのドレス型紙
3ページ 2
ブラウス
前後身頃と袖
(白のシーチング)
1枚
ジェニーのドレス型紙
5ページ 4
ジャケット
(厚手コットンリバティプリント)
1枚
わ 後ろ中心


ジェニーのドレス型紙
ブラウス
前身頃
1枚
11ページ 11 (ローン)
ジェニーのドレス型紙
ブラウス
後ろ身頃
2枚
11ページ 11 (ローン)
37ページ
ボレロ
身返し
(ナイロンシャー)
1枚
切りっぱなし
わ
10ページ 10 (赤いチェック)
41ページ 75 (白い布)
41ページ 84 (ピンクのプリント)
10ページ 10 (赤いチェック)
41ページ 15 (白い布)
41ページ 84 (ピンクのプリント)
ジェニーの型紙
37ページ
ボレロ
(ナイロンレース)
1枚
わ
後ろ中心
ジェニーの手づくりドレス
パンツ
(2枚)
10ページ 10 (青地に花柄)
11ページ 11 (ローン)
38・39ページ 49〜60 (各布)
42ページ 89 (レースとバイヤス)


12 110
3 13
ジェニーのドレス型紙
身頃
各1枚
切りはなす
4ページ 3
(厚手コットンリバティプリント)
13ページ 13
(オーガンジー)
12 110
ジェニーのドレス型紙
見返し
1枚
切り離す
13ページ
13
(オーガンジー)
65ページ
110
(綿ジャージー)
わ
I ♡ Jenny
12ページ 12 ウェディングドレス(水玉チュール)
65ページ 110 Tシャツ(綿ジャージー)
ジェニーの手づくりドレス
12ページ 12
アンダードレス
(ピンクチュール)
1枚
ジェニーのドレス型紙
65ページ 110
Tシャツ袖
(綿ジャージー)2枚
ジェニーのドレス型紙
12ページ 12
ウェディングドレス袖
(ピンクの水玉チュール)
2枚
4ページ 3
ワンピース袖
(厚手コットンリバティプリント)2枚
13ページ 13
ウェディングドレス袖
(オーガンジー)2枚

プライベートタイムを楽しく…

シャワーですっきり。スキンケアーをして
ジェフに電話。あとは読みかけのミステリーに
早く戻らなくちゃ！　そんな時間を
きれいに過したいね、自分だけのために。

23は綿レースのペチコートとローンのキャミソール　24はナイロンレースのペチコートとブラシャー　25はきなりのソファー　26はウールの毛布　27はフェルトのヒスチェとトランクス　28は綿レースのスリップです。

27ページの作り方

23の材料…綿レース（16cm幅）27cm（ペチコート）
ゴムカタンまたは細いゴム（　〃　）
ローン7.5cm角を2枚（キャミソール）
6コールのゴム少々（　〃　）

作り方…**ペチコート**はレースのスカラップが合うように多少幅を調節するときれいにできます。中表に折って縫い代5mmで縦に縫います。次にウエストの部分を1cm折り、5mmの位置をグルッと縫ってゴム入れ口を残し、ゴムを入れて結びます。デザイン／村上裕子

キャミソールは上下をそれぞれ5mm折って縫い、次に2枚を中表に合せて脇にゴムを重ね、ゴムをいっぱいに引きながら脇を縫います。縫いにくければゴムなしで大きな針目で縫っておき、あとからゴムカタンを針目にからませてもいいでしょう。写真はその"脇"を前後に着ています。　デザイン／芦田ひろみ

24の材料…ナイロンレース6cm幅20cm（ペチ）
〃　2山分（5.5cm）（ブラジャー）
パールビーズ直径5mm1コ（　〃　）
ゴムカタン少々（共通）

作り方…**ペチコート**はスカラップが合うように調節して中表に合せ、縦の線を縫います。次にウエストを折って丈を4.5cmぐらいにし、5mmの位置を縫います。ゴム通し口は特にあけなくても、ゴムカタンを通した針でプツンとさし込めば簡単にゴムが入れられます。**ブラジャー**はレースの山に合せて下の余分な部分を折り込み、まつっておきます。ここにゴムカタンを通してわに結び、結び目をレースの中に入れます。次にレースの山の穴に結びつけ、4cmの位置を後ろゴムの中心に結んで反対側も同じようにします。中心にパールビーズをつけながら糸を引しめてしぼります。デザイン／村上裕子

25の材料…きなりシーチング
23.5cm角　2枚
（大きいソファ）
11.5cm×23.5cm各2枚
（小さいソファ）
12cm角　2枚
（クッション）
座ぶとん用スポンジ　35cm角1枚（4点分）

作り方…スポンジは縦横とも3等分にうすく線を引いて9マスにし、ハサミで4マス（大きいソファ）・2マス（小さいソファ）2コ・1マスに切り分けます。次にそれぞれの角を半径2cmの丸みを切ります。スポンジの厚みを左手でつぶしながら、右手の針で巻きかがって下地の形を整えます。布は2枚重ねて角を2cmの丸みに縫い、返し口を残しながら1周します。袋の中身を入れてとじます。（クッションはこれで完成）とじ目は目立たない位置にもってきて、背を低めに2つ折りします。角度を決めて荒くしっかりととじておき、大小のソファがそろったら改めてきれいに縫いあげます。切り方や組合せによってはひじかけ椅子やベッドも同じ感覚で作れます。布はコーデュロイや別珍、それに織り目の荒いウール地などで作ってもよさそうです。
デザイン／芦田ひろみ

26の材料…フェルト20cm×27cm1枚（または20cm角のフェルトを2枚）
絹のミシン糸

作り方…20cm角2枚のときは、2枚をつき合せにしてジグザグミシンでつなぎ、寸法に切ります。短い辺は1cm折って、布端を押えるようにジグザグミシンをかけます。長い辺は折らずに布端にジグザグミシンをかけます。デザイン／芦田ひろみ

マニキュアの楽しみ方…アクセサリーをコーディネイトするのと同じ感覚で、いろんな色のマニキュアを試してみましょう。ジェニーもあなたと同じものが使えます。ビンの口でハケをよくしごいて平らにし、角を使っていねいに塗りましょう。乾くまでの時間はもちろん、他のものにさわらないようにね。今日はトルコブルーにアニマル調プリントの大人っぽいパンツスタイルにパープルの大きなイヤリング。そこでマニキュアもパープルをつけてみたところです。取るときもあなたのと同じリムーバーで取りましょう。ビスチェは23と同じ作り方、パンツは38ページと同じです。デザイン／芦田ひろみ

27の材料…フェルト12cm×3cm
チェック地20cm×8cm
銀ビーズ直径3mmを3コ
スナップ1コ　ゴム少々

作り方…21ページの実物大型紙でフェルトを切り、中心を縫い縮めてビーズをつけ、後ろにスナップをつけます。（村上裕子）パンツは39ページと同じです。

28の作り方…9cm幅綿レースを14cmと23cm。キャミソールは後ろ中心を縫うだけ。ペチコートは後ろ中心を縫ってからゴム通しを縫います。

56ページの作り方

1の材料…シーチング20cm×20cm（ジャケット）
綿レース1.5cm幅30cm（　〃　）
接着バイヤステープ9mm幅20cm（〃）
シーチング20cm×30cm（ワンピース）
綿レース2.5cm幅30cm（　〃　）
サテンリボン2cm幅40cm（　〃　）

2の材料…シーチング34cm×15cm（スカート）
コットンリボン1.5cm幅1m（　〃　）
シーチング25cm×20cm（ブラウス）
接着バイヤステープ9mm幅40cm（〃）

3の材料…厚手コットンリバティプリント
90cm×20cm（ワンピース）
両山綿レース2.5cm幅40cm（カラー、カフス）
サテンリボン2mm幅80cm（　〃　）

4の材料…厚手コットンリバティプリント
45cm×20cm（スーツ）
金ボタン直径3mm5コ（　〃　）
両山綿レース2.5cm幅20cm（カラー、カフス）
織柄入りサテンリボン1cm幅30cm（　〃　）
〃　22cm（帽子）

96の材料…キルトサテン20×20cm（ジャケット）
金ボタン直径5mm2コ（　〃　）
チェーン8.5cm（　〃　）
リング状の留め金具1コ（　〃　）
別珍15cm×15cm（ワンピース）

97の材料…別珍16cm×20cm（ドレス）
オーガンジー20cm×50cm（ドレス）
サテンリボン3mm幅10cm（　〃　）

98の材料…綿ジャガード20×15cm（ワンピース）
ナイロンレース4cm幅40cm（　〃　）
〃　1cm幅40cm（　〃　）
ワイヤー入りリボン2.5cm幅30cm（　〃　）

99の材料…フェルト15cm×15cm（ボレロ）
ワイヤー入りリボン2.5cm幅30cm（ビスチエ）
スナップ1コ（　〃　）
綿ジャガード15cm×15cm（スカート）
ワイヤー入りリボン2.5cm幅15cm（　〃　）

A

Ⓐたくさん持っていたいけれど、あればあるほど整理しにくいのがアクセサリー。厚めの発泡スチロールを手持ちの額に合せて切り、額にスポッとはめただけのラックが便利です。穴にさし込んだりピンでとめたりします。

B

Ⓑコーディネイトのプランを考えながら洋服や小物を作るのは楽しいものです。いろんなバリエーションを考えながら額にピンナップしていくと、作りかけのアクセサリーも早く仲間入りさせたくて、どんどん作れそう！

C

Ⓒジェニーショップで売っている板マネキンを、2つ組合せて、足も動くようにしちゃいました。下描きをうすく描いて糸のこやカッターで切り、紙やすりをかけてなめらかにします。きりで穴をあけ、金具をさし込んでできあがり。すてきなポーズやおもしろポーズを研究したら楽しそう。もちろん、お気に入りのコーディネイトで飾りましょう。　Ⓐ～Ⓒデザイン／芦田ひろみ

D

E

シンプルでモダンなイメージのベッドルームを持っていたら、念入りに作られたパッチワークキルトが欲しくなります。アーリーアメリカンの素朴なあたたかみは、現代的な場面でかえって輝いて見えると思いませんか。

ⒹⒺアンティックな生地で作られたパッチワークキルト(ドールキルト)です。ジェニーの故郷アメリカでは精巧なパッチワークキルトがさかんに作られてきました。この作品は大きい方が短辺30cm、小さい方が短辺20cmほど。人間の指ではもう縫いきれないような小な布を、特別なテクニックで縫い合せた作品です。
デザイン／ベッキー・シェーファー(参考作品)

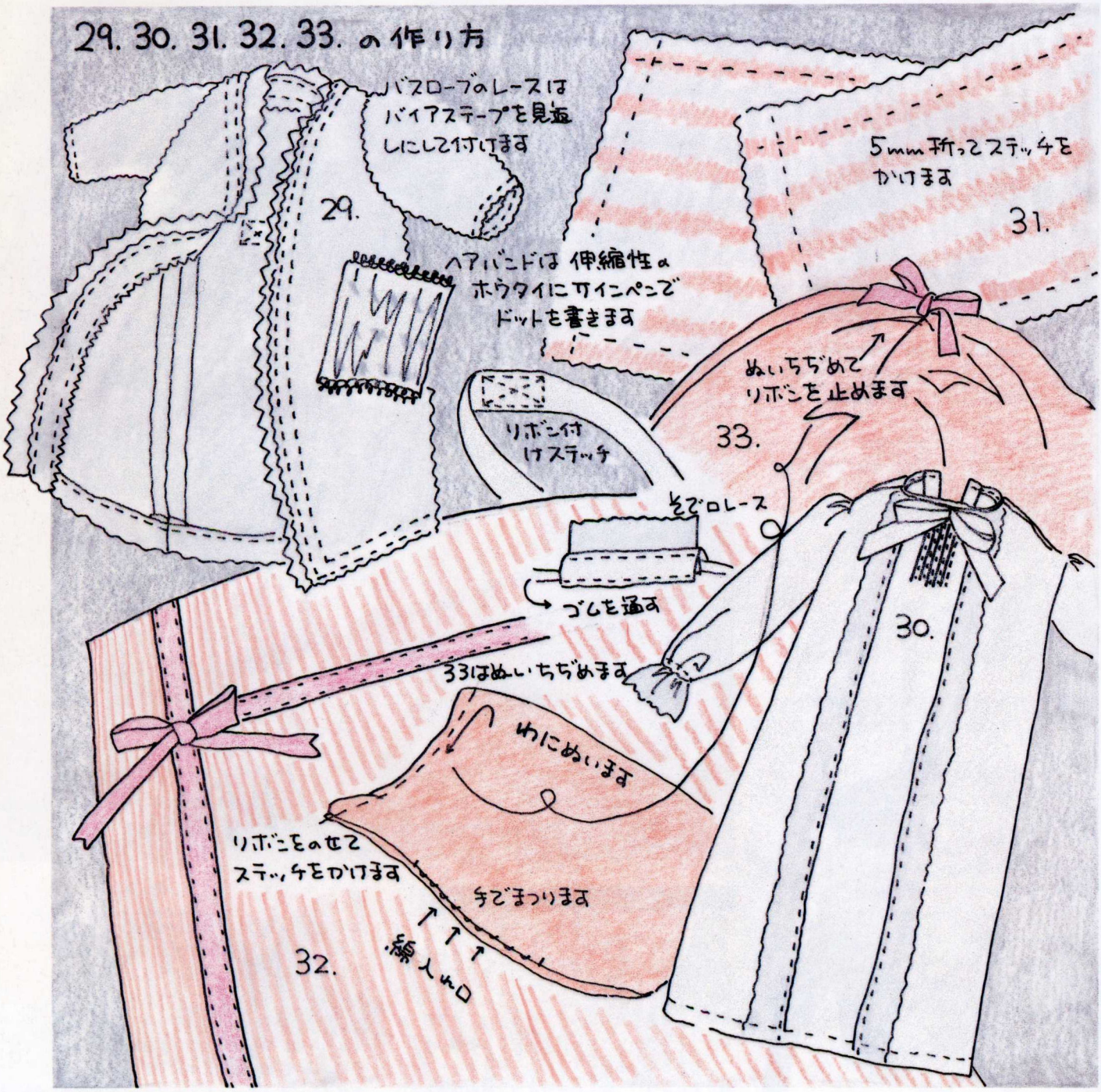
31ページ

29の材料…白いタオル1枚
白い綿レース(1.5cm幅)52cm
白いサテンリボン(1cm幅)40cm
伸縮ホウタイ(4cm幅)9cm
黒い油性サインペン(細)

30の材料…白い木綿45cm×25cm
白いラッセルレース(1.5cm幅)60cm
白いサテンリボン(5mm幅)15cm
細い丸ゴムまたは輪ゴム　少々

31の材料…ストライプのタオル
9cm×18cm(小)　15cm×22cm(大)

32・33の材料…サーモンピンクの木綿
35cm×23cm(しきぶとん＝ソファー)
9cm×11cm(まくら＝クッション)
化繊綿　80g
ピンクのサテンリボン(5mm幅)15cm
ピンクのストライプ地
30cm×30cm　2枚(かけぶとん)
厚手のキルト芯30cm×30cm(　〃　)
ピンクのサテンリボン(1cm幅)1m
〃　(5mm幅)50cm



31　リッチな肌ざわり、清潔でやさしい匂い…。厚手で大型のバスタオルやフェイスタオルは、ちょっと高くてもそれだけの価値があるでしょ。気持がいいことは大事なこと。しゃれた色で揃えたいね。デザイン／小口憬子

32　バスまわりの品とベッドルームのファブリックをひとつのカラーイメージでまとめてみるのも楽しいし、インテリアのカラープランを基本から考えてみるのもいいし…と、夢をひろげて作るふとん。デザイン／小口憬子

33　からだがすっぽり抱かれるようなソフトタイプのソファと、ペアのクッション。実は32のしきぶとんと枕を利用しています。しきぶとんの短い辺を太めの糸で縫い縮めてしっかり結び、リボンを結びつければソファです。

29・30　タオルのバスローブには綿レースを縁取りし、ネグリジェにはピンタックをほどこしてあります。白をまっ白に着るのって、とてもすてきなことですね。デザイン　小口憬子　作り方30ページ　実物大型紙44ページ

思いきってヘアスタイルを変えちゃう!

アドバイス/後藤みぎこ（ニック・インターナショナル）

今とっても気になるのがヘアのおしゃれ。男の子みたいに元気のいいショートヘアとか
お人形さんみたいにクルンクルンのカーリーヘアとか、
刺激的なおしゃれをする人が増えているでしょ。どんなふうにするのかな?

●ナチュラルヘア

すなおに伸びた長い毛は、あなたのシャンプーとリンスでいつも清潔にしましょう。毛先のパラつきを切り揃えるとスッキリしますよ。ドライヤーは髪をいためるので×、洋服と共布の細いリボンは○です。

●三つ編カール

サラサラとさざ波のように小さなウェーブが広がるのが三つ編カールです。たくさんの三つ編を時間をかけて編んで、さりげなくサラサラ…として。すぐに元に戻ってしまうのが残念だけど、おしゃれです。

●ジェニーボブ

カットはまずシャンプーをし、髪を自然にさげた状態でハサミを入れるのがジェニーの場合の基本です。まず後ろ髪をあごの高さぐらいに切り、後ろを規準にして横や前を決めていきます。慎重に切ってね。

ドキドキ!ショートカットも自分でできまーす。

●ショートボブ

ジェニーボブと同じ手順でカットします。前髪の線を耳まで延長して耳を出しましょう。前髪も切り揃えるだけでスッキリした感じになりますよ。

●ベリーショート

カットの基本はジェニーボブと同じ。はえ際のクセをうまくカバーしたいので、切りすぎないように少しずつハサミを進めましょう。髪を持ちあげるようなプロっぽいやり方はジェニー的ではありません。

●日本髪

プロ好みのマル秘テクニックでまとめた日本髪です。(子供には勧められませんが、トップの毛のボリュームを押えるために外側の3段を残して中は根元からカットし、両面テープで毛先のパラつきを押えます)

三つ編カールレッスン

ウェーブの大きさは三つ編の太さによって変ります。毛先をストレートにしておくスタイル（32ページ上中の写真）と、カールを組合せるスタイル（左の写真）は途中まで同じやり方です。セットローション使用。

❶まずシャンプーをして水気を切ります。毛を適当な太さに取って三つ編します。毛の取り方は縦でも横でも大丈夫、後ろが細くなっているクシが便利です。編み終りはわゴムをかけてほつれ止にします。

❷前髪以外の毛はみんなセットローションをつけて三つ編したところです。このまま自然に乾燥するのを待ちます。完全に乾いたらゴムをはずして三つ編をほぐせば、毛先のまっすぐなスタイルになります。

❸ゴムの代りに一番細いサイズのロット（輸入雑貨店や美容室で扱っている）を使い、ペーパーにはさんだ毛先を巻いてわゴムをかけたところです。乾燥させてほどけば、毛先がカールした形になります。

カーリーヘアレッスン

カールの表情は、髪の毛を縦に取るか、横に取るかによっても、はずしたあとの処理によっても変わり、時間とともにゆるく伸びて、洗えば元に戻ります。

❶まずシャンプーをするのは、カットや三つ編の時と同じです。セットはスプレー式のセットローション、ロットとペーパー、わゴムを使ってします。くしは後ろが細くなっているタイプのものが便利です。

❷写真は横にロールさせる場合です。トップのはえ際にそって髪の毛を取り、くしでとかして毛先をペーパーではさみます。ロットをペーパーの上にのせ、はえ際まで巻いてわゴムを2重にかけます。

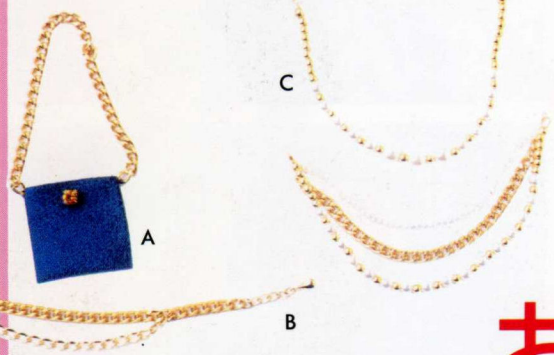
❸全部巻いたところ。左右と後ろにそれぞれ平行にロットが並びました。縦ロールにする場合もやり方は同じです。試してみてください。ローションが完全に乾くまで待ち、はずしてくしで形づけます。

34ビーズで作るアクセサリー

A　白のダイヤペップ(直径5㎜)に透明ビーズ(直径3㎜)を38粒通して端を曲げ、ダイヤにひっかけたチョーカーです。
B　Aと同じ。まが玉型ビーズを30粒通します。
C　黄のダイヤペップに金ビーズ(直径3㎜)を11粒通して端を曲げます。腕や衿元に。
D　ダイヤペップのワイヤーを7㎜に切ってペンチで曲げただけ。イヤリング兼指輪です。
E　黄のダイヤペップに黄の大型ビーズ(直径6㎜)を通して7㎜先で切り、ペンチで端をしずく型に(Dのように)曲げたイヤリング。
F　Dと同様に作ったスパンコールの指輪。
G　ピンク(直径5㎜)・グリーンのまが玉・黄(直径3㎜)をアクセサリー用ピンに通します。
H　Gにパール(直径3㎜・しずく型12㎜)を加えて糸で通し、金具ではさんだネックレス。

40帽子のおしゃれはスプレーペイントが入門篇

水性のスプレーペイントと市販の麦わら帽子を用意して、まわりを紙などで囲って使います。
A　麦わら帽子のリボンを取り、ふちを小さくカットします。スプレーを近すぎる距離からかけては乾かして編み目をつぶします。平均になったらリボンを巻いて接着します。
B・C　スプレーをうすくかけては乾かすことを繰返します。　デザイン／芦田ひろみ

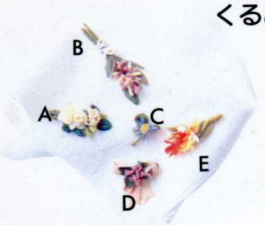


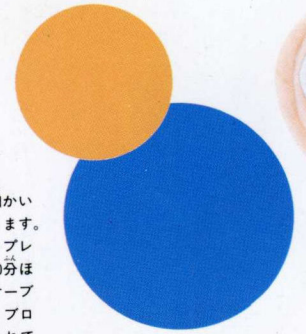
35チェーンを使ったアクセサリーもすてきね

種類の違うチェーンを何本も重ねてネックやウエストに飾りましょう。簡単に作れます。
A　バッグの手にチェーンを。作り方8ページ
B　リングとペンチを使って太い鎖11cmに細い鎖9cmをたるませてつけ、リングでネックレス用の金具をつけます。反対側にもリングで細い鎖としずく型ビーズをつけます。
C　金とパール大小を通して金具をつけます。
D　鎖11cm、パール(3㎜)9.5cm、金(3㎜)とパール(4㎜)13cmを一緒に金具につけます。
デザイン／たむらひとみ

おしゃれの仕上げは

小物って、ひとつ作るとアイディアがひろがって材料がつながってくるみたい。小物の材料はふだんなに気なく見ているものの中にも





38おいしいものならアイディアはきりがなくて…

トレイの上にのっているのはサンドイッチにサラダにチョコケーキ、コーヒー。丸めて指でつぶした粘土を何枚も重ねて上からカッターで切ると、切り口がサンドイッチしますよ。

36花のブローチも作りたいし…

色がきれいで混色も自由、伸びがよくて細かいもの作りにとっても向いている粘土があります。あったまったオーブントースターやホットプレートのスイッチを切って、作ったものを10分ほど入れておけばすっかり硬くなります。オーブンホビークラフト粘土¥500(ナカバヤシ)ブローチやボタンにふさわしい素材として作られているので、ジェニーのブローチやボタンにもいろいろ応用できます。こまかいことが大好きな人、試してみて！　A～Eのブローチは両面テープを後ろにつけて使います。デザイン／芦田ひろみ(参考作品)

37お化粧品だってあ・こ・が・れ

見ているだけでもかわいいお化粧品を、マネして作ってみましょう。好きな色や形で集めるか、シリーズで揃えるか、考えてみてね。オーブン粘土を練って好きな色を作り、指先で丸めて低温で加熱します。デザイン／芦田ひろみ　Aの袋の作り方17ページ

39ホンモノのパンまで焼いちゃう！

小麦粉を水でよくこねてパン生地を作り、好きな形にまとめます。卵黄を筆で表面に塗り、オーブントースターで10分ほど焼きます。よく乾燥させれば保存できます。
製作／水田和子

こもの

小物で〜す。

次から次へと作りたいものが出て
いっぱいあるから見直してみてね。

41 印象鮮烈、個性的なオリジナル帽子

もとの形から全部自分で作ってしまう楽しい帽子作りです。たくさん作って持っていたいね。用意するのは油粘土・サランラップ・半紙・のりです。化粧品のふたとかも、帽子の型に便利です。まず粘土を丸めて帽子の型(内側の形)を作ります。下敷きなどの上にのせてサランラップをかけます。ちぎった半紙をのりで貼りつけて重ねます、ベタベタ。つばの縁ははみ出しぎみに作っておきましょう。2日ぐらい乾かして中を抜き、縁をハサミで切ります。着色はホビーカラー(水性)。絵の具やポスターカラーを塗ってクリヤーラッカーをかけてもいいでしょう。

デザイン／こがゆきお(リオ横山企画室)

42 麦わら帽子のリメイクもやってみて！

あなたの麦わら帽子をほどいて、ジェニーサイズに作りましょう。ミシンをほどいてテープ状に戻し、水でぬらして水気を切ります。フニャフニャになったら返し縫いで、Aは浅い笠の形にします。Bはぐるぐる縫ってアイロンで押えて形をつけます。

デザイン／こがゆきお
(リオ横山企画室)

43 ジェニー印をプリントして、バッグ類を作る。

きなりのシーチングと赤い綿テープ(5㎜幅)を使って袋物を作りましょう。Jのゴム判をペタッと押せばでき上がりです。

A　7㎝×8㎝の布2枚、11㎝のテープ2本、縫い代5㎜で手さげ型に縫います。

B　7㎝×9㎝の布2枚、9㎝のテープ2本、袋の角にひもを縫い込んでリュックにします。

C　5㎝×4㎝の布2つ折。テープ10㎝。

デザイン／こがゆきお(リオ横山企画室)

44 紙袋を作ったら、中身も入れてプレゼントしたい

ブティックなんかでお買物をするともらえる紙袋、ナチュラルカラーですてきなのが多いでしょ。Aの封筒を切ったり折り直したりして作る紙袋(B)、持ち手のリボンやシールに凝って作ると楽しめます。あなたブランドの手作り小物をプレゼントするときにいいね。

デザイン／こがゆきお(リオ横山企画室)

45 靴にもこんな工夫。足元のおしゃれのしかた。

プラスアルファーでやさしい雰囲気いっぱいになったおなじみの靴です。他の色でも、ね！

A　サテンリボン(4㎜幅)10㎝を2本用意、リボン型に縫いとめて靴に縫いつけます。

B　靴と同系色の造花を縫いつけます。ペップ(花芯)はボンドで花につけます。

C　チュールを2㎝幅22㎝で2本用意し、靴の脇(底側)に切り目を入れて通します。

デザイン／こがゆきお(リオ横山企画室)

46 すっきりした収納ラック、実はチョコレートのあき箱

持っている靴の色や形がひと目でわかったらコーディネイトが気持ちよく進むでしょ。Aはフラットシューズやパンプスが9足入るラック。ロッテグッピーパレードの内箱です。右はバシューも入るリッチな大型。明治チョコレート五番街です。アイディア／小倉美奈

47 すがた形のいい箱をドレスアップして

レースの一辺をくし縫いしてキュッとしぼると花のよう、布と布を重ねてまん中をギュッとしぼると花のようです。ギフトBOXもおしゃれさせよう。

デザイン／水田和子

48 コッペベア。ソファやベッドにおきたいな

パイルで作った抱き心地のいいぬいぐるみです。型紙どおり切ってぐるっと縫い、首の位置を切って返し口にします。目はビーズです。

デザイン／コッペ平沢　実物大型紙46ページ

JENNY'S CLUB・情報

自分を演出することにかけては大人より一枚うわての少女たちにとって、自由に選べるJENNY'S CLUBのドレスや小物たちはもう大人気。
ジェニーはもう、コーディネイトの時代を先取りしてしまいました。

●スタジオLA

ウキウキと心はずんで、おしゃれデート。

好奇心いっぱいで、いたずら好きな男の子のように、じっとしてはいられない女の子。明るくて活動的で、冒険好きな女の子。そんなイメージのブランドが「スタジオＬＡ」です。スポーツ柄やアルファベット柄の面白プリント、ビビットカラーなどで、元気なアイテムがいっぱい！　モデル／ジェニー　ジュリア

あこがれは、ちょっと小枠な英国少女の生活。

ベーシックな着こなしの中に個性を光らせるのが「アイビーハウス」のコーディネイト法。ギンガムチェックのシャツやプリーツスカート、ダンガリーの半袖シャツ、マドラスチェックのブレザーといったアイテムを、いきいきと着ます。
モデル／ジェニー　シーナ

●アイビーハウス

●ミントシティ

ミントシティはちょっと背伸びしたい女の子にぴったりのブランド。モノトーンやハーフトーン、流行の水玉プリントを取り入れて、テクニックを要する個性的なおしゃれを。モデル／ジェニー　エリー

材でも勝負しましょう。

●ヒットパレード

思い出し笑いが出るあの日の、あのドレス。ずっと大切にしたいな。…想い出のたくさんつまったドレスは、特別な場所に大事にしまって、特別な日に活躍してもらうことになります。ジェニーの新しいコレクション。モデル／ジェニー　マリーン

JENNY®

LIFE STYLE COORDINATION

今日は、みんなを振り向かせる服を選んだ。

メイクアップにも挑戦できそう

女の子っぽい中に、明るく元気なオリジナルプリントやブライトカラーを大胆に配して、個性的でチャーミングなブランドが「ハニーキッズ」です。花柄のスタジアムジャンパー、刺しゅう入りのロングコートなど、コケティッシュなくせに陽気なアイテムでいっぱいです。　モデル／ジェニー

●ハニーキッズ

少女の気持、丸ごとコーディネイト

甘くて優しいシュガーカラーにビビットな赤を加え、かわいくてやさしくて、いかにも女の子といったロマンティック少女にぴったりのブランドです。モデル／ジェニー　フローラ

●フローラルランド

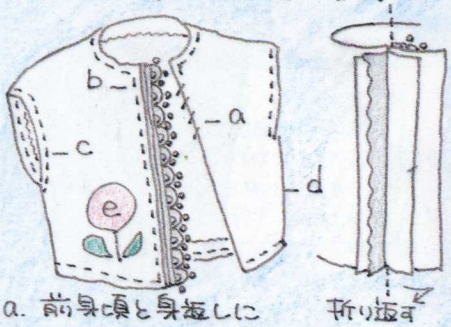
JENNY'S CLUB

プチグッズ

ほんとにかわいい小物が目白押し。コレクションの幅が拡がって、コーディネイト遊びがいっそう面白くなりました。今年のファッション傾向のひとつは〝オートクチュール感覚〟ですって。小物に個性的演出をこらして、チープな素

初めての彼のエスコート

レースのボレロの作り方

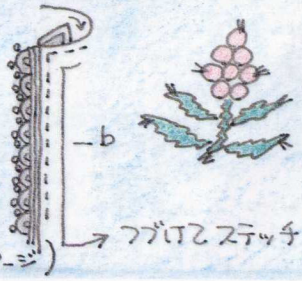


材料／レース地 15×15cm
身返し分アイロン 15cm
レエス 15cm
花のモチーフ 2コ

d. わきをぬい合わせます
e. 花のモチーフをまつりつけます

a. 前身頃と身返しにレースをはさみ込んでぬいます
b. ぬい目を内側にして折り返し表からステッチをかけます
えり → うちあわせ → すそ
c. そで口を5mm折ってステッチをかけます

折り返す



（実物大型紙23ページ）

一気に増やす講座

PART·1 パンツ作りはおまかせ！

アドバイス／芦田ひろみ

基本のパンツを何枚も何枚も作ってみましょう。手順なんかすっかり頭に入るまで縫うと、自信もワードローブもバッチリ！よ。

型紙はこれひとつです（切り取って使える同じ形のものが23ページにあります）。丈を短くしたい時は、布を裁つときに型紙を折って当てます。幅を広くしたい時は型紙をまん中で切って間をあけて布に当てます。

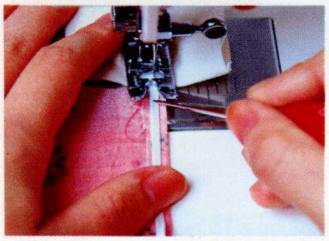
Lesson 1

❶まずカット

パンツ1本分として布を21cm×17cmほど用意します。23ページの型紙を切り取って端にのせます。型紙には縫い代が含まれているので、布は型紙どおりに裁ちます。2枚めは紙を裏返して対称形に取ります。

❷次は前股上

すそを5㎜の縫い代で縫い、中表にして前股上を縫い合せアイロンで縫い代を割り（開き）、ついでにウエストを7㎜に折ります。ポケットをつけたり飾りステッチを入れたいときはここでします。



❸そしてゴム引き

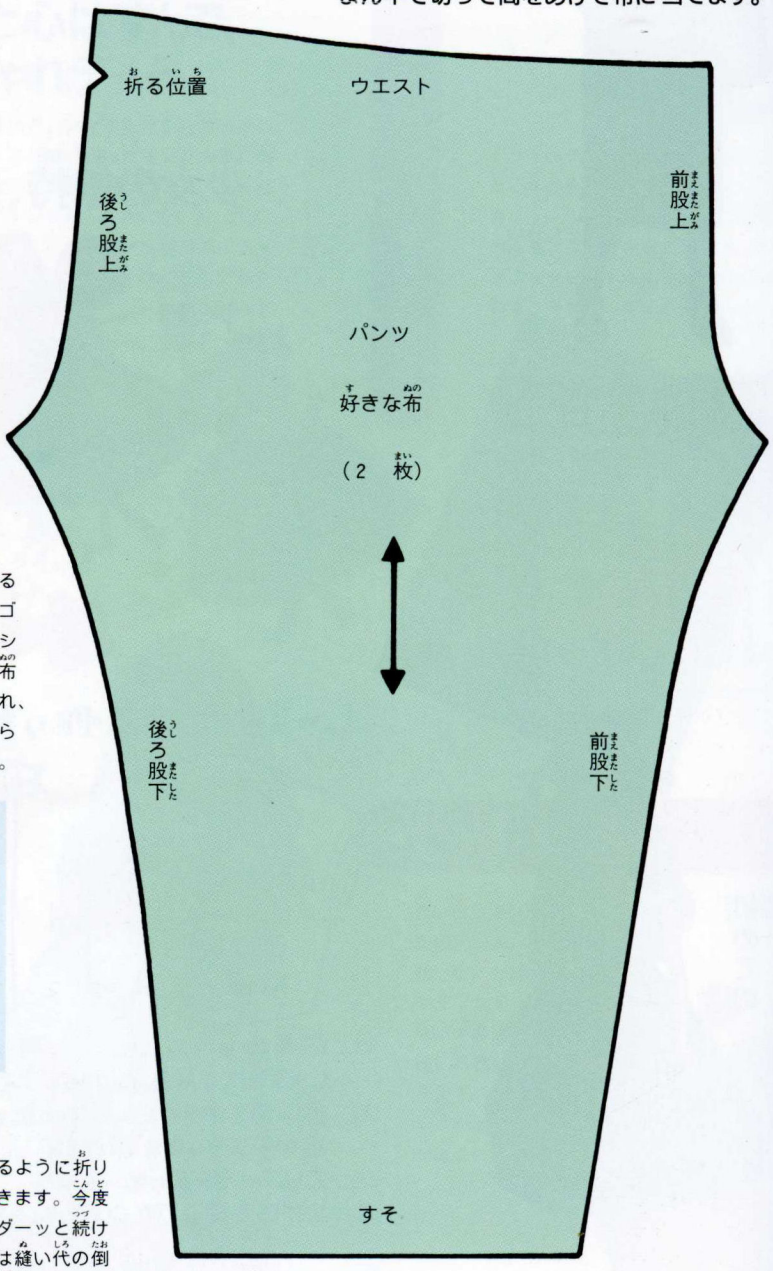
ウエストにゴムを縫いつける方法です。布の切れっ端にゴムをのせてゴムの中央にミシンをかけます。次に本番の布のウエストをゴムの下に入れ、ゴムを前後に強く引きながらゆっくり縫うのがコツです。

❹それから後ろ股上

余分なゴムや“スタート台”になった端布は切ります（ゴムは長いまま使うのが便利です）。次に中表にして後ろ股上を縫い合せます。ゴムの部分は縫いにくいので、目打などで押えながら縫います。縫い代は割ります。

❺股下は最後よ！

前後の股上の縫い目が重なるように折り直すとパンツの形が見えてきます。今度は足首から足首までの線をダーッと続けて縫います。股上のところは縫い代の倒れ方が逆になりやすいので注意します。

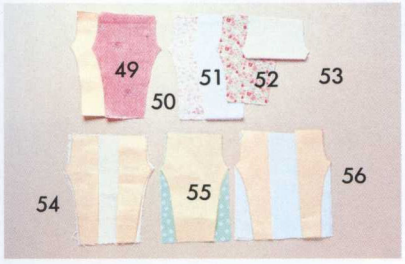


材料…好きな布を数種類用意します。寸法の目安はロングで22cm×18cm、ショートで22cm×9cm、デザインに応じて増減します。

6コールのゴムテープは切らずに巻きのまま使います。糸は、透きとおる“モノカラー”ミシン糸「クリアー」（藤井繊維株式会社）が便利です。布ごとに糸を変える必要がなく、ステッチが少々（？）ゆがんでもあまり目につきません！

この糸を30名の方にさしあげます。巻末のアンケートを送ってください。

Lesson 2
まとめて一気にやるなら



❶いろんなサイズにカット

布違いで形は同じものを作る場合はもちろん型紙どおりに同じ形のものをたくさんカットします。ここでは丈を短かくしたりすそを折ったり、幅を広くしたりしてみましょう。（右下参照）

❷すそはダーツ／と続けて縫う

三つ折りしたもの以外は縫い代5㎜でミシンをかけます。縫い始めはミシンによっては縫いにくいことも多いし糸のムダも出るので、1枚縫ったら次も次も続けて縫うのがコツ。

●ゴムもピーッ／と続けて縫う

前股上を縫い合せます。これも股上、股上…と続けます。簡単なすそや股上でさえ続けて縫おうというのだから、ゴム引きはもちろん、続けて縫った方がラクチンです。

●ドッ／と一度に完成です。

後ろ股上を縫う時はほつれ止の返し縫いを必ずします。股下を縫い合せるときも同じです。返し縫いをしながら股下、股下、股下…と続けて縫います。ハサミで1枚ずつに切り取れば終り。長も短も太も細も一緒に完成です。

49　ピンクの花柄プリントを型紙どおりに…。

50　きなりに葉っぱプリントを型紙どおりに。

51　白の厚手木綿の布端を三つ折りしてアイロンで押え、押ったまま型紙どおり切ります。

52　型紙のすそを2㎝折って短かく裁ちます。

53　きなりシーチングの布端を三つ折りし、股下が好きな短かさになるよう型紙をずらします。

54　きなりシーチングです。型紙を中央で切って、2㎝ほど間隔をあけて並べて切ります。

55　小花プリントで股下を垂直に裁ちます。

56　クレープで幅を＋2㎝、股下は垂直です。

57　ストライプの布で、55と同じやり方です。

58　綿ギャバです。型紙どおりに裁ちます。

59　綿ギャバで型紙どおり。ステッチ入りです。

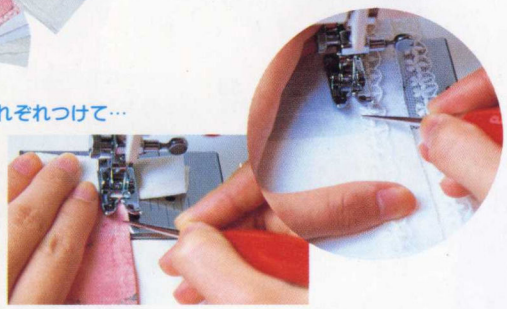
60　布端を三つ折りし、丈を3㎝短くします。

PART-2 スカート作りはこの手で

スカートも単純に考えて、長方形の同じサイズの布を何枚も切るところからスタートしちゃいましょう。裾だけ変えてみます。

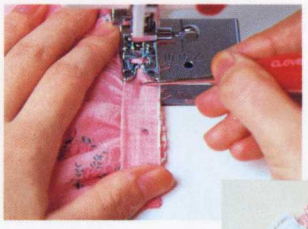
材料…好きな布を何枚も用意します。厚手の布は不向きです。寸法はすべて35cm×15cm、ベルト用は10cm×2.5cmです。ギャザーの量やスカート丈を変えたいときは、布を直接ジェニーに当てて決めましょう。他に透明のミシン糸、スナップ(小)1コ レースなどをつける場合はそれを用意。

❶まず布を裁ちます。
ギャザースカートに向きそうな布を選んで35cm幅15cmと10cm幅2.5cmに切ります。2枚めからは切った布を型紙代りに重ねれば簡単！



❷レースやフリルはそれぞれつけて…
次にすそです。5㎜折って縫うのが基本で、レースをつけるものは1段、2段…とつけ、フリルのものはフリルを作ってつけます。

❸ウエストはまとめてミシンをかけ…
ミシンの針目を一番荒くして、端から4㎜の位置を縫いますが、縫い始めだけ必ず返し縫いをしながら次々続け、切り離して縮めます。



❹ベルトをつけます。
ベルト布を横に2つ折りしてスカートの表に重ね、5㎜の縫い代で縫います。次々縫ってしまいます。アイロンをかけて落ちつかせます。

❺後ろあきを折って縫い…
後ろあきになる部分を5㎜幅で6cm折り、ミシンをかけます。縫い代が重なって厚い部分は余分をカットしてかけてください。

❻後ろ中心を縫います。
左右の後ろあきを中表に重ねて、後ろ中心を5㎜の縫い代で縫います。後ろあきのミシン目と重なるところは返し縫いをしましょう。

❼まとめて完成します。
表に返し、ベルトにスナップをつけます。これで完成！ このあとさらに肩ひもや胸当てをつけたりするのもいいですね。

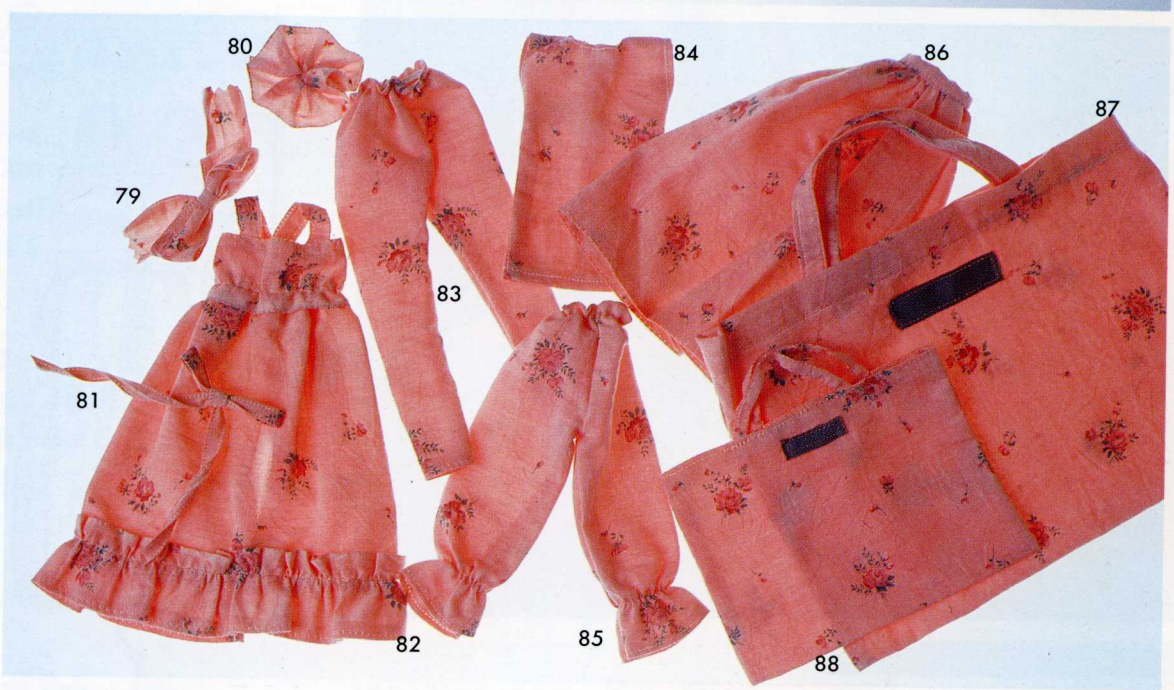
♥落ちついた感じを出す㊙テク
こうして作ったものを水洗いしてしごくように絞り、そのまま乾かすと右のように大人っぽい感じが出せます。
アイディア／田岡静江

PART-3

1種類の布を徹底利用

布はたいてい1m以上で買うもの。気に入って買った布はどーんどん使って、もの作りとコーディネイトの楽しみ、両方満足！

白い布で作ったセット



ピンクのプリントで作ったセット

71　7cm×35cmの布を中表に縫い、表に返して縫い目を中心に折り直し、ステッチしたリボン。

72・82　身頃は14cm×3.5cm2枚、ひもは2.5cm×5cm2本です。身頃を11.5cmに縫いちぢめ、スカートと重ねてつけ、スナップをつけます。肩ひもは三つ折りして身頃につけます。

73・80　3cm幅23cmのテープを縫い縮めた飾り。

74・76・83・85　38ページの方法で作るパンツ。

75・84　10ページのブラウスと同形のブラウス。

77・86　40ページの方法で作るスカートです。

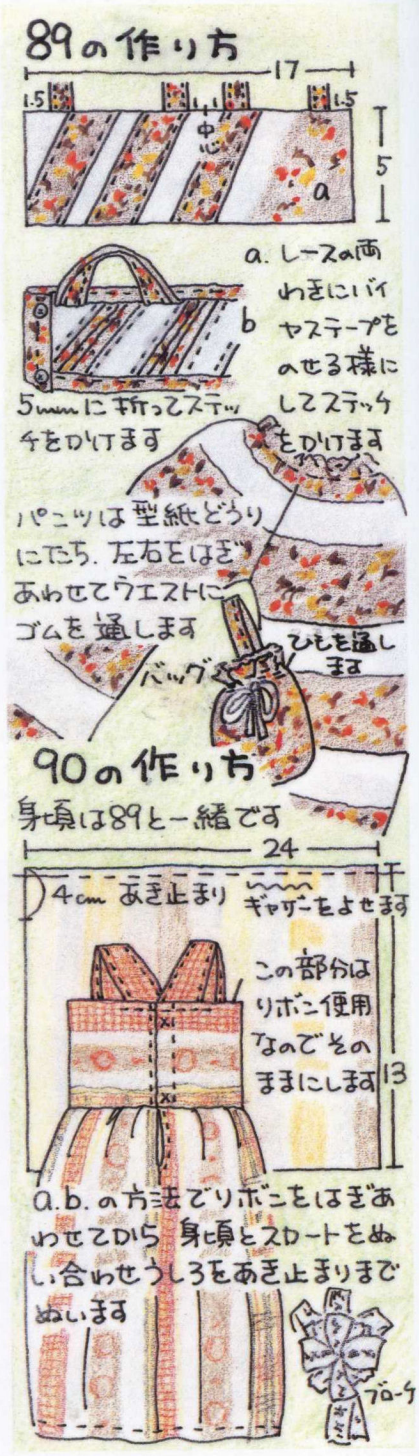
78　35cm×22cmの布で作る袋。底にレース、袋口から3.5cm下にゴムシャーリングと持ち手をつけ、レースの飾りをあしらった、セットの収納袋。

79　3cm×21cmの布の両端を縫ったリボン。

81　1.5cm×27cmの布を三つ折して縫ったリボン。

87・88　22cm×33cm（小は13cm×19cm）、ひもは2.5cm×17（小は1.3cm×9cm）各2本。袋口を折って縫い、持ち手とアクセントテープ1.3cm×5cm（小は8cm×2.5cm）を縫いつけ、最後に中表にして両脇を縫います。小はジェニーのショッピングバッグ、大はこのセットの収納袋です。

89・90　レースとリボンやバイヤスをつないだ作品。89のショールは2つ折りしたガーゼにミシンをかけて糸を抜いたもの、90のアクセサリーはレースを重ねたものです。デザイン／水田和子　パンツの実物大型紙23ページ



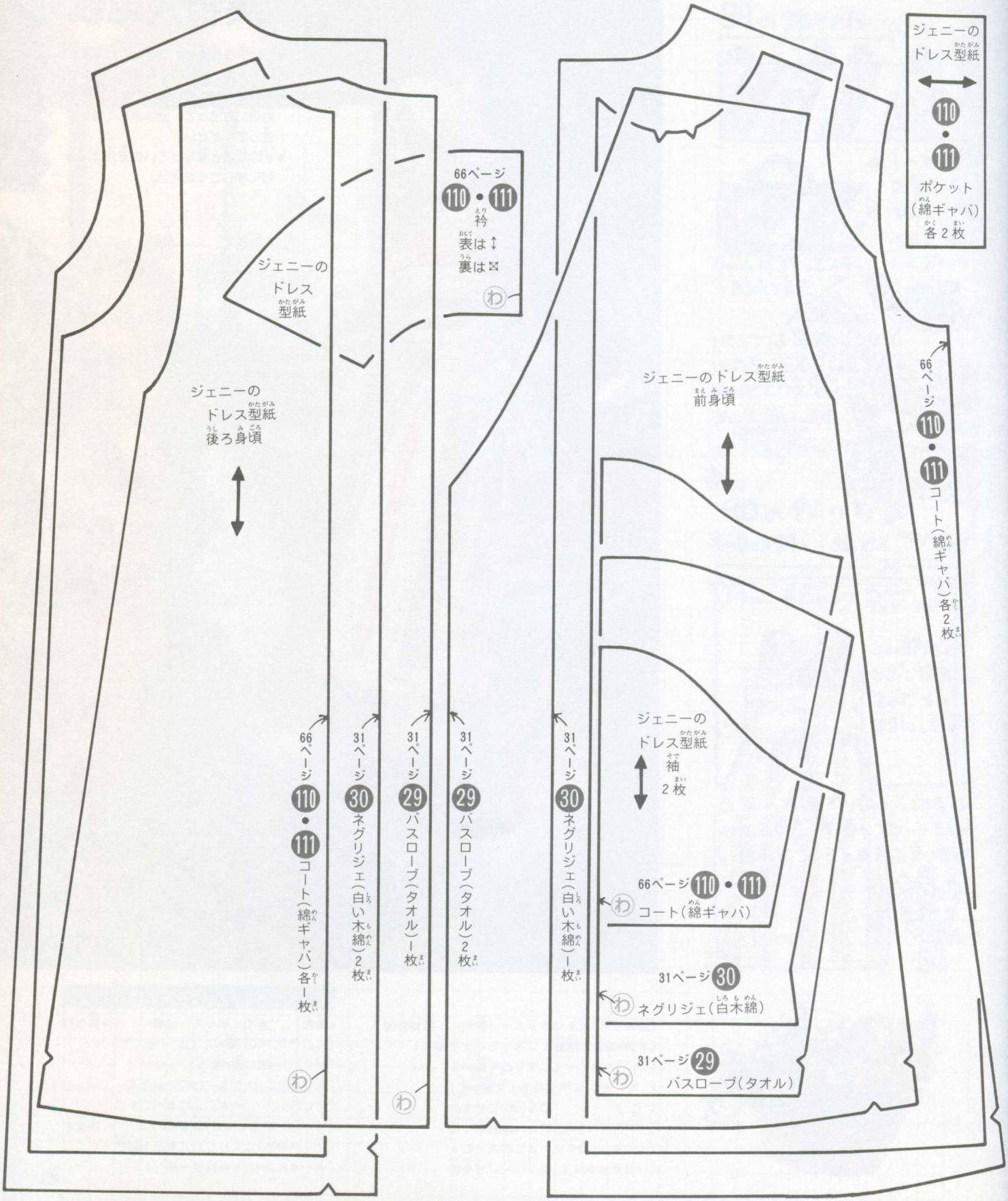
89の材料…1cm幅レースリボン2m　（共通）
バイアステープ（1.2cm幅）60cm（ブラウス）
〃　（2.4cm幅）120cm（パンツ）
スナップ（大）　2コ　（ブラウス）
4コールゴム　8cm　（パンツ）
木綿布　6cm×7.5cm 2枚、12cm×3.5cm（バッグ）
ニット用抜き糸またはリリアン17cm（バッグ）
ガーゼ44cm×28cm（ストール）

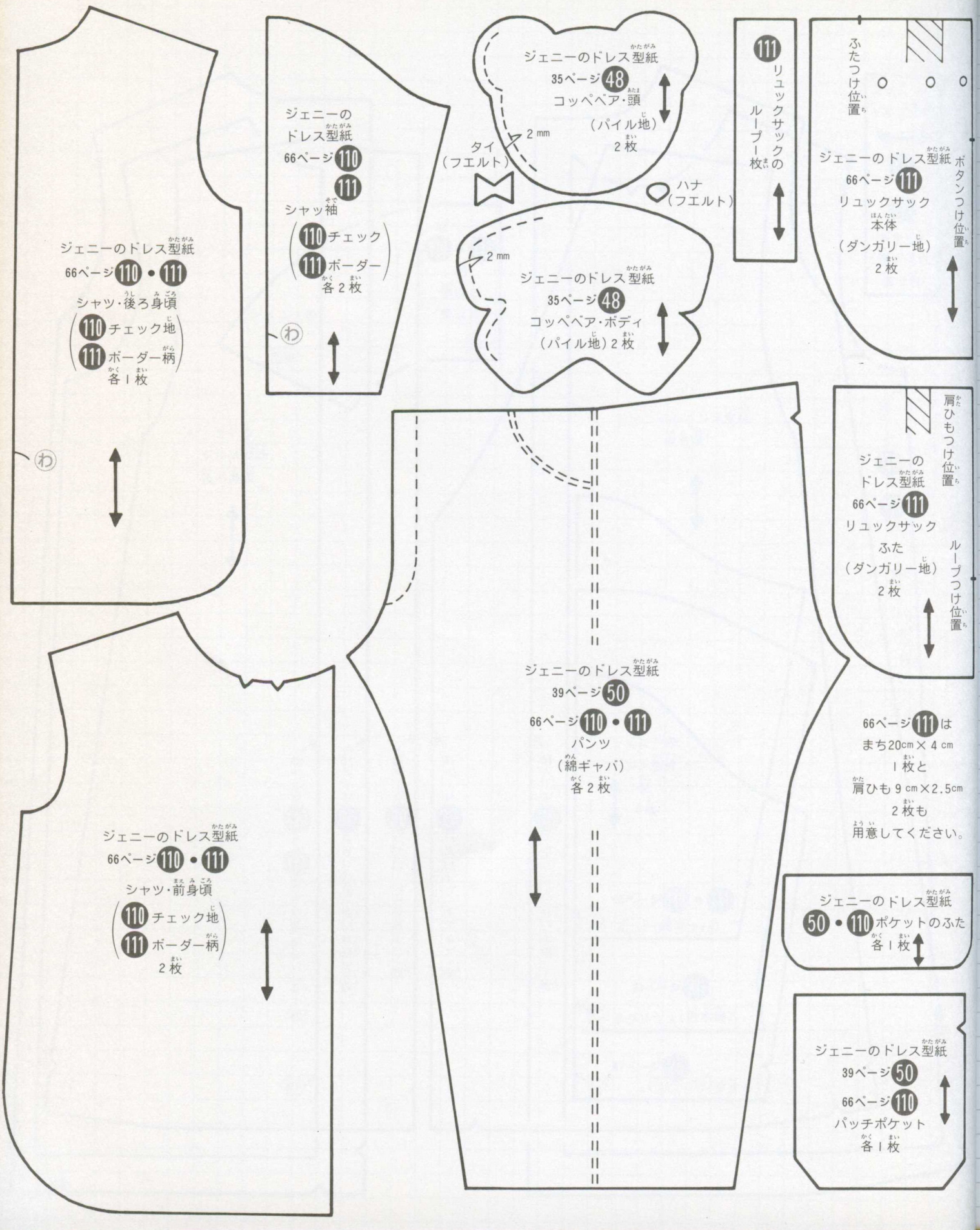
90の材料…1cm幅レースリボン2m（ドレス他）
1cm幅チェックリボン2種類　各60cm（〃）
1cm幅チロリアンテープ60cm（〃）
1.5cm幅チェックリボン10cm（〃）
スナップ（大）2コ　（〃）
白い木綿28cm×15.5cm（ペチコート）
4コールのゴム　少々（〃）
安全ピン（小）1コ　（アクセサリー）

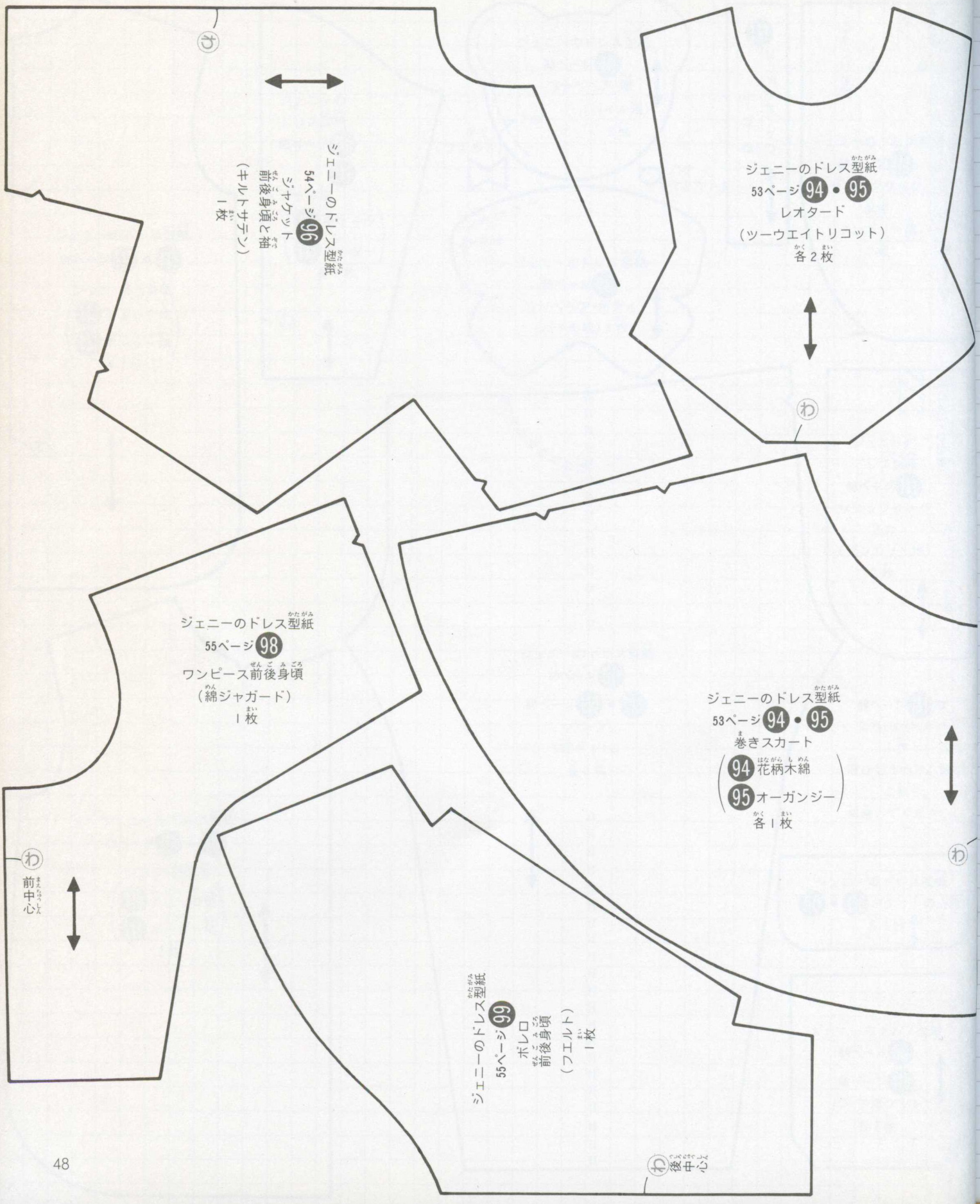
切って使える

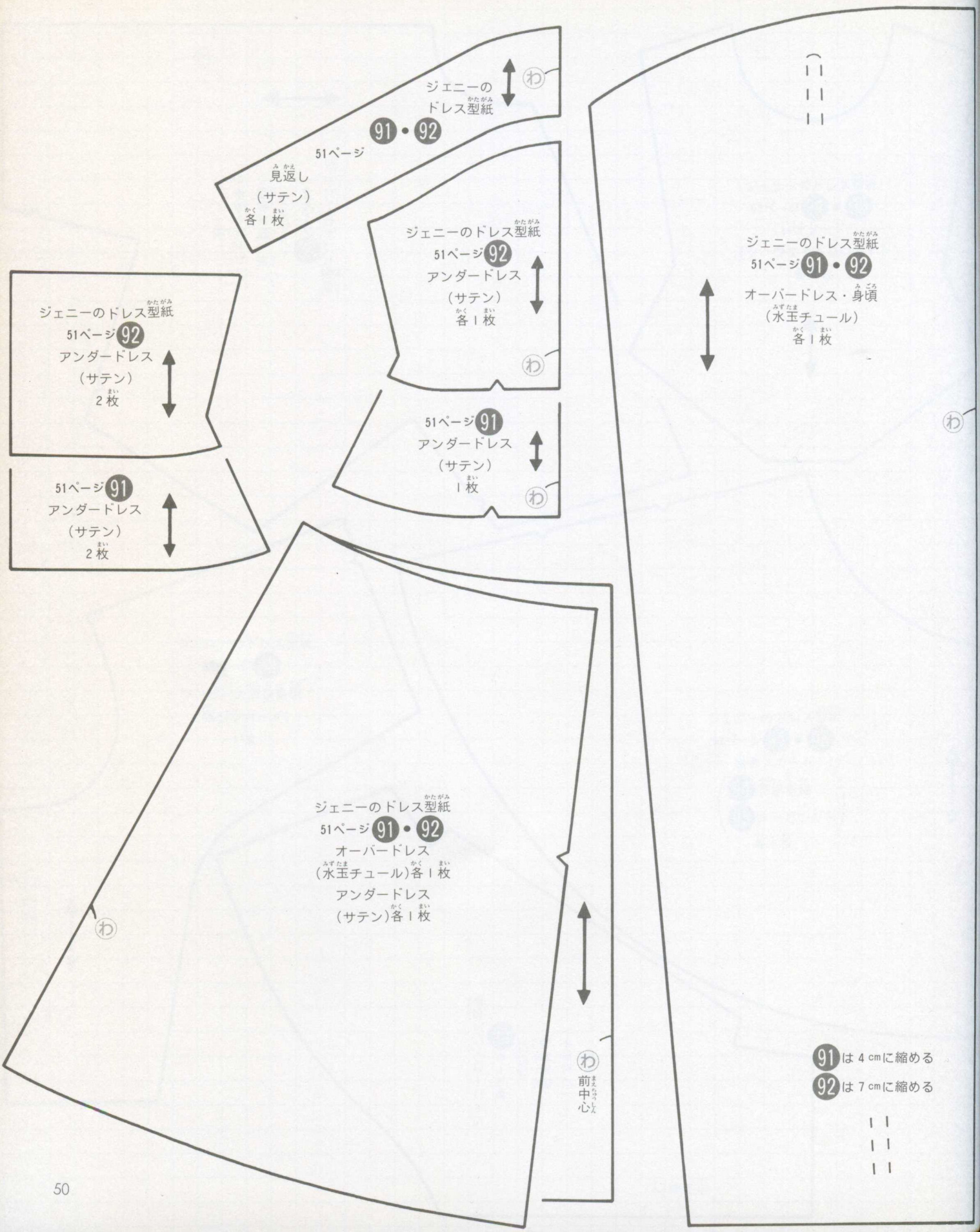
実物大型紙

- Vは折り位置や中心をあらわします。
- 縫い代は5㎜含まれています。
- わの部分は、同じ形に切った紙を反対側にも貼って、全体の形に直して使ってください。
- 他の型紙と重なっている部分は、別紙に写してください。


ジェニーのドレス型紙
110・111
ポケット（綿ギャバ）各2枚
66ページ 110・111
衿
表は↕
裏は⊠
わ
ジェニーのドレス型紙
後ろ身頃
ジェニーのドレス型紙
前身頃
66ページ 110・111
コート（綿ギャバ）各2枚
ジェニーのドレス型紙
袖
2枚
66ページ 110・111
コート（綿ギャバ）
31ページ 30
ネグリジェ（白い木綿）
31ページ 29
バスローブ（タオル）
66ページ 110・111
コート（綿ギャバ）各1枚
31ページ 30
ネグリジェ（白い木綿）2枚
31ページ 29
バスローブ（タオル）1枚
31ページ 29
バスローブ（タオル）2枚
31ページ 30
ネグリジェ（白い木綿）1枚


ジェニーのドレス型紙
66ページ 110 • 111
シャツ・後ろ身頃
(110 チェック地
111 ボーダー柄)
各1枚
わ
ジェニーの
ドレス型紙
66ページ 110
111
シャツ袖
(110 チェック
111 ボーダー)
各2枚
わ
ジェニーのドレス型紙
35ページ 48
コッペペア・頭
(パイル地)
2枚
2 mm
タイ
(フエルト)
ハナ
(フエルト)
2 mm
ジェニーのドレス型紙
35ページ 48
コッペペア・ボディ
(パイル地)2枚
111 リュックサックの
ループ一枚
ふたつけ位置
ジェニーのドレス型紙
66ページ 111
リュックサック
本体
(ダンガリー地)
2枚
ボタンつけ位置
肩ひもつけ位置
ジェニーの
ドレス型紙
66ページ 111
リュックサック
ふた
(ダンガリー地)
2枚
ループつけ位置
ジェニーのドレス型紙
39ページ 50
66ページ 110 • 111
パンツ
(綿ギャバ)
各2枚
66ページ 111 は
まち20cm×4cm
1枚と
肩ひも9cm×2.5cm
2枚も
用意してください。
ジェニーのドレス型紙
66ページ 110 • 111
シャツ・前身頃
(110 チェック地
111 ボーダー柄)
2枚
ジェニーのドレス型紙
50 • 110 ポケットのふた
各1枚
ジェニーのドレス型紙
39ページ 50
66ページ 110
パッチポケット
各1枚


わ
ジェニーのドレス型紙
54ページ 96
ジャケット
前後身頃と袖
（キルトサテン）
1枚
ジェニーのドレス型紙
53ページ 94・95
レオタード
（ツーウエイトリコット）
各2枚
わ
ジェニーのドレス型紙
55ページ 98
ワンピース前後身頃
（綿ジャガード）
1枚
ジェニーのドレス型紙
53ページ 94・95
巻きスカート
（94 花柄木綿
95 オーガンジー）
各1枚
わ
わ
前中心
ジェニーのドレス型紙
55ページ 99
ボレロ
前後身頃
（フエルト）
1枚
わ
後中心


ジェニーのドレス型紙
91・92
51ページ
見返し
（サテン）
各1枚
わ
ジェニーのドレス型紙
51ページ92
アンダードレス
（サテン）
各1枚
わ
ジェニーのドレス型紙
51ページ92
アンダードレス
（サテン）
2枚
51ページ91
アンダードレス
（サテン）
1枚
わ
51ページ91
アンダードレス
（サテン）
2枚
ジェニーのドレス型紙
51ページ91・92
オーバードレス・身頃
（水玉チュール）
各1枚
わ
ジェニーのドレス型紙
51ページ91・92
オーバードレス
（水玉チュール）各1枚
アンダードレス
（サテン）各1枚
わ
前中心
91は4cmに縮める
92は7cmに縮める

ステージ、パーティー、刺激的ね。

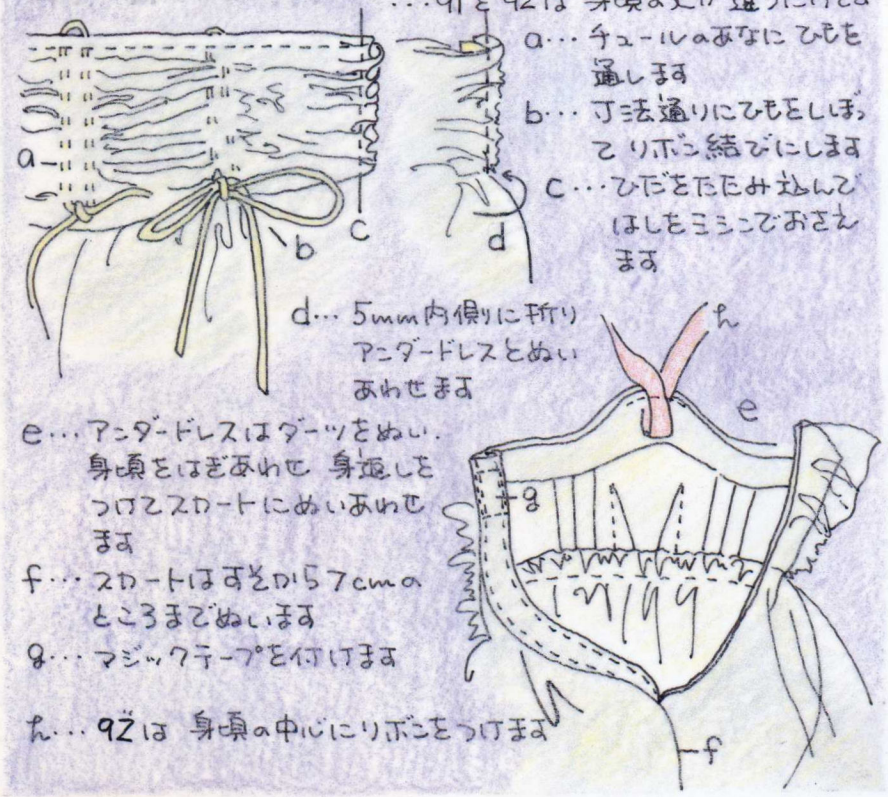
ミュージカルスターとして、モデルクラブのメンバーとして、華やかな席に出て注目を集めることがますます多くなったジェニーです。

91・92　ドット入りオーガンジーとナイロンサテンを重ねたドレス。基本は同じ形で白はウエスト、黒はローウエスト位置まで身頃をシャーリングしてあります。デザイン／氷田和子　作り方52ページ　実物大型紙50ページ

91

92

91.92の作り方



…91と92は 身頃の丈が違うだけです

a…チュールのあなに ひもを通します

b…寸法通りにひもをしぼってリボン結びにします

c…ひだをたたみ込んではしをミシンでおさえます

d…5mm内側に折りアンダードレスとぬいあわせます

e…アンダードレスはダーツをぬい、身頃をはぎあわせ 身返しをつけてスカートにぬいあわせます

f…スカートはすそから7cmのところまでぬいます

g…マジックテープを付けます

h…92は 身頃の中心にリボンをつけます

51ページ90・91の作り方

91の材料…黒にピンクのドットのチュール
90cm幅20cm(オーバードレス)
黒のナイロンサテン 〃 (アンダードレス)
ピンクのあみ物用抜き糸またはリリアン60cm
黒のマジックテープ(2.5cm幅) 0.7cm 2枚

92の材料…ラメドットつきの白いチュール
90cm幅20cm(オーバードレス)
白のナイロンサテン 〃 (アンダードレス)
白のあみ物用抜き糸またはリリアン 60cm
ピンクに金線のサテンリボン(5mm幅)30cm
白のマジックテープ(2.5cm幅) 0.7cm 2枚

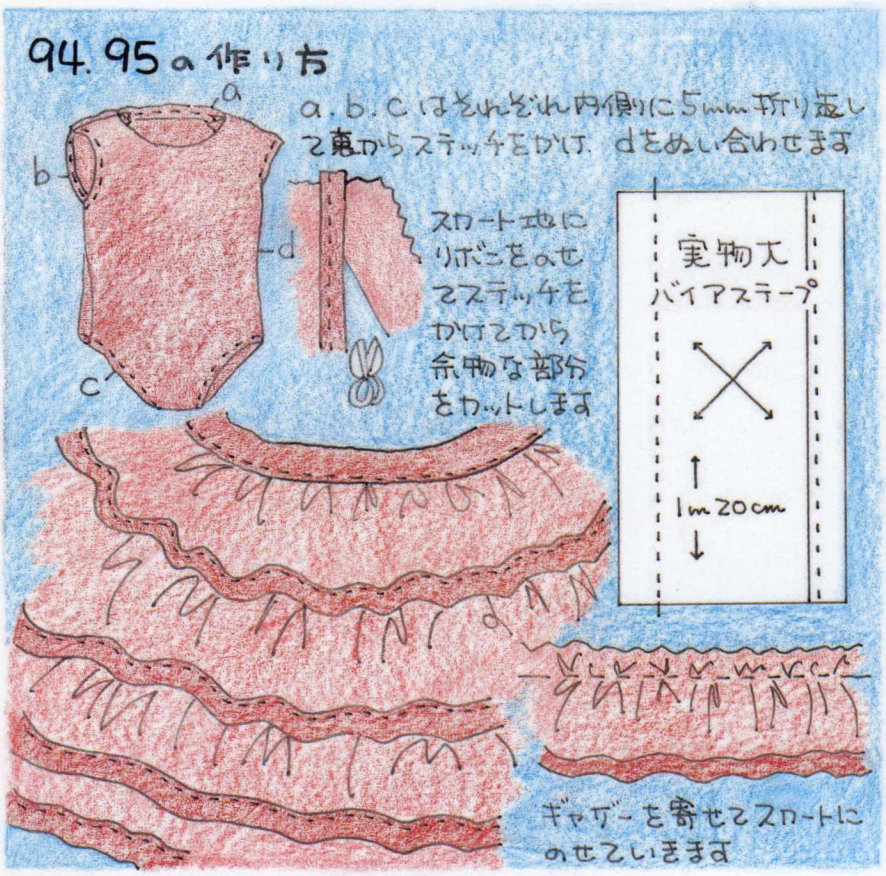
53ページ94・95の作り方

94の材料…赤のツーウェイトリコット
90cm幅20cm(レオタード2着分)
ナイロンオーガンジー90cm幅20cm(スカート他)
赤のサテンリボン(1.5cm幅)35cm(〃)
〃 (5mm幅)2m(〃)

95の材料…レオタードは93の材料に含まれます。
花柄木綿地90cm幅20cm(スカート他)
紫のサテンリボン(1.5cm幅)45cm(〃)
〃 (5mm幅)2m(〃)

93 花柄木綿地の赤いソファやクッションなんて、とってもかわいいでしょ。これは残り布で作ったミニサイズだけど、ジェニーサイズも作ってみたいですね。参考寸法／クッション5cm角、ソファは左右16cm、奥行6cm、高さ6cm

94.95の作り方



94・95　赤いレオタードと巻きスカートの組合せ。94はオーガンジーでカラーをペアにし、95は花柄木綿地でヘアアクセサリーをプラスして、変化を楽しみます。　デザイン／水田和子　作り方52ページ　実物大型紙48ページ

96　シャネル風のパーティウェアです。ジャケットはおしゃれなキルトサテンで、便利な1枚裁ち。ドレスは黒の別珍で、胸までのストレートな筒形です。上品な大人の装いが、ジェニーの若さと引き立てあって魅力的。このまま街へ出ても異和感がないさりげなさもいいですね。　デザイン／村上裕子　作り方56ページ　実物大型紙48ページ

97　黒のオーガンジーが重なり合って作る独特の陰影が美しいパーティドレス。身頃と前スカートは別珍で、全部長方形の布の組合せです。デザイン／村上裕子　作り方56ページ

98　流行のマーメイド風ラインのパーティドレスです。アンティックなレースにオ・タンジャディスのワイヤー入りリボン…と、素材に凝っておしゃれ度UP！　デザイン／村上裕子　作り方57ページ　実物大型紙48ページ

99　98と同じ感覚で作ったボレロとスカート。ビスチェはワイヤー入りリボンを形づけて表情豊かに着ます。フェルトは縁の始末をするとリッチさが出るようです。デザイン／村上裕子　作り方57ページ　実物大型紙48ページ

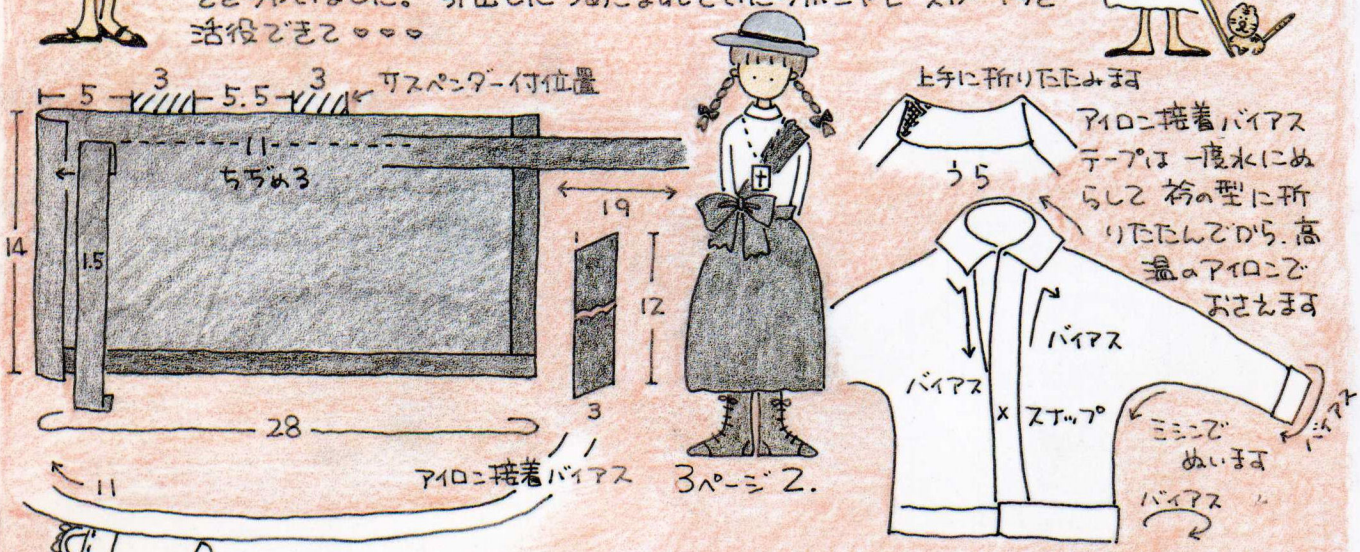
98

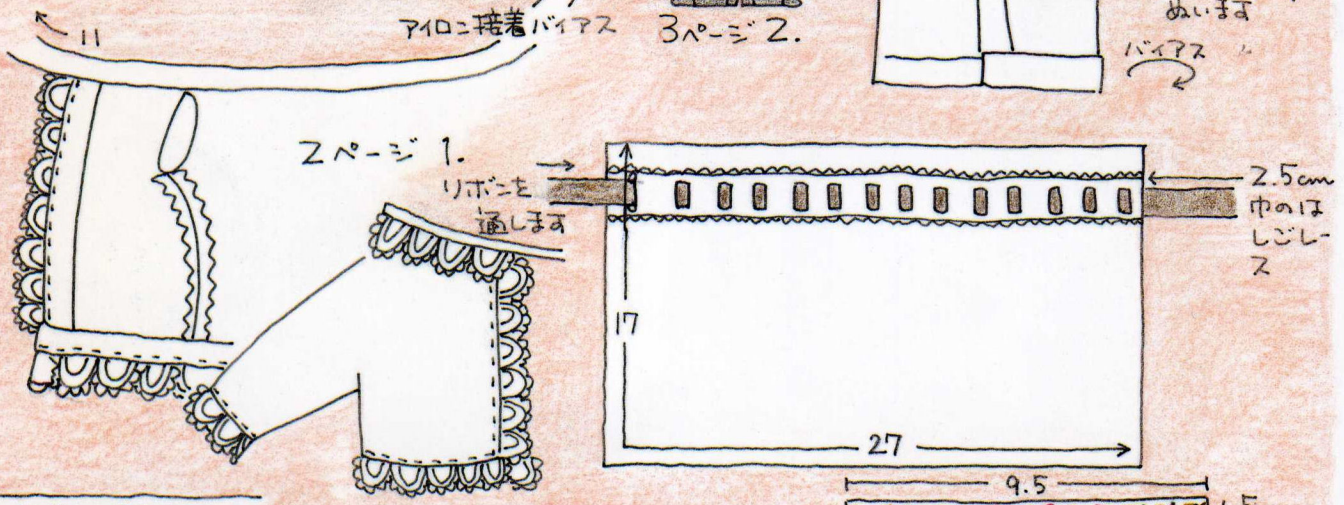
99

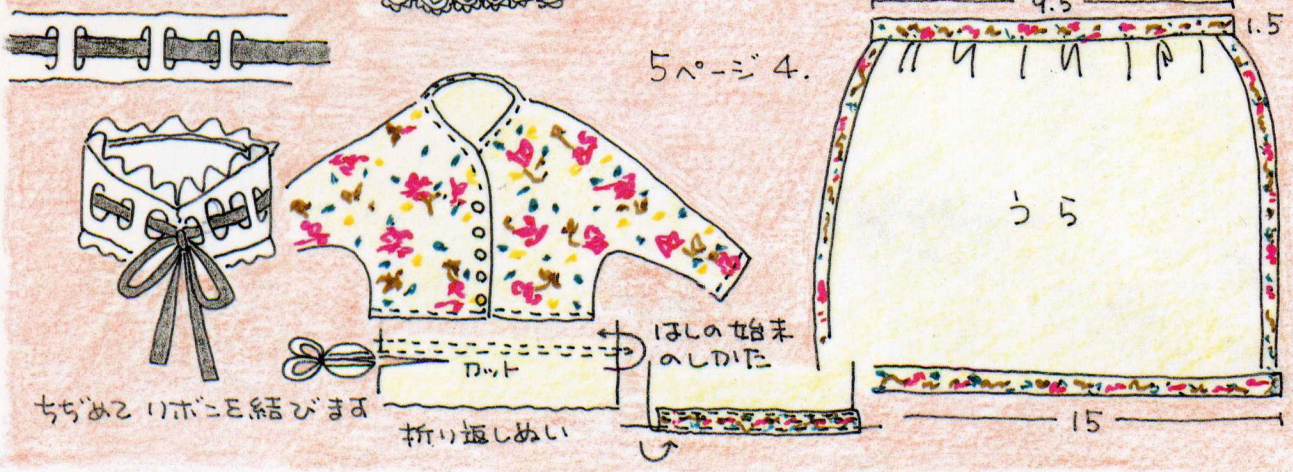
HOW TO MAKE by YUKO. MURAKAMI

ゆうこのドレスの作り方

始めて作ったジェニーのドレスです。むずかしいテクニックはなるべく使わず、ぬいやすい素材を利用したらめんどくさがり屋の私でもこれだけできちゃいました。引出しにつめこまれていたリボンやレースがやっと活役できて♡♡♡





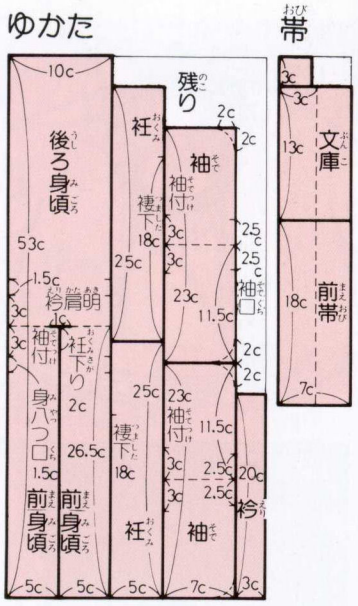


材料は28ページにあります。

着物を着る日は気分が違う！

着物の雰囲気って大好き。純日本風の色や柄を、外人っぽくじゃなくて自然に着ちゃうのはジェニーの特技。

100　手ぬぐいを使って作るゆかたです。手ぬぐいって、すてきな柄があって値段も手頃。¥600（三軒茶屋高葉屋）
和服には独特のむずかしい名称がついているけれど、縫い方はほとんど直線で簡単です。
デザイン／田中勝代



端）を5㎜に3つ折りして裾までくけます。④裾も3つ折りし、角は三角に折込んでくけます。⑤衿を中表に重ねて待ち針を打ち、縫い代5㎜で縫います。衽の余分な三角の部分は切取ります。⑥きせをかけて衿幅1㎝に折り、くけます。⑦袖を2つ折りして袖底を縫い、袖口まで縫い代6㎜で縫い、袖口は3つ折りくけします。⑦カーブの部分は縫い代を縫い縮めて丸みを出します。⑧袖と身頃の肩山を合せ、身頃の縫い代は折り、縫ってきせをかけます。⑨振り（袖の内側のあき）をくけます。⑩腰揚げは衿先から2.4㎝を2つ折りし、表に小さく裏に大きい針目で縫います。**文庫帯**…①前帯を2つ折りして芯布を入れ、縫い代5㎜でくけ、両脇もくけます。②文庫Aも前帯と同じようにくけますが芯は入れません。③文庫の中央を4つに屏風だたみし、Bを1.8㎝幅に折って巻きつけ、とじます。④前帯の下端を内側へ三角に折込んでとじます。⑤表の上側に文庫を縫いつけます。⑥スナップ2コを胴に合せてつけます。**座ぶとん・しきぶとん**…綿を入れてとじ、4すみと要所を絹糸で縫いとめます。**かけぶとん**…芯を入れてとじ、ミシンの針目を最大にしてキルティングします。

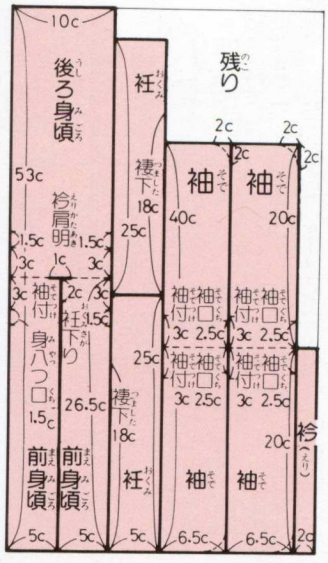
101

ちょっとモダンな和風のふとん。手ぬぐいの残り布を生かして、たりない分は手持ちの布で補います。

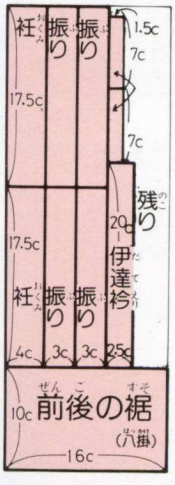
100・101の材料…小桜柄の手ぬぐい1本
25㎝×53㎝（ゆかた）13㎝角2枚（座ぶとん）
31㎝×17㎝2枚（しきぶとん）
ピンクのブロード12㎝×9㎝2枚（まくら）
24㎝×29㎝2枚（かけぶとん）
厚手のドミット芯　〃　1枚（　〃　）
パンヤ少々（ふとん類）
ローズ色の絹の縫い糸（　〃　）
さび朱色の木綿地7㎝×34㎝（帯）
厚手布3㎝×17㎝（帯芯）スナップ2コ（〃）

作り方　ゆかた　①前後身頃を合せ、脇を裾から22㎝縫います（縫い代1㎝・以下同じ）縫い代はきせをかけて（縫い目の1㎜外側で折ってクセをつける・以下同じ）前側へ倒します。②前身頃と衽を裾で揃えて中表にし、裾から24㎝縫います。縫い代は衽側に倒します。③褄下（前

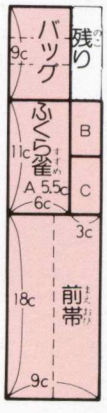
着物



着物の裏



帯とバッグ



102・103の**材料**…縮緬(化繊)のふろしき1枚
裁ち方は30cm×53cm(きもの)　13cm角2枚(座ぶとん)　31cm×17cm2枚(しきぶとん)　12cm×8cm2枚(まくら)　24cm×29cm(かけぶとん)
裏側用に別布　24cm×27cm(かけぶとん)
さび朱の木綿布16cm×45cm(着物の裏)
金色の帯地9cm×388cm、黄緑の手柄15cm
リリアン40cm　スナップ3組　金ビーズ1コ
赤い絹の手縫い糸　白い絹のしつけ糸　綿

作り方　**着物**…❶前後身頃を合せ、裾から22cm縫います。縫い代は前端側へ倒してきせをかけます(以下同じ)。❷前身頃と衽を合せ、裾から24cm縫います。❸八掛は衽・前後の裾・衽を、裾線を揃えて縫います。❹表身頃と八掛を中表に合せて裾線を縫い、八掛を裾側で3mm、表に出し、しつけます。前端は逆に八掛を控えて縫います。❺袖口布と袖を中表にして6cm縫い、袖口布を表に3mm出してしつけます。❻袖を中表に折り、袖底を縫います。袖口の2.5cmの位置から袖底まで縫い、丸みをつけます。❼振りの布と袖を中表にして縫い、表に2mm出してしつけます。❽袖つけはゆかたと同じ❾伊達衿と衿を縫って伊達衿を2mm出し、衿幅1cmでつけます。❿腰揚げは3cmです。

帯…前帯は2つ折して周囲を縫い、帯〆と帯揚げをつけます。ふくら雀はAの左右を1cm折ってまつり、BCは左右を6mm折って2つ折りし、ひだをとって大鼓の形にまとめます。前帯と大鼓をとじつけ、スナップ2コをつけます。

バッグ…4辺を1cm折って縫い、3つ折りにして脇を縫い、袋口にスナップと金ビーズをつけます。ふとん類…すべて返し口を残して周囲を縫い、綿を入れてとじます。4すみとポイントは絹糸でとじます。

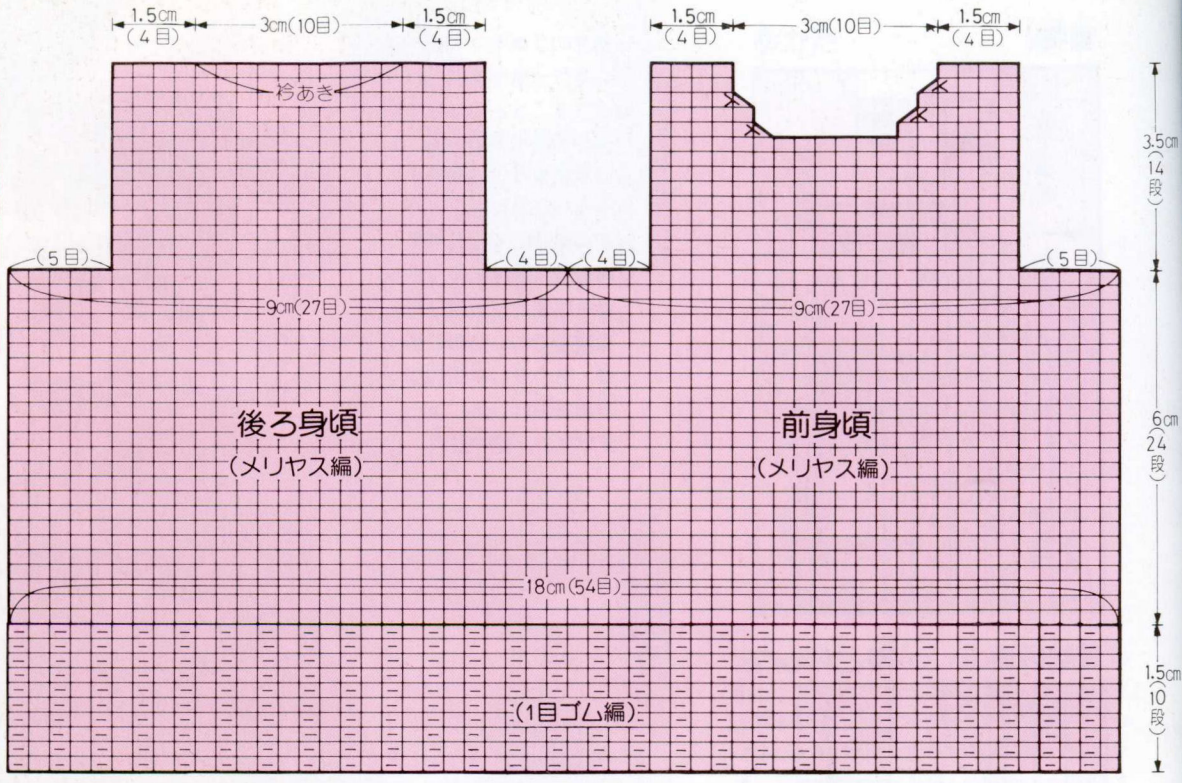
102

102 ゆかたを手ぬぐいで作るなら、着物はふろしきがピッタリです。¥1000(三軒茶屋高葉屋)簡単に作りたければゆかたの縫い方と同じでもいいのですが、もう少し本格的な方法を紹介しましょう。
デザイン／田中勝代

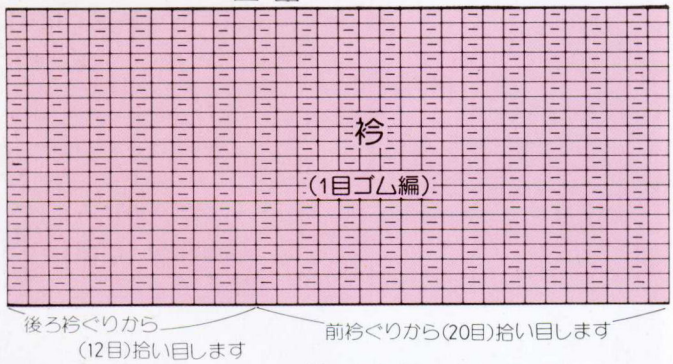
103

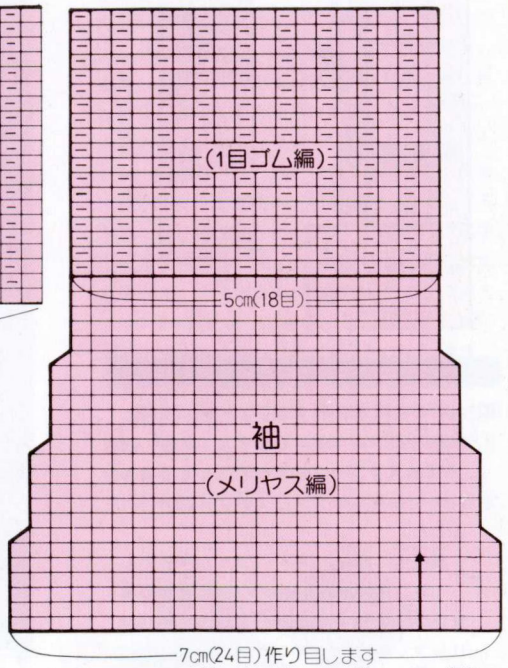
帯とお揃いのバッグ、豪華です。ふだんはベッドの生活のジェニーにこういうおふとんって、新鮮ね。

61ページ105の編み方
材料…ヴォーグモヘア（超極細タイプ）の
ピンク　少々
用具…棒針0号
毛糸針（細）
ゲージ…10cm平方で
メリヤス編30目×40段



□＝1





編み方…細い毛糸を細い針できちんと編むのがポイントですが、糸が太めの時や編み地がゆるい時は、目数や段数よりも寸法を優先して編んでください。右の記号図の中で記号が入っていないマス見は、表目を表わしています。表目・裏目の編み方や作り目の方法を詳しく知りたい方は「ヴォーグ基礎シリーズ棒針編」（日本ヴォーグ社）などを参考にされると便利です。

❶前後身頃は続けて作り目をします。
❷1目ゴム編を1.5cm編みます。
❸メリヤス編を6cm編みます。（幅は18cmです）
❹次からは前後別々に編みます。前身頃は端から5目（約1.5cm）は伏目して、6目から18目（6cm幅）を9段（約2cm）編みます。
❺次に衿ぐりの減目の部分を左右別々に編みます。目数や段数を図のとおりに編んでいない場合は、適当に減らしましょう。編み終りは伏目か引抜き止をします。
❻後ろ身頃は18目（6cm幅）で14段（3.5cm）を減目なしで編み、目をとめておきます。
❼前後身頃の肩をはぎ合せ、脇をとじます。
❽次に衿をわ編にしましょう。前後衿ぐりから捨い目して3本の棒針に分け、1目ゴム編でぐるぐると約3.5cm編んで、1目ゴム編止かゆるい引抜き止などで目を止めます。
❾袖は24目（7cm）作り目して6段（1.5cm）平らに編み、減目をしながら18段（4.5cm）編んで18目（5cm幅）にします。あとは1目ゴム編で18段（3cm）編み、1目ゴム編止か引抜き止で目をとめます。左右同じものを2枚編みます。
❿袖下をすくいとじか巻きかがりでとじ合せ、袖ぐりを身頃と合せてとじ合せます。

スカート…上13cm・下18cm・高さ18cmの台形の布2枚を合せて脇を縫い代5mmで縫い、すそを5mm折ってステッチします。ウエストは2cm折って2本ステッチし、ゴムを入れて縮めます。
エプロン…20cm幅13cmの布の3辺を3つ折り縫いし、1辺を縫い縮めて8cmにします。3.5cm幅52cmの布を4つ折りし、エプロンをはさんで縫います。5cm幅10cmの布を2つ折りして胸当てを縫います。ひも布は2.5cm幅14cm、ボタン6mm。

104
白か黒のTシャツとも組合せてみたい！エプロンはボタンでつける胸当てが、かわいいでしょ。
デザイン／小口慶子

ニットの季節って、いいと思う。

手あみって、1本の毛糸を自分の手でおしゃれな形にしていくクラフトだから、楽しみの時間が特別長くて真剣なんじゃないかしら。

105　プレーンなメリヤス編のセーターです。モヘアのフワッとした感じとたっぷりめのタートルネックが、着る人を大事に包んでくれるみたい。一番細い棒針で編みます。　デザイン／きゆなはれる　編み方60ページ

材料…オリムパスエミーグランデ白少々
用具…棒針0号　かぎ針$\frac{2}{0}$号
ゲージ…10cm平方で模様編A 46目50段

編み方…ゲージを合せて目数や段数は図のとうりに編みましょう。中～上級の方向きです。

❶身頃は前後続けて作り目します。模様編Aで34段まで増減目なく編みます。柄の都合で端は中心からずらしてあります。

❷次の10段は別々に袖ぐりの減目をしながら編み、目のまま残しておきます。次は袖です。

❸袖は作り目してねじり目と裏目のゴム編を編み、左右で減目しながら編んで目のまま残します。同じものを2枚編み、身頃と合せて袖ぐりをすくいとじします。

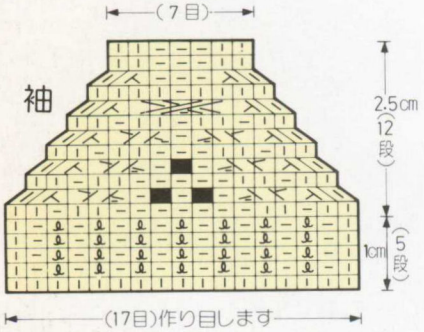
❹衿は目で残した身頃と袖から拾い目して、小さな縄編とねじり目の変わりゴム編で編み、伏止します。

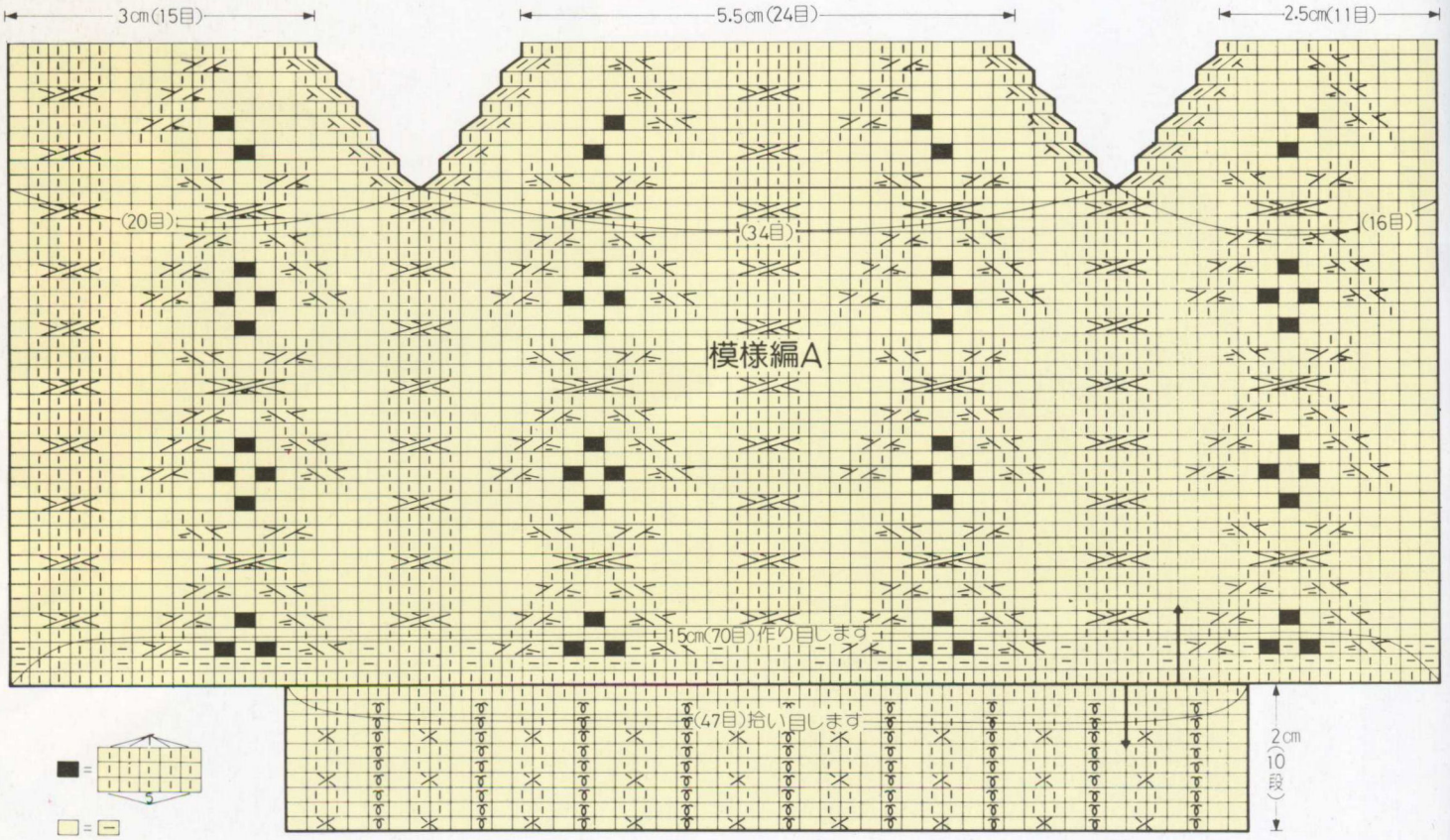
❺すそは身頃から拾い目して47目にし、衿と同じ編み方で編んで伏止します。

❻最後に後ろ端をすくいとじでとじ合せます。小さいのでわ編するよりラクなようです。

(64ページから続く) 2目を編みます。8段1模様の繰返して32段まで増減目なく編みます。袖ぐりからは前後を別々に編み、1段ごとに1目の減目を3回ずつします。肩から続けて衿も前後別々に1目ゴム編で編み、目のまま残して左右の衿肩をとじ合せ、1目ゴム編止で目を止めます。脇はすくいとじします。袖を2枚編んで袖下をすくいとじし、身頃にとじつけます。

109は前後身頃を続けて作り目し、メリヤス編で3cm編みます。次に前後別々に分けてメリヤス編を1.5cm編みます。右肩をメリヤスはぎして衿ぐりの拾い目をし、衿を編んで伏止し、衿肩あきをとじます。脇はすくいとじでとじます。ひもは鎖編20目を作り、次にすその中心4目をとばした位置から細編34目をいせ込みぎみに編みつけて、反対側も鎖編20目を編みます。2段めは端から端まで細編を編みます。花は鎖編4目編み1目めの中に長編6目編んで引抜きます。





104　ボッブル入りのダイヤ柄や縄編を流行のラインに生かしたすてきなサマーニットです。手あみのテクニックを発揮して、グレードの高いおしゃれを楽しみましょう。デザイン／きゆなはれる　編み方62ページ

106

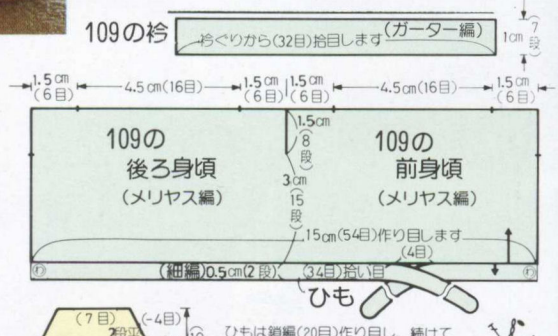
107〜109　107は編み地の立体感と透かしのバランスが美しいニット、108もドットの入った陰影のある編み地が魅力でワンピースにも着られる丈です。109はお花がかわいい手芸的なプル。デザイン／きゆなはれる

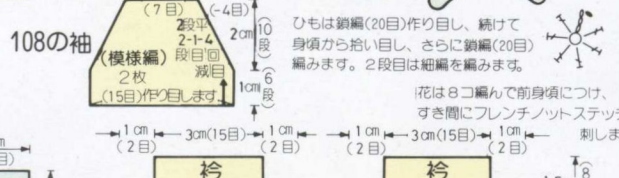
107の材料…コットンスーピマ(極細タイプ)のペールグリーン(30)少々
用具…棒針0号　毛糸針(細)
ゲージ…10cm平方で模様編A 36目×56段

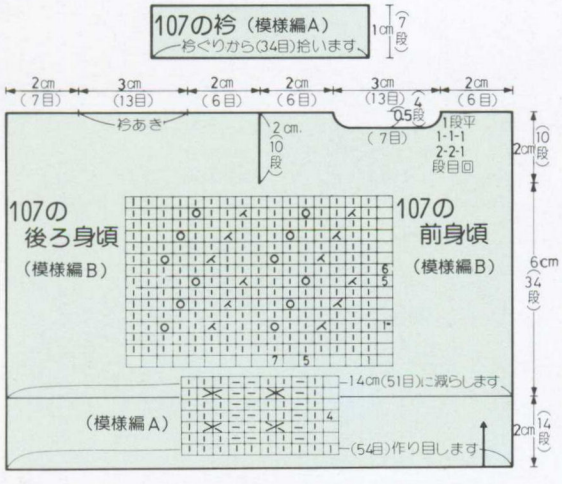
108の材料…(カネボウ)クレープ(合細タイプ)ホワイト(19)少々
用具…棒針0号　毛糸針(細)
ゲージ…10cm平方で模様編A 38目×47段

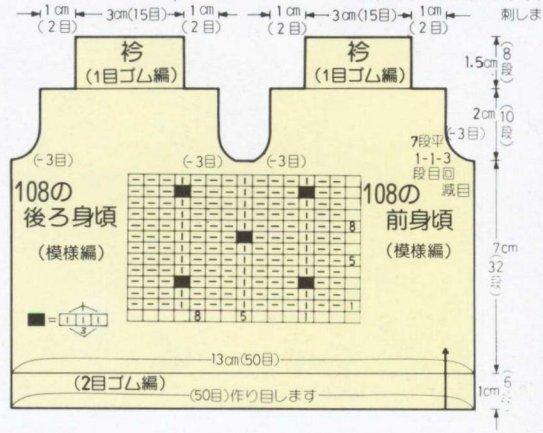
109の材料…コットンスーピマ(極細タイプ)のペールグリーン(30)少々
配色用のスラブヤーンなど　少々
白のサマーヤーンまたは刺しゅう糸少々
用具…棒針0号 かぎ針2/0号 毛糸針(細)
ゲージ…10cm平方でメリヤス編36目×50段

編み方… 107は前後身頃を続けて作り目し、模様編Aを14段編みます。模様編Bは51目に減目して、記号のように7目1模様を繰返して編みますが、左端はメリヤス編2目を編みます。6段1模様を繰返して34段まで編んだら前身頃と後身頃を別々に編み、右袖ぐりのあきを作ります。前身頃は衿ぐりの減目をして肩まで編みます。右肩をメリヤスはぎして衿の拾い目をし、衿を編んでから左衿肩と脇をとじます。
108は前後身頃を続けて作り目し、2目ゴム編を6段編みます。模様編は8目1模様で繰返して編み、左端はメリヤス編(62ページに続く)









66ページ

110の材料…茶の綿ギャバジン90cm幅25cm
（コートと帽子）
茶のカボタン　直径5mm　1コ（　〃　）
茶のギンガムチェック90cm幅15cm（シャツ）
茶のカボタン　直径5mm　4コ（　〃　）
スナップ（小）　2コ（　〃　）
白の綿ギャバジン90cm幅20cm（パンツ）
ゴムテープ　少々（　〃　）

111の材料…綿ギャバジン90cm幅25cm
（コートと帽子）
茶のカボタン　直径5mm　1コ（　〃　）
ボーダー柄の木綿90cm×15cm（シャツ）
黒のカボタン　3コ（　〃　）
スナップ（小）　2コ（　〃　）
ダンガリー地90cm×20cm（パンツ）
黒のカボタン　1コ（　〃　）
ゴムテープ　少々（　〃　）

こんなふうに作っておくとコーディネイトのバリエーションがとっても広がって楽しいでしょ。パンツは111の色違いでコートと同色、Tシャツは型紙25ページ、メッセージは手描き染料です。三角帽はTシャツの袖口などを使い、丈15cm、幅7cmの丸っぽい三角に縫います。バッグは9cm幅6cmに縫います。デザイン／水田和子

あー、おもしろかった！と、帰る道

好奇心って、大事なエネルギーよ。ピンッ！ときたときは思ったようにやってみる自由さが、心とファッション共通のおしゃれかもしれない。

110・111　旅は身軽に。これ、プライベートな旅でもスタッフや機材が集まるお仕事の旅でも基本です。綿ギャバのコートとパンツはオールマイティで欠かせないアイテム。ベーシックなものはおしゃれに着るアイディアがいろいろ湧いて、いつも気分がフレッシュです。　デザイン／水田和子　作り方65ページ　実物大型紙44ページ

PROFILE

8月1日生れ　しし座
好奇心旺盛な17歳
アメリカ・ロサンジェルス出身
身長165cm　体重45kg
B.W.Hはあなたのイメージで。
明るくて活発でおしゃべり。
わがままだけれど意地悪ではない。
ボーイフレンドもガールフレンドも
数え切れないほどいるけれど、
大切な人は、エリー、
そしてジェフ
体を動かすことが大好き。とくに、乗馬、
スキューバダイビング、水中エアロビクス
が得意。お洒落にも関心があるけれど、
このごろは、映画や本、絵にも興味しんしん。
科目は、もちろん体育に音楽。美術、語学。
ミュージカル女優としてデビュー、モデル
歴もある。でも、やっぱり学生の自分が
いちばん好き。チアリーダーとして頑張って
いる姿には自信あり。
将来の夢？　天文学的にやりたいことだらけ
だから、未定。憧れの職業が毎日のように
変化する病気を持っている。
家族は映画プロデューサーの父とデザイナー
の母の3人。
現住所はTOKYO

FOR READERS

INFORMATION

JeNNyファッションクラブno.1
第1刷／1986年10月20日　第16刷／1996年4月10日
発行人／瀬戸忠信　編集人／瀬戸信昭
編集チーフ／石坂文子
発行所／株式会社日本ヴォーグ社
〒162-91　東京都新宿区市谷本村町3-23
TEL(販売)03-5261-5081　(編集)03-5261-5084
振替／00170-4-9877
印刷所／凸版印刷株式会社
Printed in Japan © T.Seto 1986

9784529016230

1915077006703

定価670円(本体650円) NV8141

ISBN4-529-01623-4

C5077 P670E

JeNNyファッションクラブ no.4

AB判130ページ　定価800円

主な内容

お店で売っている洋服！　パターンブック
白いウェディングドレス　ピンクのロングドレス
スタジアムジャンパー＋ポロシャツ＋キュロット
半そでシャツ＋ギャザースカートなど
ジェニーとジェフの既製服
38セットの型紙と作り方
ジェニーとおそろい！6点

JeNNyファッションクラブ no.2

AB判64ページ　定価670円

主な内容

小物でワンドレスが大活躍
一気に増やす講座　Part 1　ブレザーが簡単！
Part 2　シャツのプロテクニック
Part 3　フェルトの帽子
小物作りがおもしろーい！
シルクのウエディングドレス

JeNNyファッションクラブ no.3

AB判64ページ　定価670円

主な内容

Let's Party！
おしゃれはアイディア！
一気に増やす講座　Part 1　きものが簡単！
Part 2　かまぼこ板のシステム家具
Part 3　インテリア　ファブリック
売っている洋服　欲しいよー！

JeNNyファッションクラブno.2より

●定価は消費税込みです
店頭にないときはお店の方にお申込みください

JENNY®
ファッションクラブ
no.2

ジェニー®のおしゃれな手づくりワードローブ

日本ヴォーグ社

CONTENTS

すてきなお店ができたので。—— 2
旅行のプランが決ったら…—— 4
やさしいハンカチドレス—— 8
パジャマパーティしない?—— 10
小物でワンドレスが大活躍。—— 14
ジェニーとおそろい!—— 18
一気に増やす講座
PART 1 ブレザーが簡単!—— 27
PART 2 シャツのプロテクニック—— 30
PART 3 フェルトの帽子—— 32
小物作りがおもしろーい!—— 33
パーティーのヘアスタイル研究中—— 36
JENNY'S CLUB 情報—— 38
たのしい手ぶくろドレス—— 41
読者のページ—— 42
着物も型紙で縫いましょう!—— 51
シルクのウェディングドレス—— 54
かぎ針あみのニット—— 58
棒針あみのニット—— 60
ジーンズや皮にもチャレンジしてみて!—— 66
切って使える実物大型紙—— 19・44

STUFF

撮影
福島慶信（表紙・口絵）鈴木信雄
スタイリスト
伊藤りか
ヘア
後藤みぎ子（ラ・メゾンドニック）
編集協力
㈱キョーワ　館野泰子　青野みどり
版下
深田英一
レイアウト
萩原喬司　寺山文恵
編集担当
石坂文子

撮影協力
原宿ジェニーショップ 03-3401-8917
東急ハンズ渋谷店 03-5489-5111

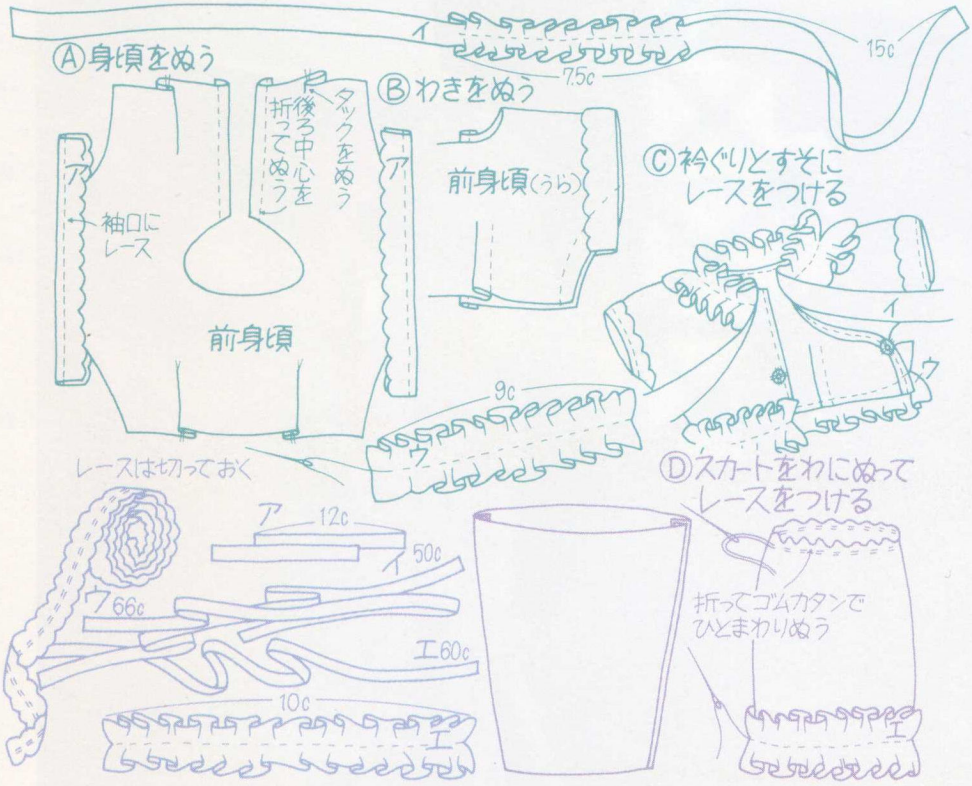
ジェニーキャラクター©TAKARA CO., LTD. 1987

本書の内容の一部あるいは全部を無断で複写・複製(コピー)することは、法律で認められた場合を除き著作者および出版者の権利侵害となりますので、その場合は予め小社あて許諾を求めて下さい。

すてきなお店ができたので。

「あたらしいお店ができたら、パーティをしましょうね。ちょっとおとなっぽいおしゃれが似合う場所にしたいの。」ジェニーズクラブのお仕事で親しくなったミセス中村は、センスの良い実業家なのよ。1～3のデザイン／村上裕子
1の作り方4ページ　型紙25ページ　2・3の作り方64ページ　型紙25ページ

①2ページの作り方



1の材料…オフホワイトの綿ジャガード
22cm幅×15cm
オフホワイトのナイロンレース(2.5cm幅)2m
スナップ(小)1組
ゴムカタン　少々

作り方ポイント…型紙どおりに身頃とスカートを裁ちます。身頃は前後を続けて裁ち、後ろ中心を切り離します。スカートは前後、2枚用意します。レースはア、イ、ウ、エの各長さにカットしておきますが、アは両袖口用に2本用意し、イ、ウ、エは各1本用意します。

ブラウス…型紙のタック印をウエストまで伸ばしてタックをぬいます。後ろ中心は5mm裏側に折ってミシンをかけます。手縫いが好きな方は細かく縫ってください。上物のシルクのドレスの中にはアトリエで手縫いされるものもあるのですから、自信を持って縫いましょう。さてブラウスですが、短かいアのレースの幅を2つ折りにして袖口につけ、袖下から脇を縫います。イ、ウのレースを図のように縫い縮め、衿ぐり、ウエストに細かく止めつけてでき上がりです。イのレースは後ろで結んで着ます。

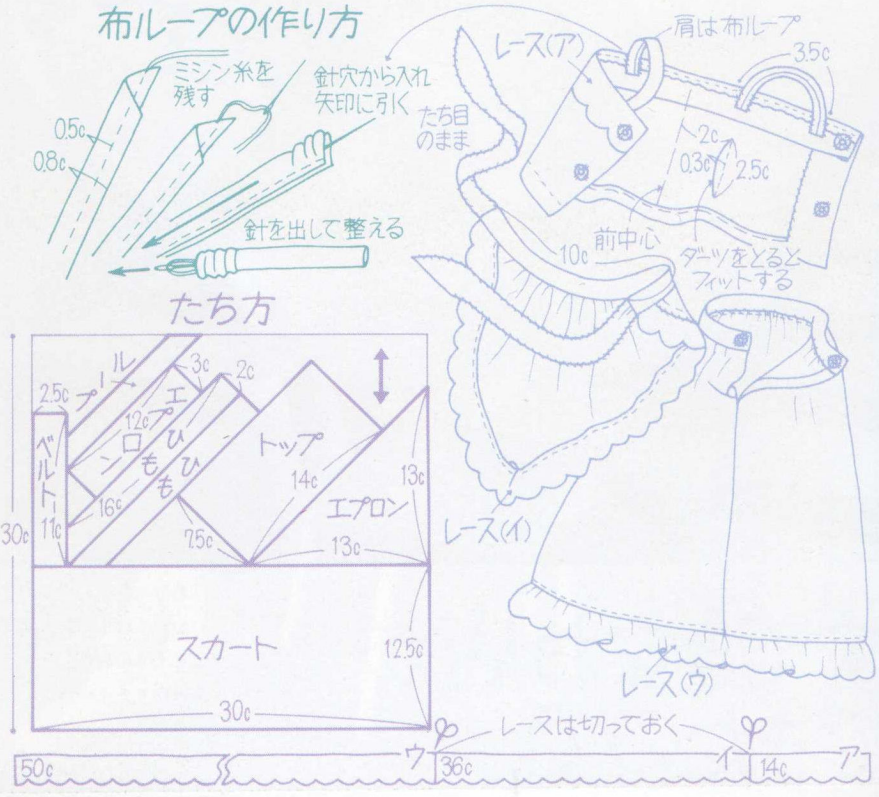
スカート…両脇を縫って表に返します。長さ60cmのレースにギャザーを寄せ、すそに止めつけます。ウエストは刺しゅう針で縫うといいね。

④5ページの作り方

4の材料…細かいチェックの木綿地30cm×30cm
白いナイロンレース(1.5cm幅)1m
スナップ(小)3組

作り方ポイント…布幅でスカートを裁ち、布目どおりにスカートのベルトをとります。残りの布からトップとつりひも、エプロンとひもをとりますが、これ等はすべてバイアス裁ちにします。レースはア、イ、ウの3本にカットしておきます。

トップ…まず前のウエスト位置にダーツをとり、すそを5mm折ってぬいます。左右を1cm裏側に折ってから上部を折り、上部にレースを止めつけます。肩のつりひもはバイアステープを細く縫い返して作りますが、手縫いでも作れます。手縫いの場合は細かく縫い、一度糸を止めてから針を針穴の方からトンネルをぬける要領でもどします。布が表に返ったらアイロンをかけ、布ループのでき上がり。肩に止めつけて、スナップをつけます。**スカート**…6頁の⑥の要領で作りますが、すそは5mm折ってウのレースをつけます。レースは縫って30cmにちぢめ、すそに重ねて止めつけます。**エプロン**…ウエスト位置はぬいちぢめて7.5cmにし、まわりにレースを止めつけますが、先ではタックをとります。上部両端にひもをはさみ、ベルトで始末します。



旅行のプランが決ったら

旅行中の洋服プランももちろん、楽しみながら決めたいな。月末からのK高原行きには、とても期待しているの。週末をソーイングデーにすれば、2着ぐらいできるかも。

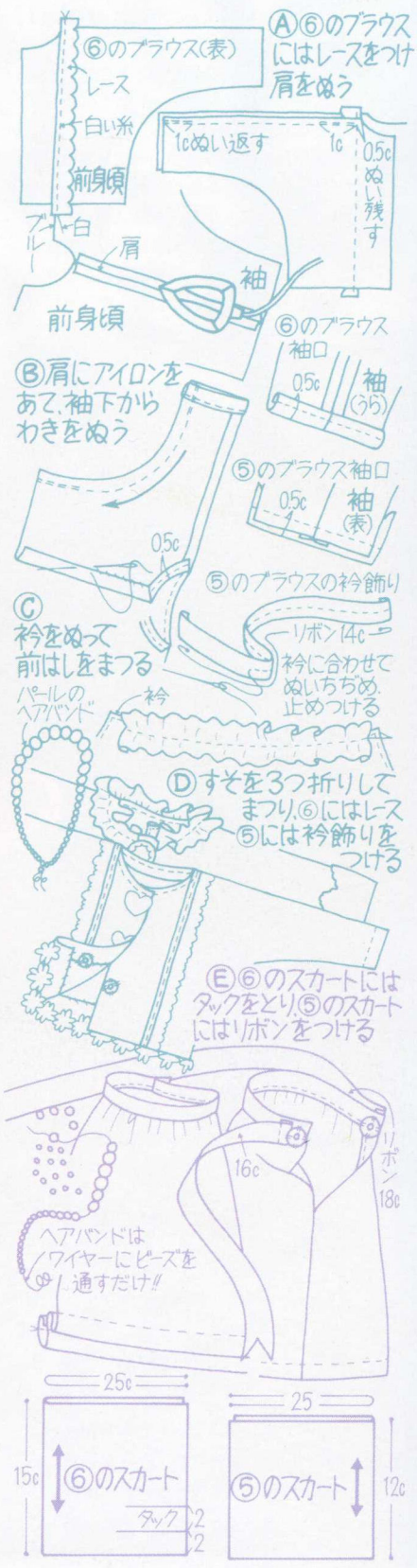
4　かわいいチェックやプリントの布を30cm。ハンカチでもいいし、意外にも／小さな子のシャツなんかにいいチェックが使われてます。まっすぐ切って、縫いながら形にするから簡単よ。デザイン　岩田典子　作り方4ページ

5・6　感じの違う生地を2枚用意して、ひとつの型紙で同じ形に切ってみて／　1回ずつ別々に作るよりずっと簡単に2着できるから。付属品の使い方をうんと変えると楽しいわね。デザイン／たむらひとみ　型紙21ページ

5の材料…小花プリント地25cm×30cm(スーツ)
白のレース(2cm幅)11cm(ブラウス)
飾リボタン(直径1cm)3コ(　〃　)
スナップ(大)1組(小)3組(スーツ)
ブルーのサテンリボン(1.5cm幅)48cm(スカート)
作り方ポイント…⑥のブラウスはレースAを押えミシンでつけますが、上糸を白にかえるときれいにでき上がります。

6の材料…ブルーの綿無地25cm×33cm(スーツ)
白のレースA(1.2cm幅)18cm(ブラウス前)
白のレースB(1.2cm幅)14cm(ブラウス裾)
パールのハート形ボタン(直径1cm)3コ
スナップ(大)1組　(小)3組　(スーツ)
パールビーズ(5mm)7コ(3mm)10コ(2mm)23個
(ヘアバンド)
ワイヤー(細)15cm　(　〃　)

⑤⑥6ページの作り方

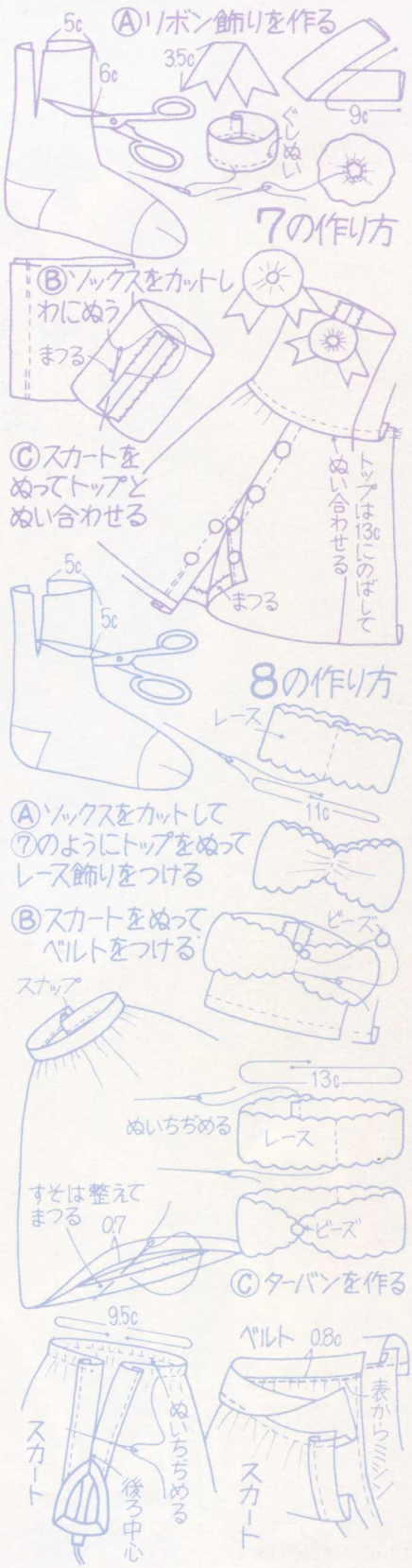


7の材料…トルコブルーソックス(婦人用片方)
ブルーと白のストライプ地30cm×15cm
ピンクのリボン(2.5cm幅)9cm(リボン飾り)
グリーンリボン(1.5cm幅)7cm(　〃　)
金色のビーズ1コ(　〃　)
金色のボタン(直径5mm) 3コ
スナップ(小)3組

8の材料…白の婦人用ソックス片方 (トップ)
白のレース(3cm幅)11cm (　〃　)
パールのビーズ(5mm)3コ(　〃　)
白の綿レース地33cm×17cm (スカート)
スナップ(小)1組(　〃　)
白のレース(3cm幅)14cm(ターバン)
パールのビーズ(5mm)コ(　〃　)

7・8　サマーニットと布の組合せ。この2着もそうやって作ったの。ニットはソックスの上の部分を使うといいわ。材料さがしはまずお家の中から／　しまい込まれた洋服とか…。デザイン／たむらひとみ　型紙21ページ

⑦⑧7ページの作り方



いらない布で
大胆に試作してみるのも
いいわね！

Aランク

⑨〜⑫の作り方

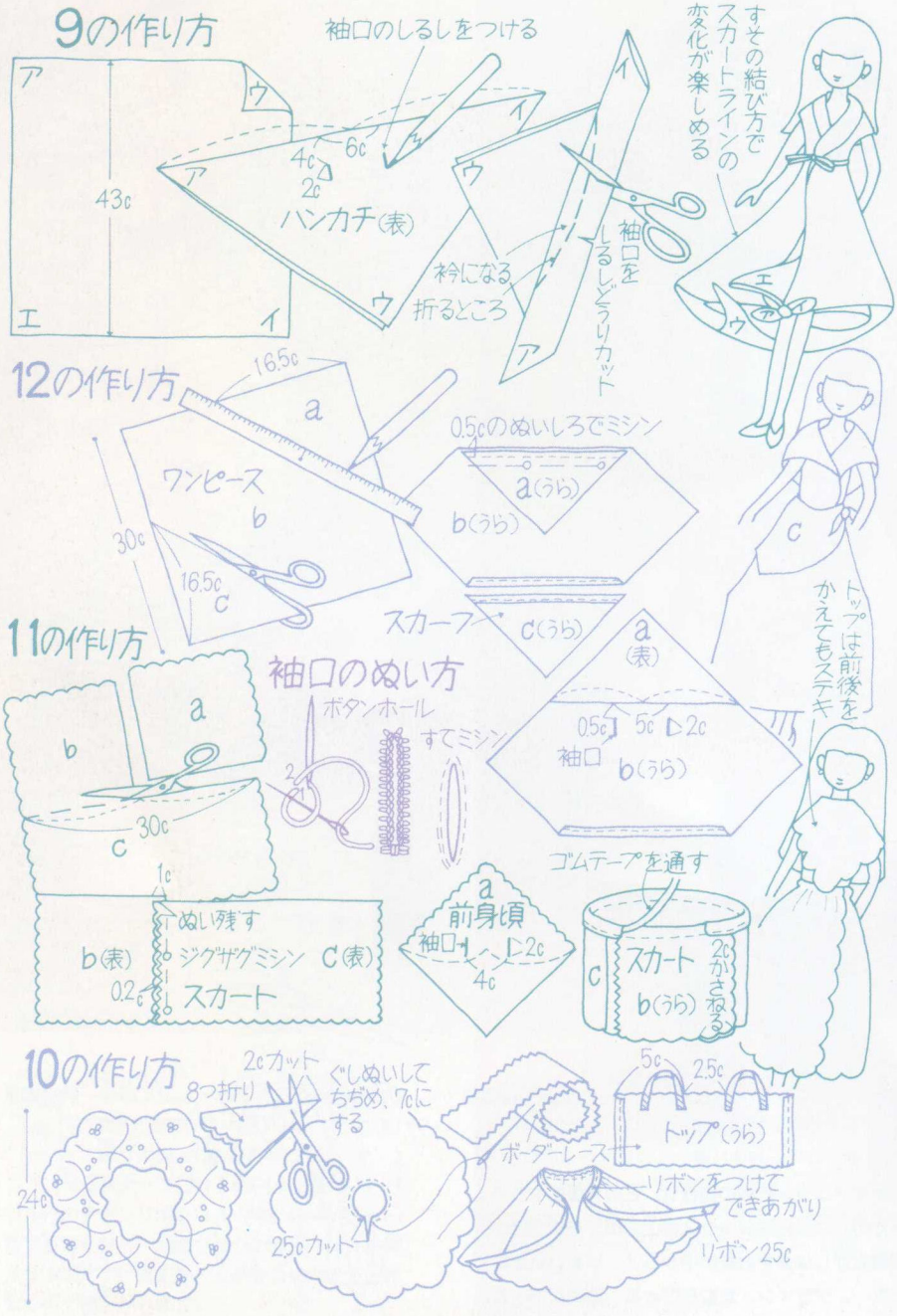
9の材料…ギンガムチェックのハンカチ(43cm) 1枚
赤いサテンリボン(5mm幅)23cm

10の材料…白のカットワークドイリー(23cm) 1枚
ボーダーの白いレース(4.5cm幅)14cm

11の材料…スカラップかがりのハンカチ(30cm) 1枚
少 ゴムテープ(6コール) 少々

12の材料…小花刺しゅうのハンカチ(30cm) 1枚

いろいろなハンカチで試してみてください。



●こんなマークがでてきたら…。
(作り方のレベルを表わしています)

Aランク とてもかんたん 初心者でも…

Bランク まあまあ ほどほど

Cランク ちょっとむずかしい 上級篇

やさしいハンカチドレス

縁がちゃんとしていて大きさもちょうどいいから、ハンカチを着てしまおう!

ハンカチって、そのまま巻きつけたって、豪華版のドレスになっちゃうでしょ？　だけど「ここに手の出る穴があいているといいのに…」とか思うことだって、あると思うの。どこをどう切るかのアイディア、あなたも考えてみて！　9～12　デザイン／こがゆきお

なんでもないワンピース型の代表選手みたいな13は、お気に入りのネコシールをいたずらっぽく貼りつけたとたんにユニークになったみたい。14と15・19は、上半分が13とおんなじでウエストの位置とスカートが変わっているの。ねえ、ソーイングって魔法みたいなものだわね。13〜15のデザイン／水田和子　作り方12ページ　型紙23ページ

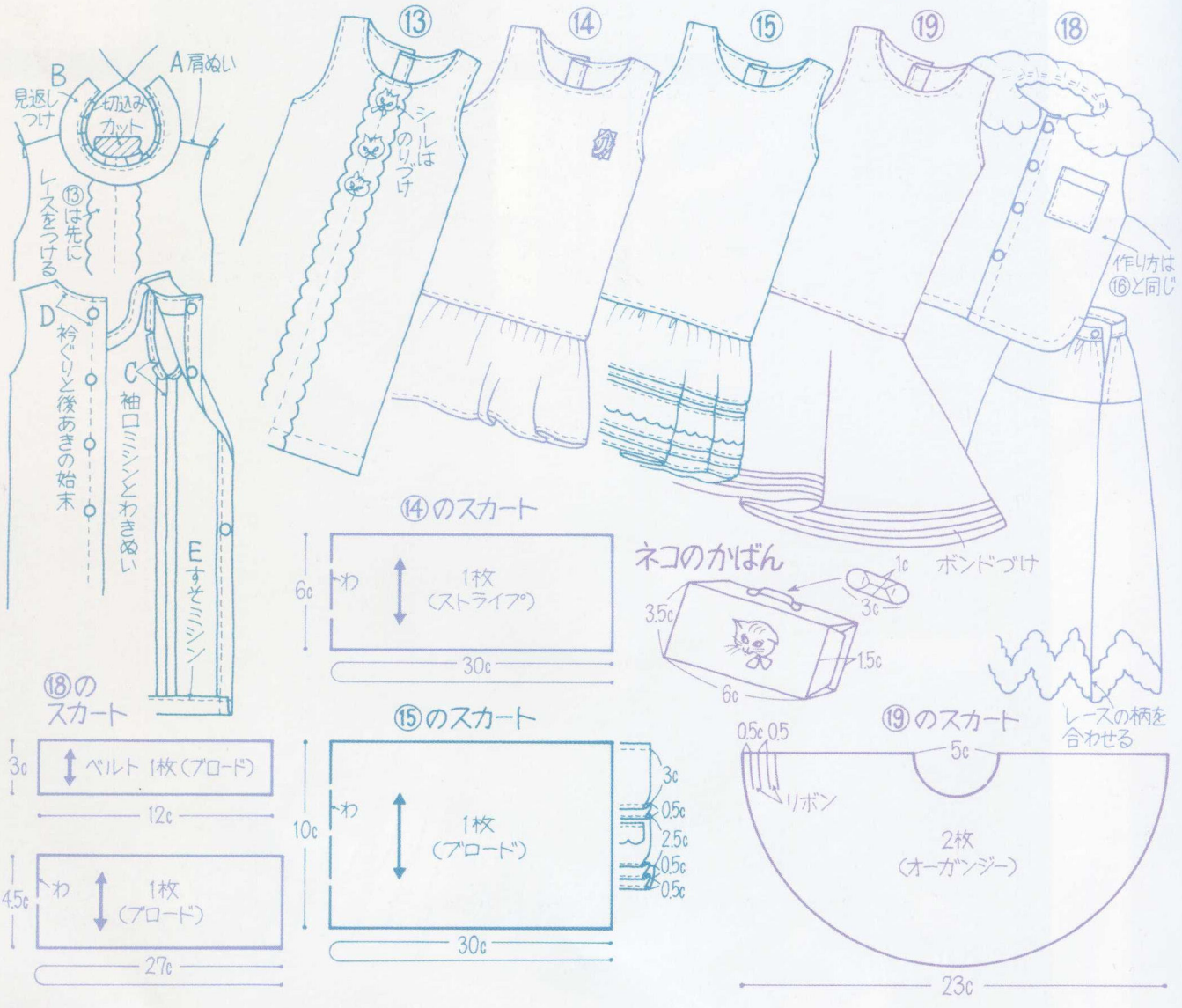
パジャマパーティしない？

パジャマやナイティって、すてきなんだもの。見せっこしたっていいと思わない？おしゃべりしたいことがいっぱいあるから、20日のPMはなるべく早くから遊びに来てね。ジェニー。

16

17

男の子みたいに、あっさりさっぱりしているんだけど、クチュクチュッとした、いま人気の衿がついているパジャマ、好きなの。16・17のデザイン　水田和子　ベアのデザイン　こがゆきお　作り方13ページ　型紙23ページ



13の材料…白の綿ブロード21cm幅×28cm
白のナイロンレース(2.5cm幅) 19cm
スナップ(小)4組
好みのシール3枚

14の材料…紺と白の綿ストライプ30cm幅×20cm
ワッペン(1.5cm×2cm)1枚
スナップ(小)1組

15の材料…白の綿ブロード30cm幅×23cm
白のナイロンレース(1.2cm幅) 30cm
スナップ(小)2組

18の材料…綿ブロード32cm幅×21cm(ブラウス)
白のボタン(5mm)3コ (〃)
スナップ(小)3組 (〃)
綿ブロード27cm幅×8cm(スカート)
ケミカルレース27cm×11cm(〃)
スナップ(大)1組

19の材料…綿ブロード33cm幅×13(ワンピース)
ナイロンオーガンジー23cm幅×23cm(〃)
サテンリボン(4mm幅)1.3m(〃)
スナップ(小)2組
ナイロンオーガンジー10cm×10cm(帽子)
ナイロンレース(1.3cm幅)40cm(〃)

作り方ポイント…⑲の帽子はペプラムの内側に切込みを入れて立て、レースをのりづけします。

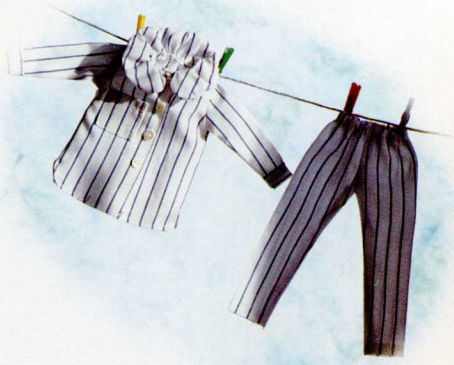
⑯⑰11ページの作り方

16の材料…紺と白の綿ストライプ45cm×25cm
貝ボタン(直径5mm)3コ
スナップ(小)3組
6コールのゴムテープ12cm

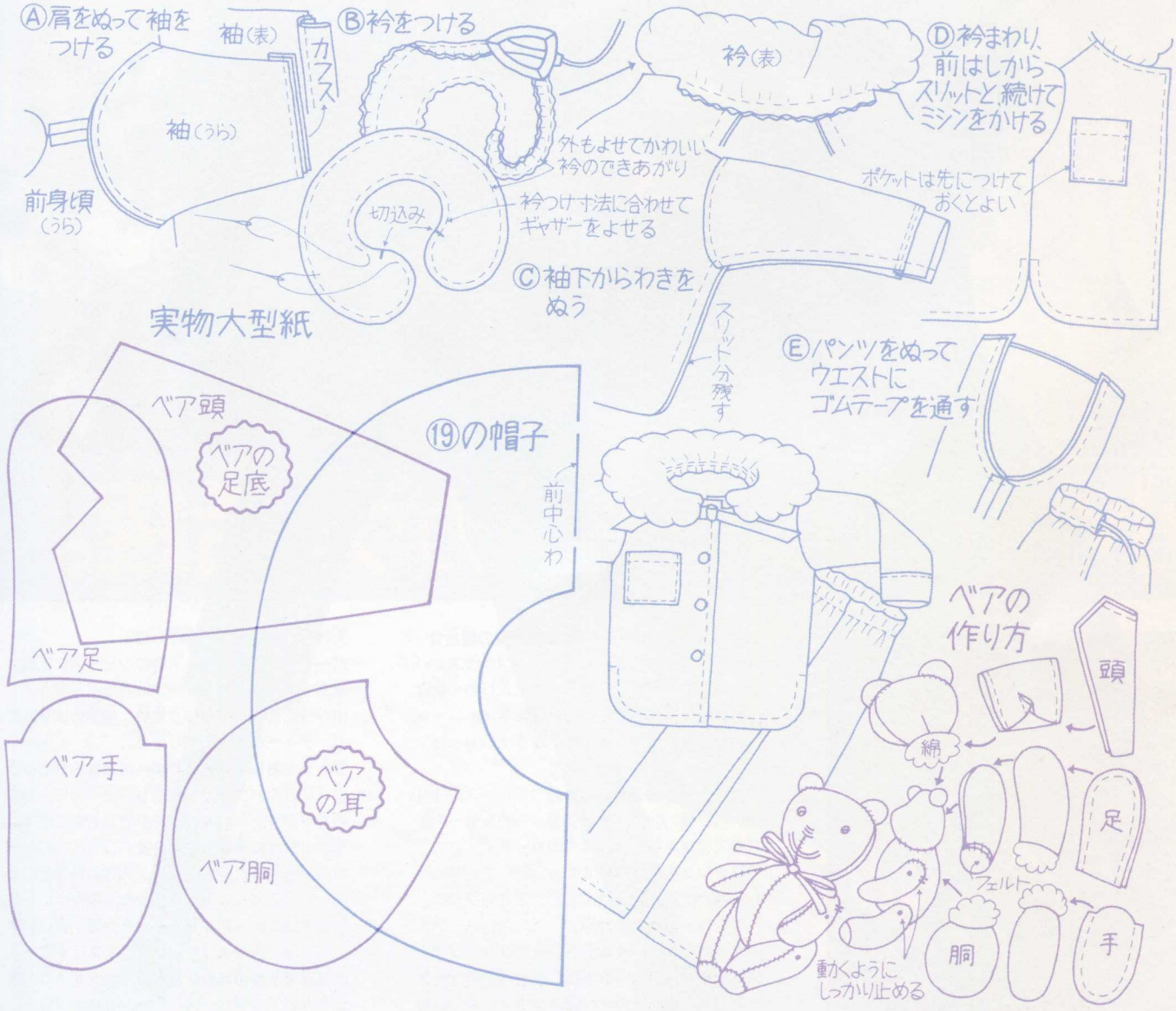
17の材料…白と紺の綿ストライプ45cm幅×25cm
貝ボタン(直径5mm)3コ
スナップ(小)3組
6コールのゴムテープ12cm
紺と白のストライプリボン(8mm幅)15cm

ベアの材料…赤白のポルカドット30cm幅×10cm
木綿わた10g
赤いフェルト少々
黒刺しゅう糸または穴糸少々
赤いリボン(5mm幅)15cm

作り方ポイント…⑯、⑰のブラウスの衿は、衿つけ側、衿外まわりにギャザーをよせて、花のように仕上げます。衿は表に返す前に衿つけ止まりに切込みを入れておきます。袖下からわきを続けて縫ったら前はしからスリットあきにかけてアイロンを当て、スリットの形を整えてからミシンを一気にかけます。パンツは17頁の要領で作りますが、股上はあきを作らず全部縫い、ウエストにゴムテープを通します。ベアは、頭、胴、足、手を作り、頭と足にはフェルトの耳と足の底をかがりつけます。胴に頭をつけ、足と手は動くようにしっかり止めつけます。

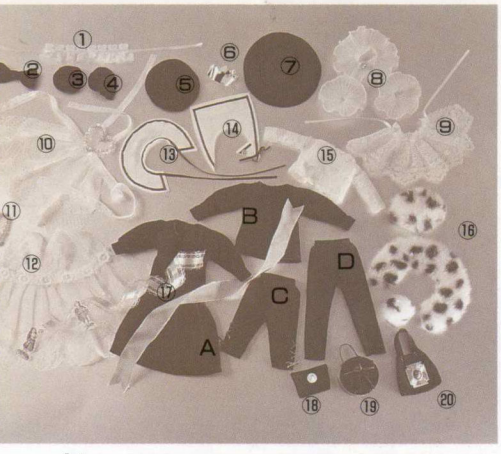


さわやかな日にはお洗濯♪
軽く洗ってタオルで水気を取って、
形を整えて干すといいわ。



20 デザイン／水田和子
作り方16ページ　型紙19・48ページ

小物でワンドレスが大活躍。



レッスンしよう！ドレスと小物20点の組合せ
黒のシンプルなワンピース1着、ブラウスとパンツのベーシック1着、お気に入りの小物はどれかな！さあ楽しーいコーディネイトレッスンの始まり。着こなし上手になってショッピングやパーティーに出かけよう。

フェミニンな着こなしに Aのワンピースに③④のトーク帽、⑯のフェイクファーのショールに⑲のエナメルバッグ、大人のムードで。

フレッシュルックなら Aのワンピースに⑤のベレー帽、⑬⑭のかえ衿でさわやかさをプラス、バッグはどれがいいかな。

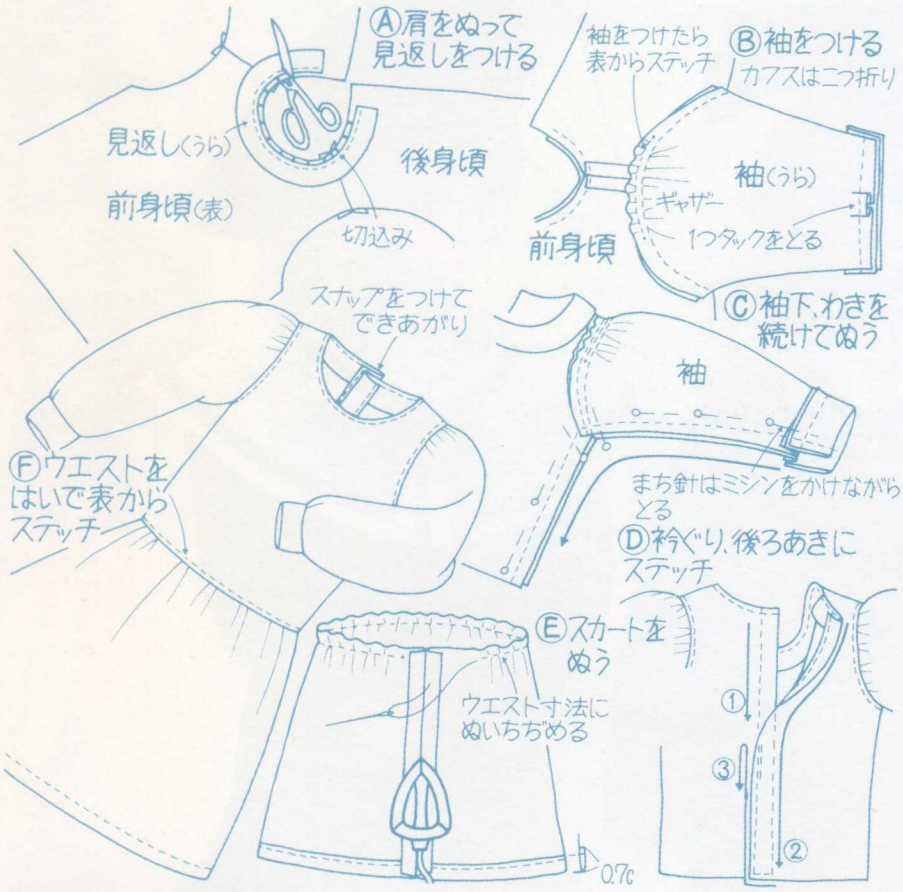
キュートでかわいくなりたいときは Bのブラウスに Cのパンツ、⑦の大きな帽子に⑧のかえ衿とカフス、レースのくつ下をはいて、くつには大きなリボンをつけなきゃね。

パーティーの日です。 Aのワンピースに王冠、憲章でトランプのクイーンになっちゃおう！出かける前からワクワク気分、話題もはずんでパーティーが盛り上がりそう。

ちょっとおしゃれ気分で街へ出るなら Bのブラウスに Dのパンツ、衿元にセーラーカラーか①のレーシィーなかえ衿でアクセントをつけて。

マニッシュに決めたいときは パンツと⑮のレースのブラウス、Bをはおり、大きな帽子をのせる。レースのくつ下に黒のひもぐつがいいかな。決め手はレースのブラウス。男っぽい装いの中にレディーをちょっぴり、レッスンしておこう。

お友達を午後のお茶に迎える日は、 ちょっと気分をかえてワンピースにレーシィーエプロン。



Aの材料…黒の別珍41cm幅×23cm
Bの材料…黒の別珍26cm幅×21cm
Cの材料…黒の別珍23cm幅×13cm
黒のコード(2mm幅)30cm
Dの材料…黒の別珍23cm幅×17cm
他に黒のスナップ(小)

①の材料…白のナイロンレース(1.2cm幅) 11cm
白のナイロンレース(2cm幅) 20cm
白のサテンリボン(3mm幅) 30cm
②の材料…黒の別珍7cm幅×8cm
③の材料…黒の別珍4cm×4cm
カットビーズ(7mm×1cm) 1コ
黒の別珍リボン(7mm幅) 13cm
④の材料…黒の別珍4cm幅×4cm
黒の別珍リボン(7mm幅) 20cm
⑤の材料…黒の別珍17cm幅×9cm
黒のサテンリボン(3mm幅) 7cm
⑥の材料…厚手金紙15cm幅×3cm
ワイヤー入の金モール(8mm幅)15cm
カットビーズ(7mm×1cm) 1コ
⑦の材料…黒のフェルト15cm×15cm
⑧の材料…白のプリーツテープ(3.5cm幅) 50cm
白の綿レース(8mm幅) 9cm
金の飾リボタン(直径1.2cm) 1コ
ゴムカタン少々
スナップ(小)1組
⑨の材料…白のナイロンレース(7cm幅) 30cm
白のサテンリボン (3mm幅) 25cm
⑩の材料…白のナイロンレース(1cm幅) 30cm

白のナイロンレース(1cm幅) 50cm
白のナイロンレース(8cm幅) 26cm
ワイヤー入の銀モール(8mm幅)12cm

⑪の材料…白のナイロンレース5cm×5cm
ワイヤー入の銀モール(8mm幅)12cm
好みのシール2枚

⑫の材料…白のナイロンレース(12cm幅) 35cm
白のナイロンボーダーレース(2.8cm幅)25cm
白のケミカルレース(1.5cm幅) 17cm
スナップ1組

⑬の材料…白の綿ブロード12cm幅×11cm
黒のサテンリボン(3mm幅) 55cm

⑭の材料…白の綿ブロード10cm幅×13cm
黒のサテンリボン(3mm幅) 45cm
スナップ(小)1組

⑮の材料…白のコードレースタイプのリボン
(6cm幅)28cm
スナップ(小)2組

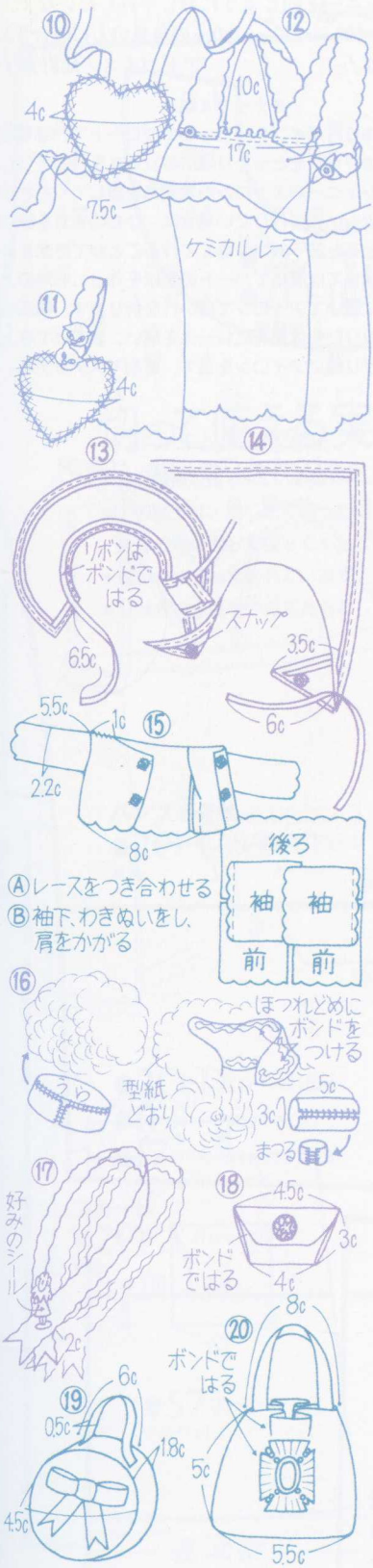
⑯の材料…フェイクファー(模造)15cm幅×11cm

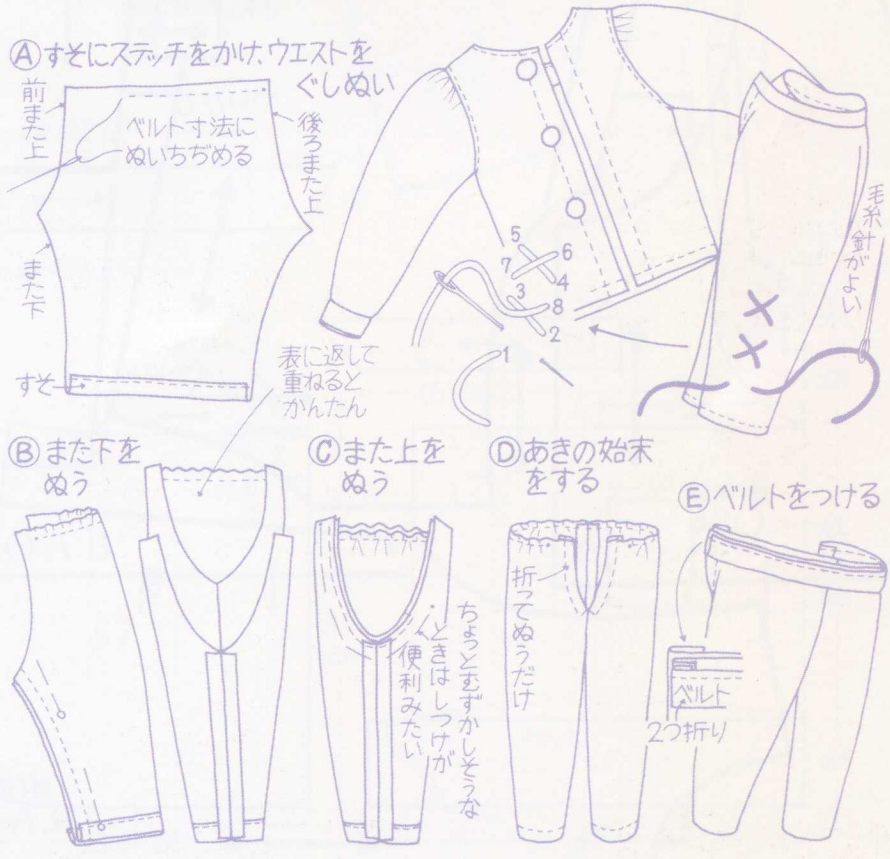
⑰の材料…赤に金縁または金銀レーシーラッピング用リボン(2.3cm幅) 30~35cm
好みのシール(長さ4.5cm前後) 1枚

⑱の材料…黒の別珍6cm幅×8cm
飾りボタン(直径1.2cm) 1コ

⑲の材料…黒のビニールクロス8cm幅×16cm
黒の別珍リボン(8mm幅)18cm

⑳の材料…黒の別珍8cm幅×12cm
彫金飾り(2.5cm×3cm) 1コ





ジェニーとおそろい！

身長 120・130・140cm用

Cランク

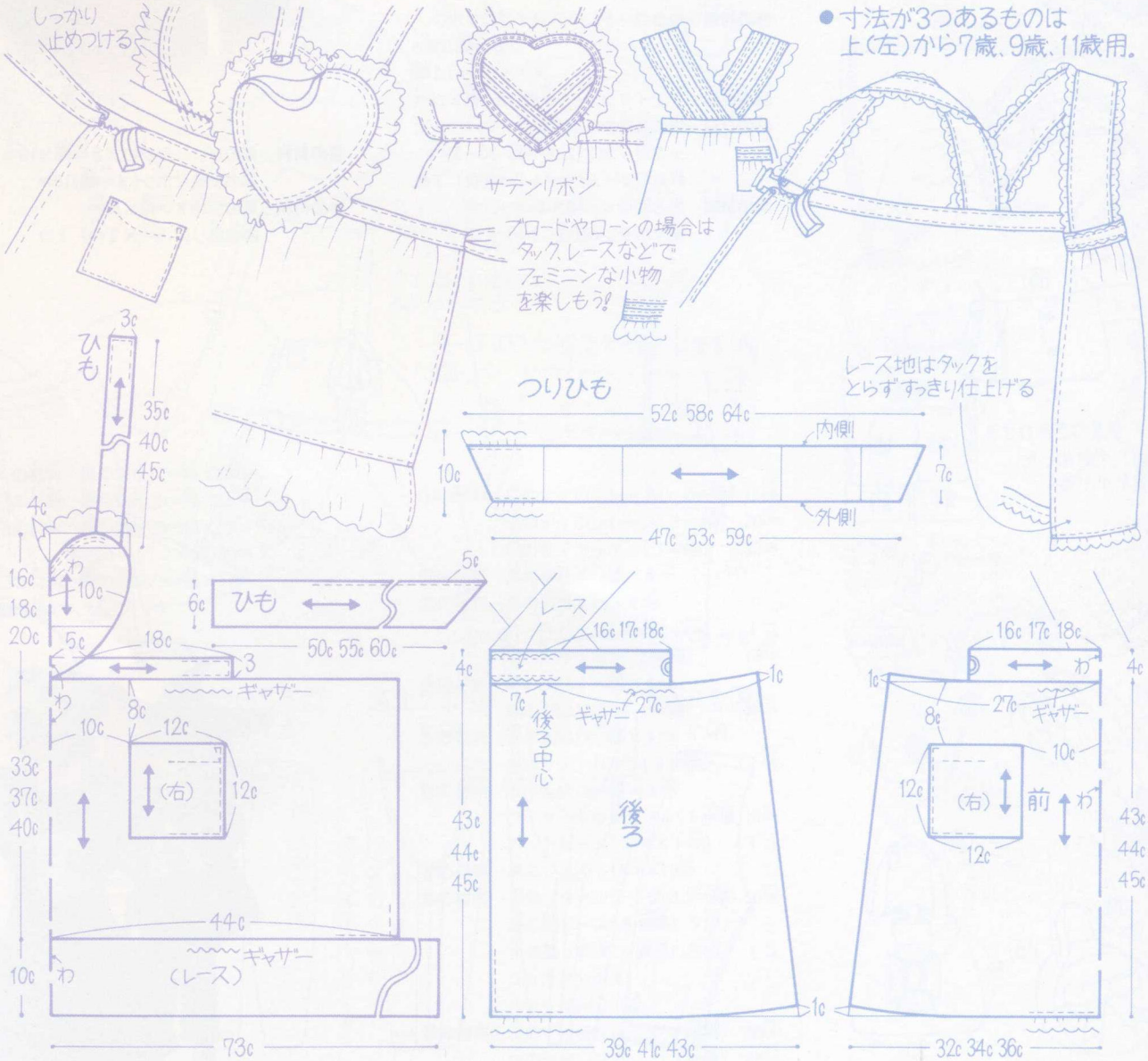
ジェニーって、とってもおしゃれだから、私もジェニーと同じようにおしゃれしたいな！そんな夢にこたえて、表紙のすてきなエプロンを、120cm・130cm・140cmの身長の方に似合うように考えてみました。おうちの方と相談してみてね！

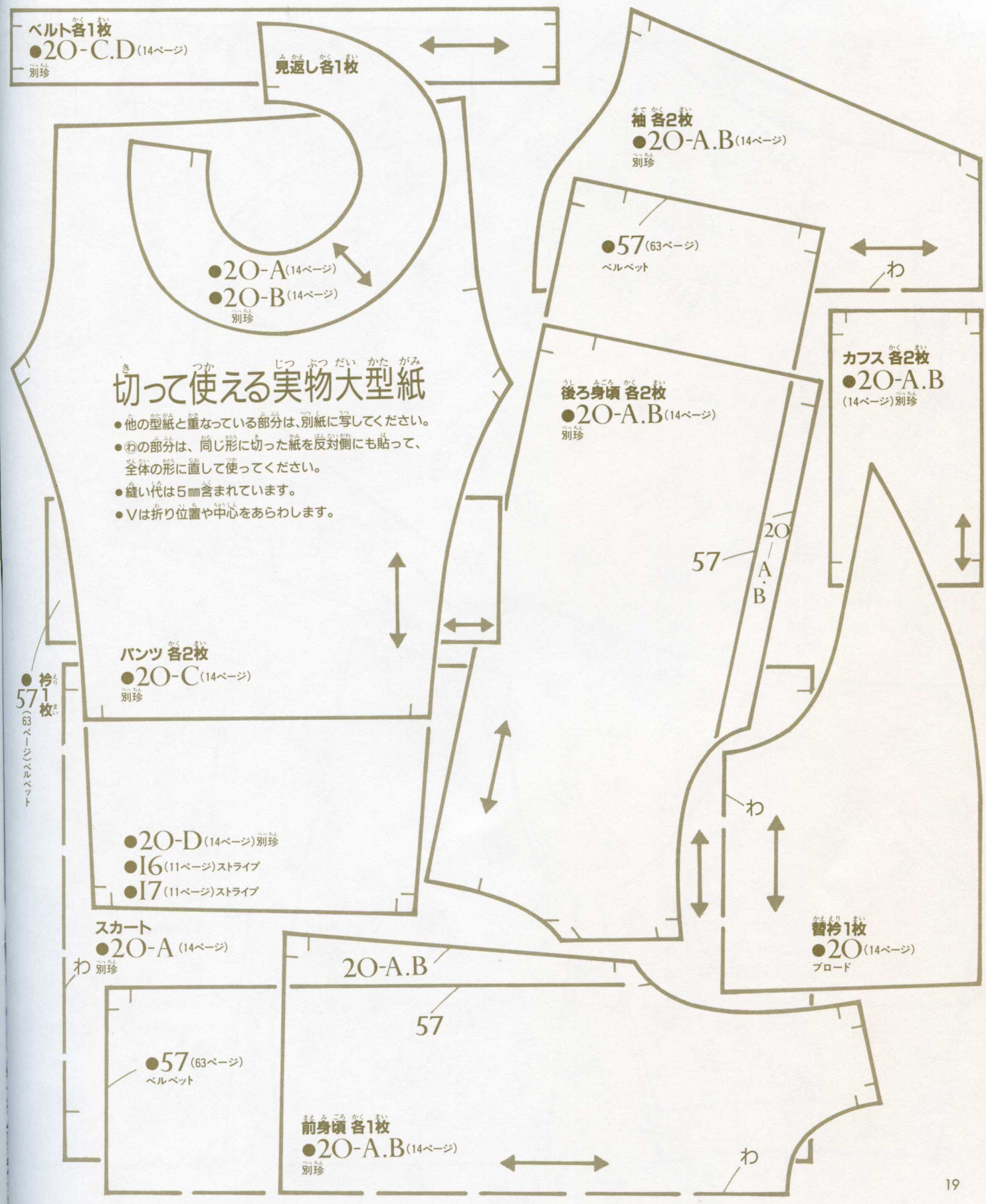
アドバイス／館野泰子

左の材料…白の綿レース地92cm幅で年齢順に95cm、105cm、115cm
白の綿レース(12cm幅)1.5m
白の綿レース(3cm幅)1.5m

右の材料…白の綿レース地92cm幅で年齢順に1.5m、1.55m、1.65m
白の綿レース(1.5cm幅) 年齢順に3.65m、4m、4.35m
白の綿ボーダーレース(3cm幅)年齢順に80cm、85cm、90cm
スナップ4組

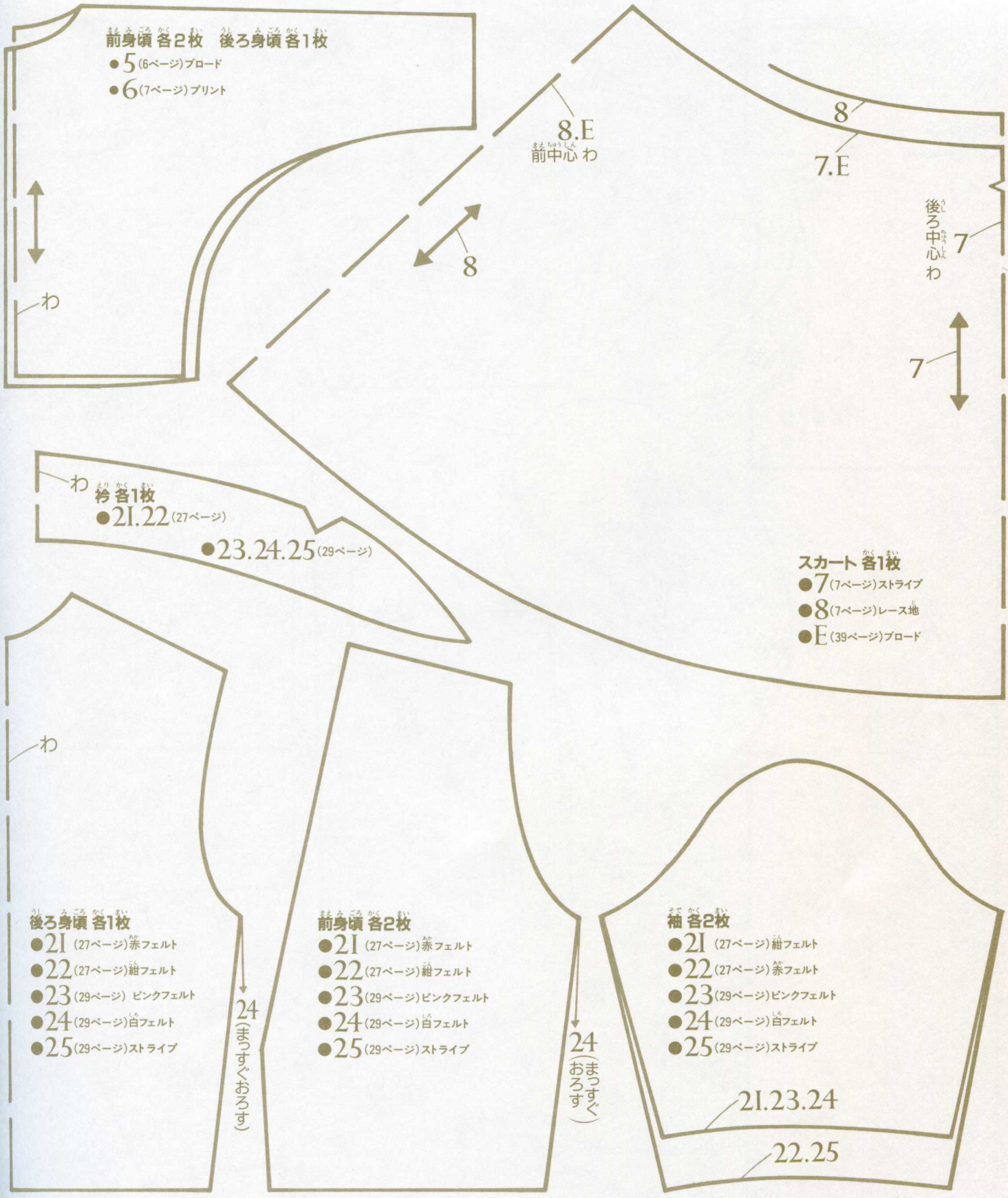
作り方ポイント…ローンやブロードで作る場合はタックをとったり幅広のレースを用いたりし、ジェニーのエプロンの雰囲気を出してください。少ない布で作りたい場合は、ひもの布目を縦にとると20～30cm少なくて作ることができますよ。胸当ては厚紙でハートの型紙を作り、布地の上に置いてアイロンで縫い代を折ります。幅広のつりひもは裏布にレースを縫い、表布はでき上がり幅にアイロンを当て、重ねてステッチね。

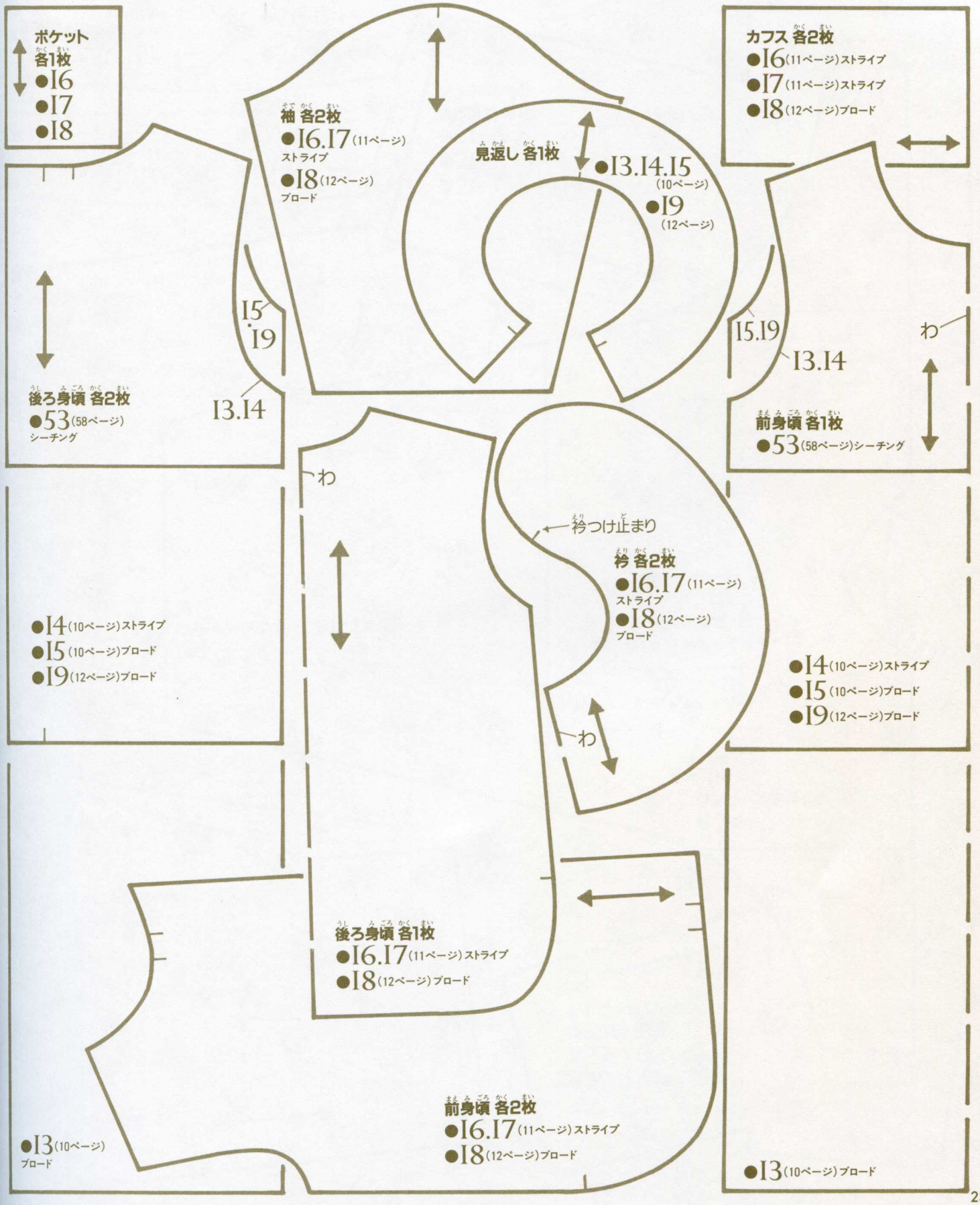


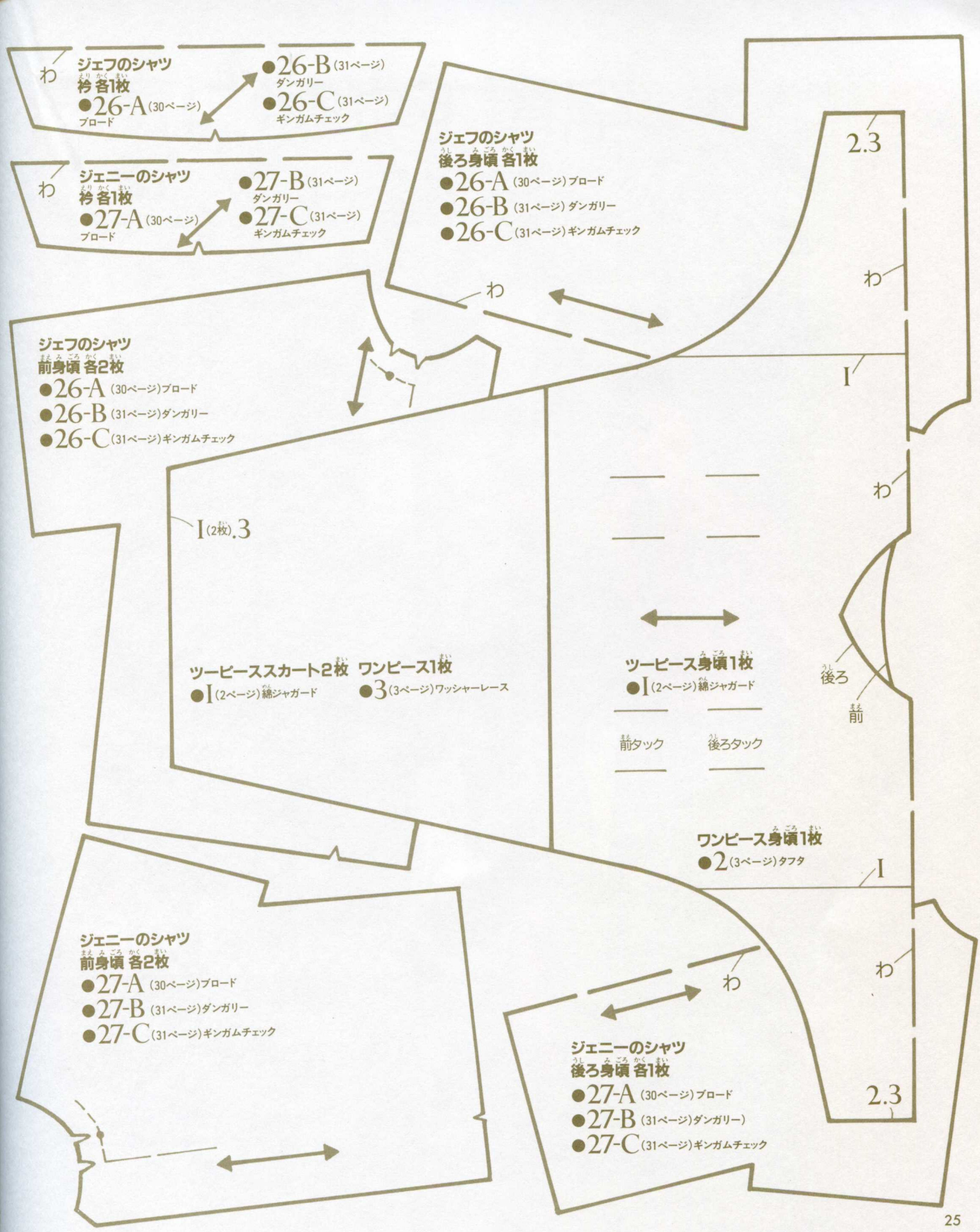


切って使える実物大型紙

- 他の型紙と重なっている部分は、別紙に写してください。
- わの部分は、同じ形に切った紙を反対側にも貼って、全体の形に直して使ってください。
- 縫い代は5㎜含まれています。
- Vは折り位置や中心をあらわします。


前身頃 各2枚　後ろ身頃 各1枚
●5(6ページ)ブロード
●6(7ページ)プリント
わ
8
8.E
前中心わ
8
7.E
後ろ中心わ
7
7
わ
衿 各1枚
●21.22(27ページ)
●23.24.25(29ページ)
スカート 各1枚
●7(7ページ)ストライプ
●8(7ページ)レース地
●E(39ページ)ブロード
わ
後ろ身頃 各1枚
●21(27ページ)赤フェルト
●22(27ページ)紺フェルト
●23(29ページ)ピンクフェルト
●24(29ページ)白フェルト
●25(29ページ)ストライプ
24(まっすぐおろす)
前身頃 各2枚
●21(27ページ)赤フェルト
●22(27ページ)紺フェルト
●23(29ページ)ピンクフェルト
●24(29ページ)白フェルト
●25(29ページ)ストライプ
24(まっすぐおろす)
袖 各2枚
●21(27ページ)紺フェルト
●22(27ページ)赤フェルト
●23(29ページ)ピンクフェルト
●24(29ページ)白フェルト
●25(29ページ)ストライプ
21.23.24
22.25


ポケット
各1枚
●I6
●I7
●I8
袖 各2枚
●I6.I7 (11ページ)
ストライプ
●I8 (12ページ)
ブロード
見返し 各1枚
●I3.I4.I5
(10ページ)
●I9
(12ページ)
カフス 各2枚
●I6 (11ページ) ストライプ
●I7 (11ページ) ストライプ
●I8 (12ページ) ブロード
I5
I9
I3.I4
後ろ身頃 各2枚
●53 (58ページ)
シーチング
I5.I9
I3.I4
わ
前身頃 各1枚
●53 (58ページ) シーチング
わ
衿つけ止まり
衿 各2枚
●I6.I7 (11ページ)
ストライプ
●I8 (12ページ)
ブロード
●I4 (10ページ) ストライプ
●I5 (10ページ) ブロード
●I9 (12ページ) ブロード
わ
●I4 (10ページ) ストライプ
●I5 (10ページ) ブロード
●I9 (12ページ) ブロード
後ろ身頃 各1枚
●I6.I7 (11ページ) ストライプ
●I8 (12ページ) ブロード
前身頃 各2枚
●I6.I7 (11ページ) ストライプ
●I8 (12ページ) ブロード
●I3 (10ページ)
ブロード
●I3 (10ページ) ブロード


わ
ジェフのシャツ
衿 各1枚
●26-A (30ページ) ブロード
●26-B (31ページ) ダンガリー
●26-C (31ページ) ギンガムチェック
わ
ジェニーのシャツ
衿 各1枚
●27-A (30ページ) ブロード
●27-B (31ページ) ダンガリー
●27-C (31ページ) ギンガムチェック
ジェフのシャツ
後ろ身頃 各1枚
●26-A (30ページ) ブロード
●26-B (31ページ) ダンガリー
●26-C (31ページ) ギンガムチェック
2.3
わ
わ
I
ジェフのシャツ
前身頃 各2枚
●26-A (30ページ) ブロード
●26-B (31ページ) ダンガリー
●26-C (31ページ) ギンガムチェック
I (2枚).3
わ
ツーピース身頃1枚
●I (2ページ) 綿ジャガード
後ろ
前
前タック
後ろタック
ツーピーススカート2枚
●I (2ページ) 綿ジャガード
ワンピース1枚
●3 (3ページ) ワッシャーレース
ワンピース身頃1枚
●2 (3ページ) タフタ
I
わ
わ
ジェニーのシャツ
前身頃 各2枚
●27-A (30ページ) ブロード
●27-B (31ページ) ダンガリー
●27-C (31ページ) ギンガムチェック
ジェニーのシャツ
後ろ身頃 各1枚
●27-A (30ページ) ブロード
●27-B (31ページ) ダンガリー
●27-C (31ページ) ギンガムチェック
2.3

一気に増やす講座

今回は学校にもおでかけにも便利なブレザーと、シャツと帽子を一気に増やしてしまいましょう。
それもちょっと欲ばって、ジェフの分までペアで作ってしまおうという計画です。
慣れないさん向きもベテランさん向きもあるので、相談しあって一緒に作れたら最高ね！

Part 1
blazer

ブレザーが簡単！

●アドバイス／片田ひろみ

ほんとうはむずかしいブレザーを、
思いきり簡単に作ってしまいましょう。
フェルトでマスコットなんかを
作ったことのある人だったら大丈夫。
はじめての人もがんばってみてね。

協力／株式会社キョーワ

Part 1
blazer

Aランク

❶ 型紙どおりにフェルトを切ります。

フェルトを2枚用意します。21ページの型紙を使い、たりないところは別の紙をたして、写真のように後ろ身頃全体1枚、前身頃・袖・ポケット2枚ずつ、衿全体1枚にします。フェルトを切る時、型紙は両面テープで軽くとめておくとらくです。(写真はジェフの場合。ジェニーは袖が小さめ)

❷ 肩をはぎ合せます。

後ろ身頃の上に前身頃2枚をのせて、向きをたしかめてから肩をはぎ合せます。フェルトと同じ色の25番刺しゅう糸2本取りか手ぬい色を使い、なるべくこまかく縫って糸を引きしめます。アイロンをかけるか指でしごいて平らにならします。

巻きはぎ

❸ 袖をつけます

袖つけは、形の違うカーブどうしを縫うので一番メンドウなところです。まち針で端と端、まん中とまん中をとめ、間もとめてから縫うとずれません。縫ったところからまち針は抜いていき、アイロンか指で平らにします。

❹ 脇と袖下を縫います。

写真のような形に整のえて、裾～脇の下～袖口までを続けて縫います。脇の下は穴があかないようにていねいに縫いましょう。

❺ 衿をつけます。

衿の中心と後ろ身頃の中心を重ねて、ずれないようにまち針でとめます。衿の端と身頃の角が合うようにまち針でとめ、間もとめ、中心から端へ向かって縫います。反対側も同じです。(中心が右になるように持つとらくです。)

❻ ポケットとボタンをつけます。

ポケットは、フタをつけるだけです。上側だけを身頃に縫いつけます。ボタンは飾りボタンとスナップを2組ずつ用意して、同じ位置に縫いつけます。エンブレム（ワッペン）はボンドでつけますが、なくてもいいでしょう。

応用1　手さげ

Aランク

フェルトの残りで手さげを作りましょう。縫い方はブレザーと同じ。ワンポイントはケミカルレースやビーズでもOKよ。デザイン／鈴木りか

応用2　色違い

Aランク

赤と紺はすてき。
でも他にもいい色がたくさん！
深いグリーンや茶、ベージュ、
グレー、それに黒もね。
ブレザーいっぱい作って
リッチに着よう。

応用3　形違い

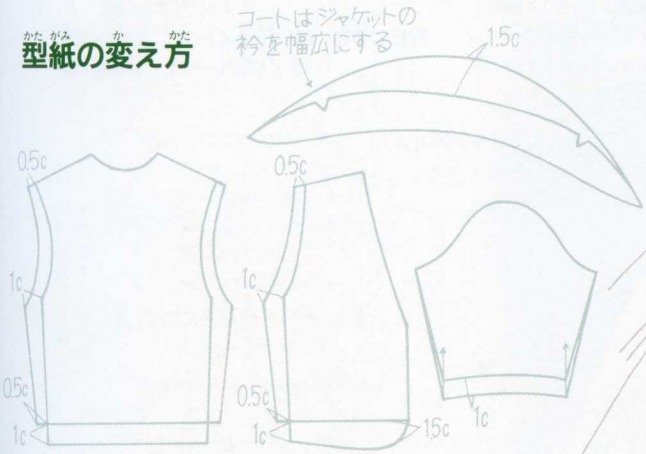
Bランク

基本の形をちょっと変えて、ミシンで縫ってみましょう。思ったとおりに切って、ミシンで手早く結果をたしかめる…デザインの冒険が楽しめるのも、フェルトのいいところです。

23　24

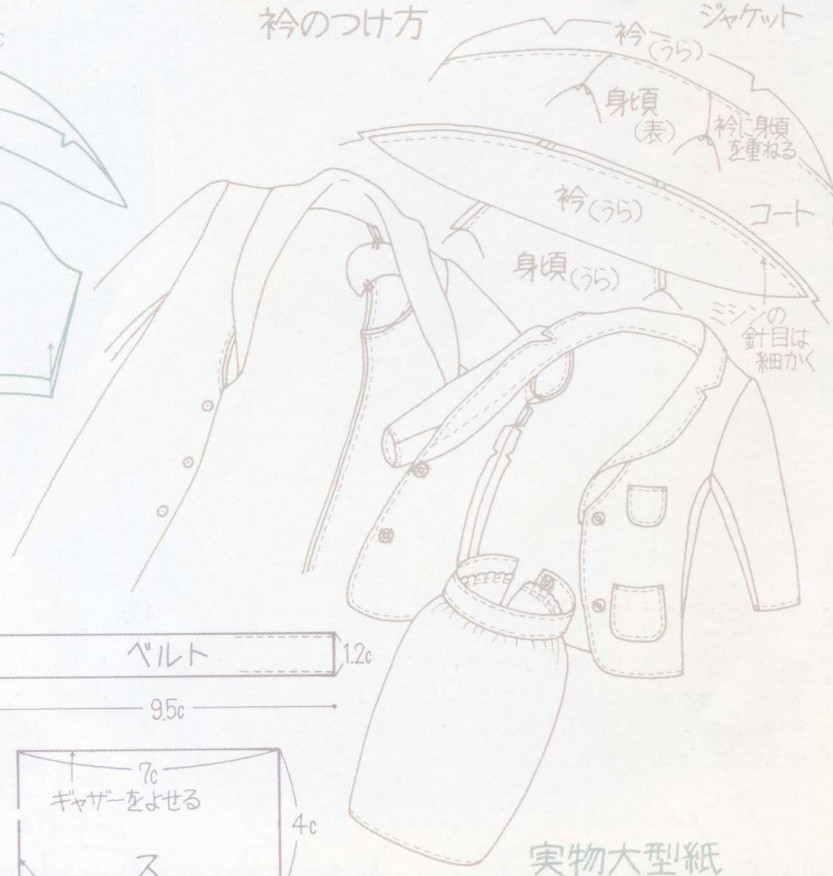
ブラウスの作り方 31ページ

型紙の変え方



23は細身のジャケット。身頃を細長く、袖丈を短くします。24はコート。丈はフェルトの大きさいっぱいにとり、衿を大きくします。縫いしろはメンドウなので無視して裁ってしまいましょう。そのかわり、なるべく端を縫います。

衿のつけ方

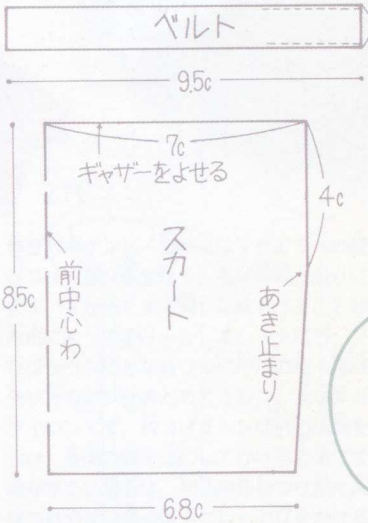


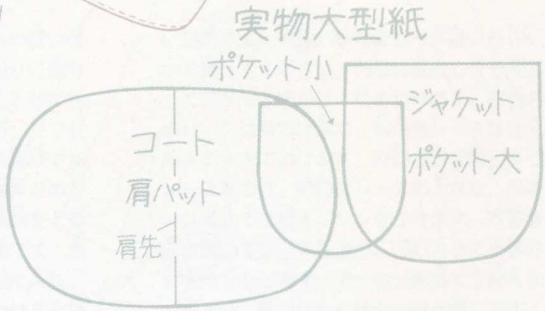
応用4　布違い

普通の布で作りたいときは、袖の型紙を手直しして袖下側をわにし、全体に5㎜の縫いしろをつけて布を裁ちます。また前身頃には見返し、衿とポケットには裏を、ナイロンシャーでつけると既製品のような仕立てになります。写真はスタジオＬＡのジャケットです。

Cランク

25



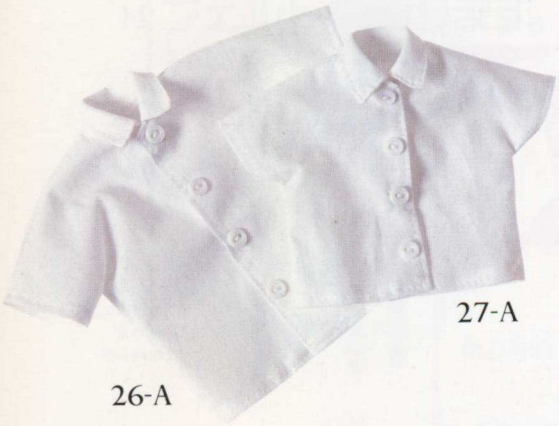


Part 2 shirt パートツー シャツのプロテクニック

●アドバイス／戸嶋圭子
協力／株式会社キョーワ

Cランク

たくさんほしいけれども作りにくいのが衿つきのシャツです。ミシンに慣れている人でも、このサイズは話が別。説明を参考に何枚も縫ってみましょう。布を変えたり前立をつけたり、衿をアレンジしたり…いろいろ楽しめます。



26-A　27-A

26Aの材料…白のブロード25cm幅×20cm
白のボタン(6mm)4コ
スナップ(小)2組

27Aの材料…白のブロード20cm×20cm
白のボタン(6mm)4コ
スナップ(小)2組

26Bの材料…ダンガリー25cm幅×20cm
白のボタン(6mm)4コ
スナップ(小)2組

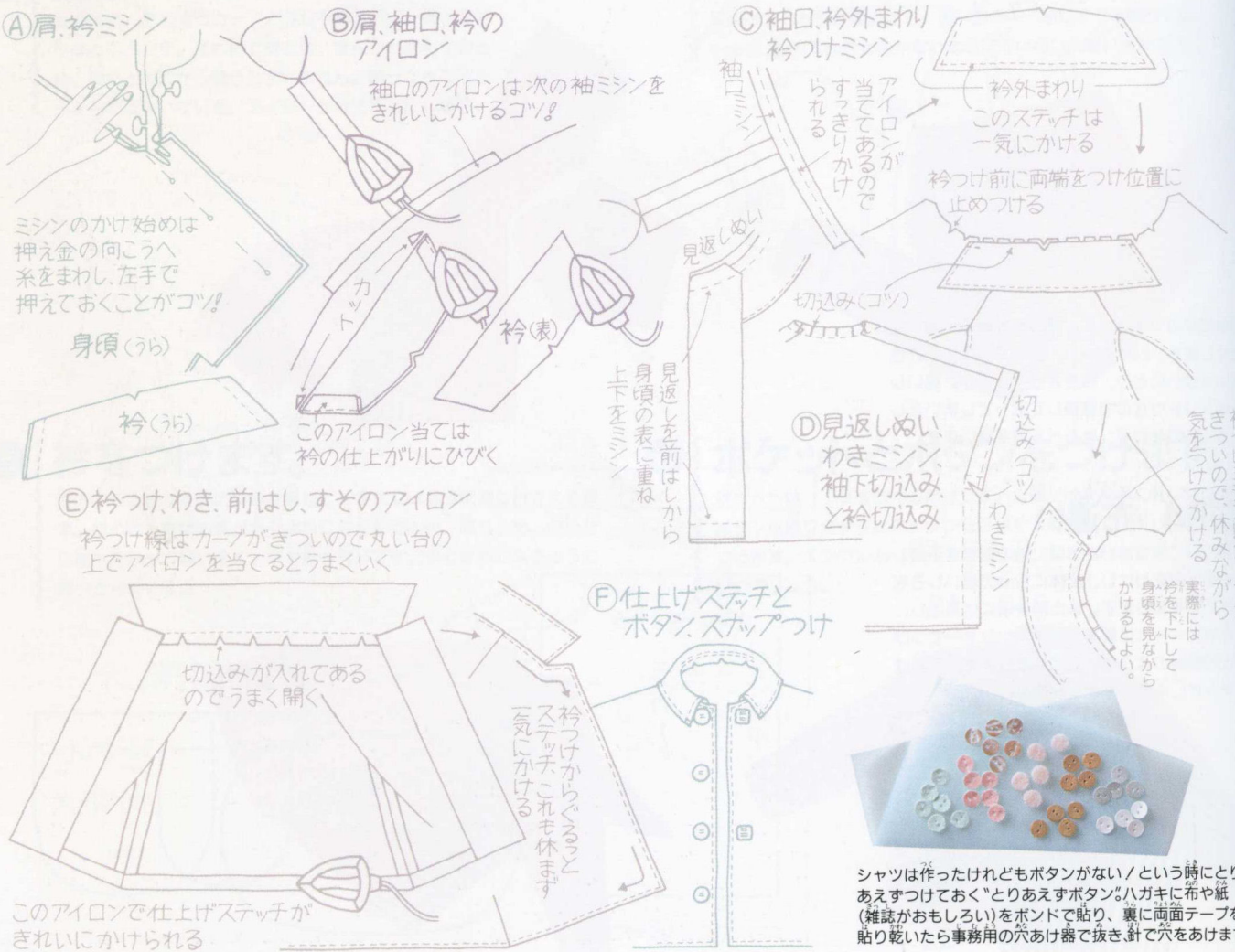
27Bの材料…ダンガリー20cm×20cm
白の綿レース(9mm幅)18cm
白のボタン(6mm)4コ
スナップ(小)2組

26Cの材料…黒ギンガムチェック25cm幅×20cm
黒のボタン(6mm)4コ
黒のボタン(4mm)2コ
スナップ(小)2組

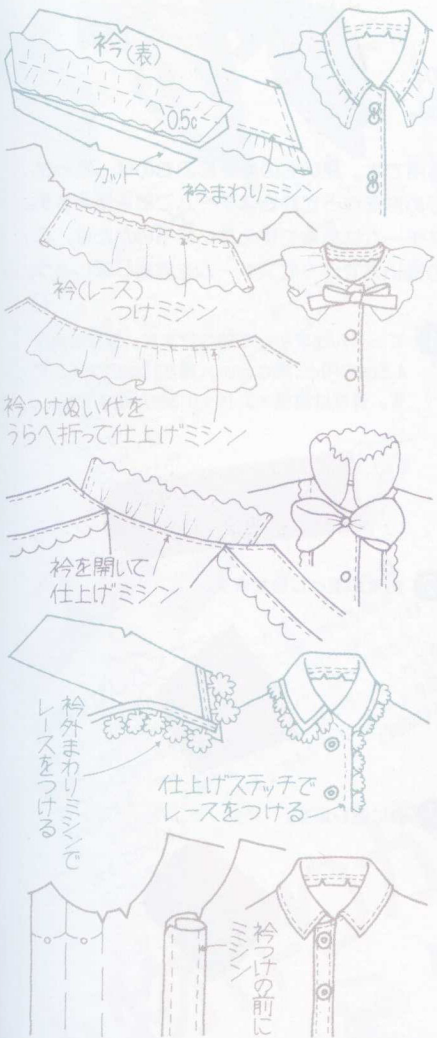
27Cの材料…赤いギンガムチェック20cm×20cm
白のボタン(6mm)4コ
白のボタン(4mm)2コ
スナップ(小)2組

27Dの材料…ピンクの綿ブロード18cm幅×20cm
白の綿レース(2.5cm幅)20cm
ピンクのサテンリボン(6mm幅)13cm
パールのビーズ(4mm)3コ
スナップ(小)2組
綿クレープ22cm幅×15cm(スカート)
スナップ(大)1組(〃)

27Eの材料…綿の花柄ストライプ20cm×20cm
ナイロンレース(1.3cm幅)15cm



シャツは作ったけれどもボタンがない！という時にとりあえずつけておく"とりあえずボタン"。ハガキに布や紙(雑誌がおもしろい)をボンドで貼り、裏に両面テープを貼り乾いたら事務用の穴あけ器で抜き、針で穴をあけます。



パールのビーズ(4mm)6コ
スナップ(小)2組
ピンクのブロード30cm幅×20cm(スカート)
スナップ(大)1組

24の材料…黒地に白のポルカドット19cm正方
ナイロンレース(8mm幅)20cm
ナイロンレース(2cm幅)15cm
白のオーガンジーリボン(1.8cm幅)10cm
金色のビーズ(4mm)4コ
スナップ(小)2組

作り方ポイント…型紙にはすべて5mmの縫い代がつけてありますから、布は型紙どおりに裁ちます。AからEまで同じ型紙で作ることができ、布地によってキリッとしたシャツにも、ソフトなブラウスにもなるフルに応用の利く型紙です。作り方のコツはまとめてミシン、次はまとめてアイロンです。衿つけミシンは衿の両端をとめつけ、身頃の裏を上にしてかけると楽です。生地がかたい場合は、切込みを衿つけ前に入れ、ほつれやすい場合はスプレーのりをかけると扱いが楽です。手縫いが得意なら手縫いもOK、細かく縫ってください。**26B**は見返し分を表に折ってステッチをかけ、衿をつけます。**27B**の衿のレースは衿つけ前に、前端のレースは仕上げのステッチでつけます。**27D**と**24**は同じようにレースをつけ、**27D**はレースの上から、**24**はレースを立てて押えミシンをかけます。**27E**は衿布を開いてレースをつけ、図のように不要の部分をカットします。アイロンを当てて押えミシンをかけ、衿つけからはシャツと同じです。

パートスリー
Part 3
felt hat

フェルトの帽子

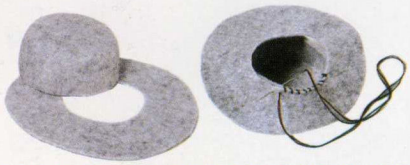
●アドバイス／こがゆきお

本物と同じ作り方で作る帽子です。
10cm〜15cm角のフェルト、化粧品のあきびん、ふたなど型となるもの、スプレーせんたくのりなどを用意します(写真の型は直径3.3cm、高さ3cm)。

❶ フェルトをスプレーでしめらせて型になじませ、綿ひもなどで固定してスチームをあてます。あついうちにゆるみを下へ引いて形をつけ、スプレーせんたくのりをつけて、もう一度スチームをかけます（ふかし釜に15秒、またはやかんの口にかざしてもいい)。

❷ よく乾かして型からはずします。

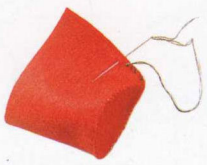
❸ ふちを切りそろえてそのままかぶってもいいし、デザインによってはつばをつけたりします（写真のつばは直径8.5cm・内円4cm)



応用です。深いものや変形のものは、あらかじめ形を作ってからスチームで形を整えます。スチームは危険で使えない年令のかたは、この縫い方で作ってスチームを省略しましょう。

❶ てっぺんとまわりを縫合せます。写真は直径4.5cmの円と、深さ5cm×長さ13cmのサイドです。長さは直径×3.14+0.5cmが基本です。

❷ 合せめをとじ合せます。



❸ 表に返します。

28A つばをかがりつけてリボンを結びます。

29A ふちを内側に折込みます。

29B 直径8cm(内円3cm)のつばをとじつけ、リボンを結びます。

28C 三角のフェルトを組合せてとめつけます。

28B 刺しゅう糸を三つ編してタッセルをつけます。

29C トップの直径5.5cm、サイドの高さ5cm、長さ14cm(下の方は12cm)、つばの直径7cm(内側3.8cm)に裁ちます。ミシンで縫合せ、つばのふちも折ってミシンで縫います。

小物作りがおもしろ〜い!

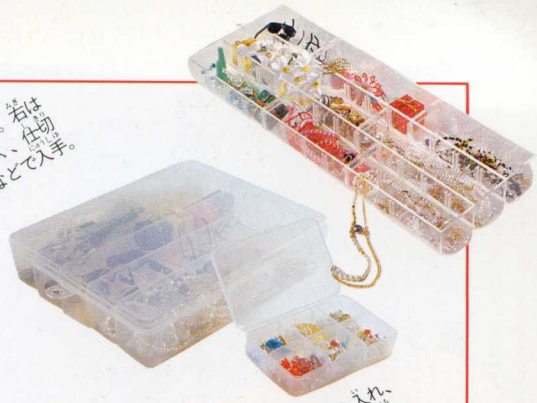
「こんなものがあればいいのにな」と思ったらさっそく、なにをどうすれば、安く楽しくかわいくできるかって あなたも考えてみてね！ 意外なものが役に立つわ。

30 閉じた形のカサ

〝ロマンチックジェニー〟のカサ(左)をまねし◎て右を作りましょう。軸はおなじみのバラソルチョコ(不二家)。布は16cmぐらいの円に切ります。布の縁から2.5cmぐらいのところをチクチク縫って1周します。中心に穴をあけて軸を入れ、ボンドでとめます。乾いてから糸を引っぱってちぢめて、ボンドで軸にとめ、リボンを結びます。
(吉田ひろみ)

33 アクセサリー箱

◎左は仕切りとフタがしっかりついた透明の箱。種類ごとに分けられて持ち運びやすく、中身が見えて便利。いろいろな形や大きさがあります。右は机の引出しにセットするためのものでフタはなく、仕切りが自由に動かせます。どちらも東急ハンズなどで入手。



32 ワイヤーのハンガー

◎クリーニング屋さん式のワイヤーハンガーは、たくさん作るのに便利。#20かキ18の地巻きワイヤー(手芸店にあります)を2つに切り、4cm、3cm、6cm、3cmの位置で折り、端をラジオペンチで曲げます。(吉田ひろみ)
◎そのままではさびしい人は、綿をかぶせて布に当て、上だいたいの大きさに切って折込みながらまつります。上の部分はリボンを縦に折ってとじていきます。(小倉美奈)

31 割りばしハンガー

洋服を手づくりしているとハンガーがほしくなります◎。割りばしを約7cmに切って太い部分と細い部分を組合せ、ヒートン(20mm・5本で70円ぐらい)を、中心にゆっくりねじ込みます。フェルトは4cm×7.5cmに切って角を丸くし、2つに折って途中までかがり、割りばしを入れて最後までかがります。そのままでもいいし、レースを縫いにつけてもかわいいでしょ。
(吉田ひろみ)

34

◎うさぎ・サンタ・雪ダルマは手袋の指を使って綿を入れ、とじてフェルトやビーズで飾ります。うさぎは12cm×30cmの布で袋を作って袋口にとじるとパジャマ入れになります。ホウキは本物の穂を2つ折りして棒にわゴムでつけ、布を巻いてリボンで結びます。モップはたこ糸を木片にボンドづけし、棒をつけます。手さげは29ページ型紙を応用して作りましょう。室内ばき・クッションは58ページに。
(小倉美奈)

35 アクセサリー作り

◎キラキラ光るビーズが手芸店にいろいろ出ています。ジェニーには1粒でも超豪華！ドレスに縫いつけても楽しいでしょ。ボタン売場にも意外におしゃれなものがあります。
●スパンコールにボンドを多めにつけて、ビーズをのせるとかわいいアクセサリーに。これをまた、どこかにボンドづけします。
●アクセサリー金具が手に入りにくいときはスナップやかぎホックがいいわ。2本ねじると効果的です。

36 イメージの遊び

◎替え袋とカフス、ネクタイとポケットチーフ…白や黒の台紙に楽しく配置したレースやリボンをセロファンでとじ込め、裏をセロテープできちんと挟みます。持っているだけで楽しいし、プレゼントにもいいでしょ。花束はカットレースの真ん中に穴をあけて小花の造花を通し、リボンを結びます。
(小倉美奈)

37 手描きアロハ

◎小さい柄のアロハ用布なんてさがしてみつかるものじゃない…となったら自分で描いちゃうのが楽しい！布は洗ってのりを落し、油性の細いサインペン(ポスカ)で自由に描きましょう。
(津田聡子)

厚紙かベニヤ板に壁紙を貼って、開閉できるようにするだけで、楽しいお家ができます。紙なら厚さ3㎜以上のケントボードなど、板ならベニヤを42cm×60cmぐらいのもの2枚を横に並べて壁紙を続けて貼ります。つなぎの部分は裏側からも壁紙を貼って補強してね。ドアは貼るだけ。

FOR JENNY

ベッドは男性の靴箱を高さ半分にしてドミット芯をのせ、布でくるみます。ドレッサーは石けんの箱で棚はボール紙です。まどは額に絵を入れ、壁に穴をあけてつるします。鏡台は丸棒をはずすとパタッと倒れる棚に、ペイントした木の鏡をのせてあります。デザイン／こがゆきお

（鏡／セーラ・ママ）
03-470-9456

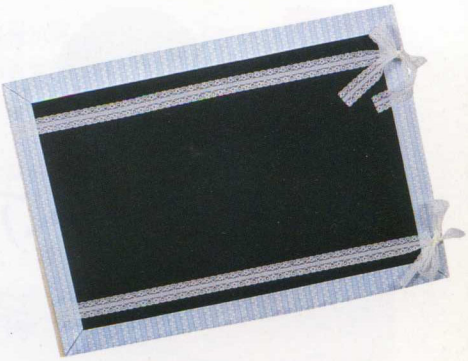
インテリア小物
INTERIOR

小さくてかわいいものを集めて棚に飾りましょう。
両面テープを丸めて接着するとほどよくつきます。

スリッパは甲に飾りを縫いつけて底と甲を縫います。

カーテンは、丸棒に通した2種類を重ねてひもで固定、額にかけます。

ブック型のお家を作ってみました。



FOR Ellie

同じサイズでエリーのお家を作りましょう。ここではつなぎ目に木を蝶つがいでつけたので、厚みのあるものを壁に貼ったまま閉じることができます。きれいな空箱をつり戸棚のようにつけたり、板をボンドで水平に貼って棚にしたり、工夫して楽しんでください。好きなカードやシールは、壁に貼ればポスターや額のよう。床は季節やスペースに合せて大きめの布を敷きましょう。デザイン／村上裕子

いつか作りたいパッチワークキルト。
参考作品／ベッキー・シェーファー

きれいな糸があると
夢が湧くでしょ。
刺しゅう糸（5番をねじって
カセらしく、撮子を刺します。

糸巻きなどに本物の枝をさします。
（大事な枝は折らないでね。）
紙コップに入れたりクラフト紙で
包むとかわいいでしょ。
枯れたら取替えて。（芦田ひろみ）

かけぶとん18cm×24cm、敷ぶとん13cm×29cm
まくら8cm×12cmに作ります。文字は表紙の
を1.2倍に拡大してミシンがけ。（芦田ひろみ）

JENNY'S CLUB情報

●フローラルランドのコーディネイトとソーイング

作り方40ページ
型紙44・21ページ

A+B+C スーツの中にブラウス、の組合せです。フォーマルさとおしゃれっぽさのミックスが魅力。

C 白いレースの縁取りがやさしい、シャネルふう上着です。フランネルは肌ざわりがやわらかくてフェルトよりうすい素材ですが28ページでブレザーを縫った人なら、フェルトを使ってもいいですね。その場合は袖口・衿ぐり～裾は縫い代分5mmをへらします。¥780

A+C+E 白いドレスに水色のカーディガン、のイメージです。小物は水色でまとめるとかわいいわ。

A 白いノースリーブのブラウスは、フローラルランドのロマンチックな雰囲気そのもの。甘くてやさしい女の子にぴったりのコーディネイトが、このブラウスを中心にいろいろできてしまいます。30ページでシャツを縫った人には"応用問題"よね。¥580

B きれいな水色のタイトスカートはサイドのスリット(割れ目)とリボンがポイント。ちょっぴり大人っぽくなりたい気持と、かわいい少女でいたい気持がミックスされているみたい。Cの上着とスーツになってます。やさしく作れるので、色違いやスリットのない形など何枚か持っていると便利だと思います。ストッキング付 ¥780

A+D　ブラウスとジャンパースカート、の組合せ。フワンとしたスカートが、昔っぽくていいでしょ。

A+B　ブラウスとスカート、の組合せです。お家に帰ってほっとひと息…といったムードの着方ね。

D　大きくくった衿ぐりが今っぽいジャンパースカート。ウェストに共布で作った大きなリボンをつけます。ちょっとクラシックな壁紙プリントがかわいいけれど、ふつうの花柄やストライプだっていいし、なければ無地だってきっとうまくいくと思うわ。衿ぐりの部分は見返し布をつけます。ナイロンシャーを使いましたが、共布を使ってもいいんですよ。¥980

E　ロマンチックのきわめつけ、ギャザーとレースをたくさんつけた、木綿のペチコートふうスカートはフローラルランドのコーディネイトにはぜひほしいアイテム。手元にあるレースの幅に合せて、長さや幅、レースの位置を変えて作ってみるのも、おもしろいわね。¥980

A+E　ブラウスとスカート、の組合せです。優雅なカントリーライフのイメージで小物もまとめて。

読者のページ

お ハガキくださった方に
「あなたの作品、見せてください!」
…とお願いしました。

おハガキ①

植本尊子さん　会社員　東京都

見ているだけでとても楽しくなれて、あれもこれも作ってみたくなってしまいます。私のジェニーをはじめ全国のジェニーにますますみがきがかかってほしいです。私のオリジナルの洋服もぜひ皆さんに見せてあげたい!!…なあんて。

清潔で華やかな作品ですね。
編集部。

おハガキ②

岡　瑞樹さん　11才　世田谷区

私は母に洋ふくを作ってもらいますが、その月の行事にちなんで作ってもらいます。

バレエの発表会、卒業式、お月見、ダイアナ妃来日…テーマの決め方も楽しそうですね。編集部。

おハガキ③

姫野えり子さん　主婦　大分市

3年前に子供にせがまれてボツボツ作り始め、昨冬はコタツに入って1日中作り続け、150着くらいになってしまった。子供より私の方が、子供の頃ほしくてたまらなかった思い出と共に、作ることにエキサイトしている。

どんな色だって揃っていて、迫力あります!
編集部。

おハガキ④

福吉真琴さん　11才　尼崎市

ジェニーの服がお店で買うと高くて、1か月のお小使いでもたりないでおやつをがまんする時もあり、妹達と相談してお金を合せて本を買い、そのかわりに作ってやる約束でズボンを作り、上手ねと言われ、うれしかったです。

見せてくれたドレスはお母さんが型紙なしでさっさと切って、ぬい代を教えてくれたものだそうです。すてきな家族ね。
編集部。

おハガキ⑤

松本真理子さん　会社員　埼玉県

チャチなのはきらい。輸入物の高級糸を使って柄にもこだわるのが私の好みです。1着5000円ぐらいならオーダー受けてもいいかなーとか言ったりして。

材料も値段も豪華ですねー。編集部。

おハガキ⑥

久保瑞絵さん　9才　川崎市

ガムテープでバッグができます。①テープを6cmに切ります。②裏に布をはります（のりしろを残す）。③折ります。④角を切ったりシールをはったり、ペイントマーカーでぬってもOK。

アイディアも説明のしかたもすごーい。編集者もびっくりノです。

おハガキ⑦

松村真恩さん　主婦　船橋市

本屋さんでチラリとこの本を目にして、中を確かめることもなく買いました。私の方がウキウキしているくらいです。さっそく娘の真優の服とおそろいで作りました。今度はクリスマス用にないしょで作り、箱いっぱいにつめこんであげようかとはりきっています。

あき箱を上手に使って、箱も手作り!
アイディアお母さんに拍手です。編集部。

おハガキ⑧

初由萌子さん　21才　足立区

イラストを描いたり、何かを作ったりするのがすごく好きです。人形の服を作る仕事をしている人がうらやましいと思います。my あいであ…▶Uピンをペンチで曲げてメガネを作ったりした。

身近な材料で工夫して、初由さんだけの世界を作っているのがいいですね。編集部。

おハガキ⑨

寺山文恵さん　デザイナー　東京都

コートを作って着せたら、もうちょっと大人っぽい顔のがいいかなーと思い、リキッドタイプのアイライナーとマニキュアでお化粧してしまいました。

ワーッおもしろい。メイクですごく変わるものね。編集部。

おハガキ⑩

石坂ちひろさん　6才　東京都

じえにいのくっしょんをつくったら、はじめてだったけどうまくできたのでうれしかったです。それでまたつくりました。

ひとつできあがるとうれしいのよね。へんしゅうぶ。

おハガキ⑪

川上珠恵さん　主婦　長野県

ドレスを作ったり写真を撮ったりして楽しんでいます。小物の組合せや光の当り方がきれいですね。編集部。

おたより

馬目美咲さん 11才 福島県
わたしがこの本をかって、友だちにみせると、友だちはみんな「いいな！わたしもほしいな！」といったり、「どこでかったの？」とかたずねます。わたしたちのあいだではすごいにんきです。
(本屋さんにないときは、お店の人に「日本ヴォーグ社のジェニーファッションクラブを取寄せてください」とお願いしてね。この本はNo.2で、No.1も発売中です。編集部)

小畑亜由美さん 12才 北海道
もう、かんげき！すっごくかわいくておしゃれで、ほんとの人みたいにうごいて、もうサイコー！ 私はふくはもってるけどすこしじかなくてへんなのバッカリ！ 私も大人になったら、そうゆう仕事をしてたくさんジェニーのふくをつくってみたい！
(がんばれ！プロの人たちも楽しそうよ。編集部)

坂丸弓乃さん 10才 秋田県
わたしは、おかあさんに、あかちゃんぽいからやめなさいといわれる時があるのですが、やめられません。マフラーをあんだりもします。スカートもつくります。この本は、そうゆうことが、よく、くわしく、かいているので、べんりだ。
(デザインの勉強になるから、自信をもってね。編集部)

石坂夕佳さん 18才 北海道
見るだけでいいと思って買いましたが、めでたく大学に受かったら私のジェニーにたくさん作ってあげようと思っています。またこのような本を待っています。ジェニーは嫁入りにも連れていくつもりですので…。
(ジェニーの嫁入り仕度も考えてあげてね。編集部)

川口弘美さん 家事手伝い 北海道
みんな私の事、いい年してってばかにするけど…ユーミンや山田くに子など、おしゃれな人はみんな大好きですよね、ジェニーの服作るの…。私も一生ジェニーのファンです。もし子供ができてもジェニーはかしてあげない。
(親子だってファッションの好みは違うものね。編集部)

山下恵子さん 主婦 鳥取県
生後半年の娘を口実に、ジェニーのドレスを作っています。だんだん凝りはじめて子供の手の届かないところに置くようになり、主人に笑われています。
(似たような気持の人が、とっても多いのですよ。編集部)

高木一花さん (4才)のおかあさん 東京都
クリスマスにジェニーちゃんをプレゼントしたところお正月におばからこの本をもらい、娘は毎晩、ふとんの中でジェニーちゃんと一緒に見ています。細かいものを縫うのは苦手ですが、やはり着せかえ人形は自分で洋服を作った方が楽しいですね。
(もう少したつと母娘で作れるのでは？ 編集部)

菅原州代さん 会社員 新潟県
買ったドレスもいいけれど、子どもを目の前に坐らせて、デザイン等、お話しながら作り上げていくと、子供の目は輝きます。すぐ近所の子からも注文が殺到です。自分の服とお揃いで作ったり…。
(想像するだけでもワクワクするお話ですね。編集部)

泥川富美枝さん 主婦 福井県
この間、ストーブに髪がくっついてクチャクチャになったジェニーを子供が持ってきました。泣きそうな顔で「お母さんこんなになっちゃった」と言うので私はこの本を見て、「よし、短かく切ってもいいね」と言って髪をショートにして見ました。思ったより可愛いくなり子供も喜こんでおりました。これからも次々と楽しい本を出してください。
(役に立ってほんとによかった！ 編集部)

我田典子さん 主婦 埼玉県
友達にたのまれてジェニーの着物を正絹で縫いました。自分流に工夫して良い形に作ろうと思うと、帯だけでも一晩ぐらいつぶれます。はじめは友達のジェニー狂いが子供っぽいと思ったのですが、今はすっかり深みに…。「ジェニーのお仕立承ります"って看板出せば？」とけしかけられています。
(もり上がっていますね！着物は奥が深いですね。編集部)

横山裕美ちん 9才 北海道
あまりうまくはできなかったので、お母さんに作ってもらったけど、こんどはきちんとがんばって勉強をして作ってみたいです。
(失敗をくり返したり、お母さんに教えてもらったりすると、本では説明できない大事なことが、わかると思うの。編集部)

津田真理さん 11才 兵庫県
この本は、私がこんな本があったらいいなー♡と、思っていた本といっしょです。とってもよかったと思っています。2さつめもだしてください!!
(私もこんな本があったらいいなー♡と思ったの！編集部)

こんなことしました
「手づくりドレスのお店屋さん」

氷田和子さん(左)と仲よしのお姉さん

所沢西武百貨店の催し物「手づくり文化祭」のひとコマを借りて、3日間だけのお店を開きました。たくさんのお客様とお話ができて、とっても楽しかったですよ。

●氷田さんは No.1の本の66ページや No.2の表紙の作品を 作ってくれた方です。 編集部。

教えてあげたい！ 私のアイデア

田代さなえさん 11才 神奈川県
カーラーのかわりにわりばしを小さく折って、わゴムでとめたら、2～3日たってはずすと、きれいにカールしてました。もち、カーラーと同じやり方です。
(なるほど！そういうテもあるのね。編集部)

草間啓子さん 主婦 豊中市
はかなくなったバックベルトの皮のサンダルの部分でベルトを作ったりしています。ひろった貝でアクセサリーもすてき。
(身のまわりをもう一度見直したくなりますね。編集部)

河合志都さん 12才 静岡県
靴にビーズでかざりをつけると、とってもかわいーのです！小さなパールビーズを3～4粒つけたり、スパンコールに、ビーズを重ねてつけたりします。
(おしゃれな靴がいろいろできそう。編集部)

伊藤夕香里さん 8才 神奈川県
ドレスをつくるときレースじゃなくて、ふつうのぬのでやってもきれいにつくれるとおもうよ。ジェニーの花たばはねんどでつくったりフエルトでつくってもいいよね。まだいろいろたべものとかがあるからつくってみるね。もっといろいろくふうしてみるね。
(しっぱいしたり、せいこうしたり、いっぱいためしてみてね。へんしゅうぶ)

萩野 愛 12才 千葉県
プラバンなんかで型紙を作って、キャラクタープリントの布にのせてキャラクターがまん中にくるように切れば、Tシャツみたいなのが作れます。
(かわいいデザイン画も送ってくれてありがとう。編集部)

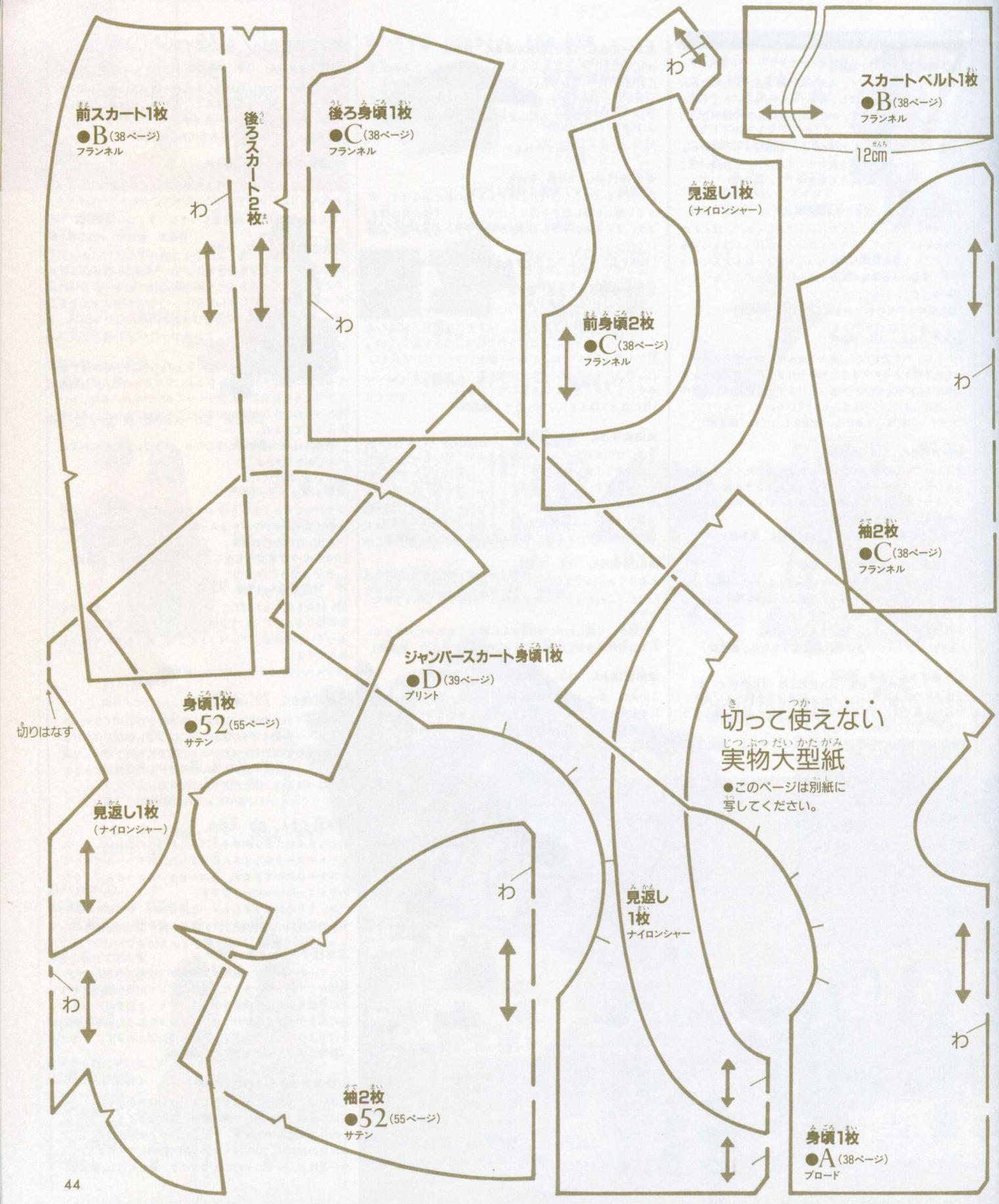
沖 せつ子さん 主婦 北海道
細い針金を何本もたばねて、ヘアバンドをつくり、ビーズなどの飾りをつけたりして小物をつくり、ジェニーやエリーをもっている子供達にプレゼントすると、とても喜んでもらえるんですよ。
(かわいいのができそうですね。編集部)

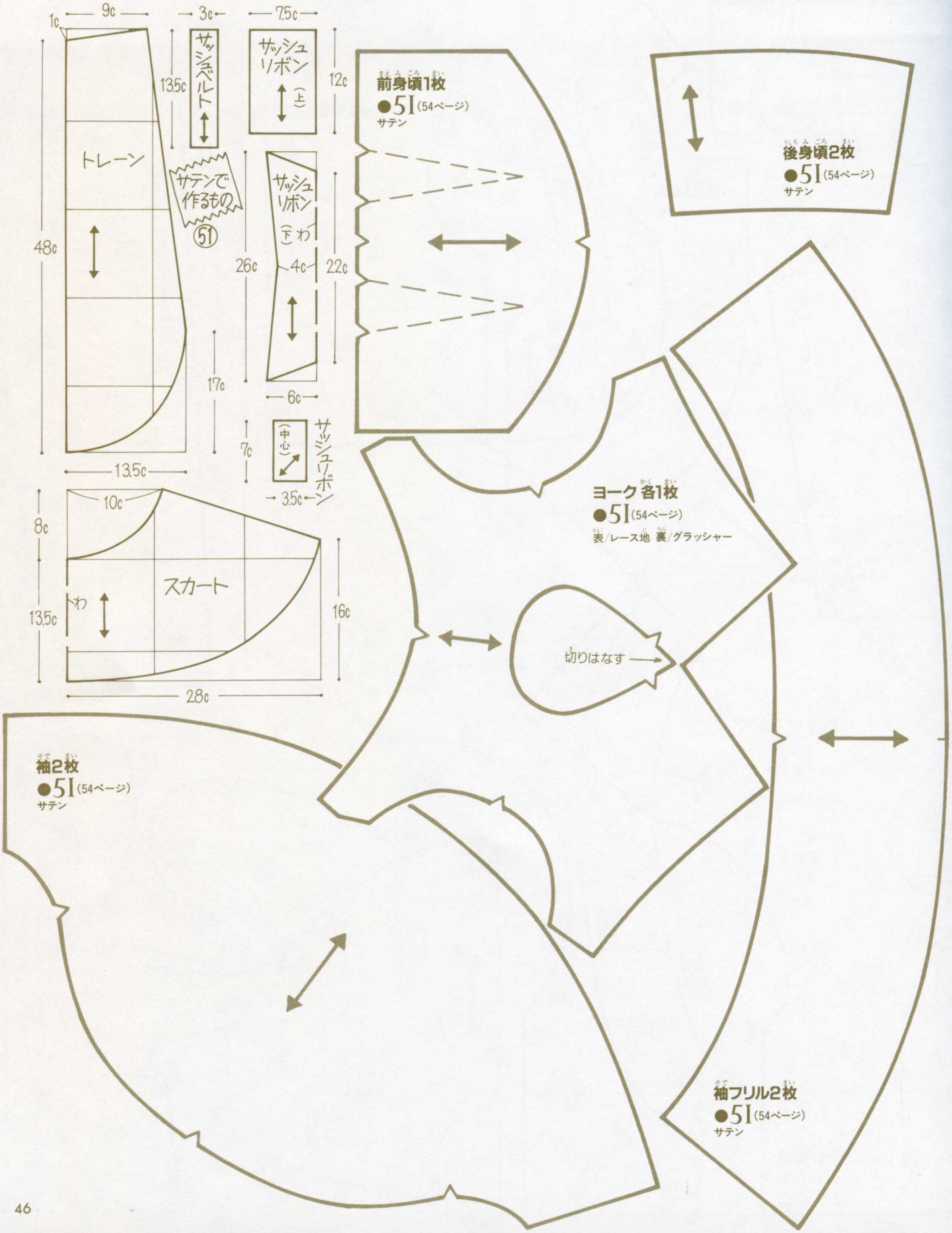
長屋好美さん OL 岐阜県
私のブレスレットやレースのハンカチなどが、ジェニーのネックレスやチェーンベルト、イブニングドレスなどになります。何でもないタイトスカートを作ってビーズをびっしり縫込んだら、テレサ・テンも真っ青のステージ衣装ができました。はっはっは、ほとんどマニアですね。
(すごーく大人っぽいのでしょうね。編集部)

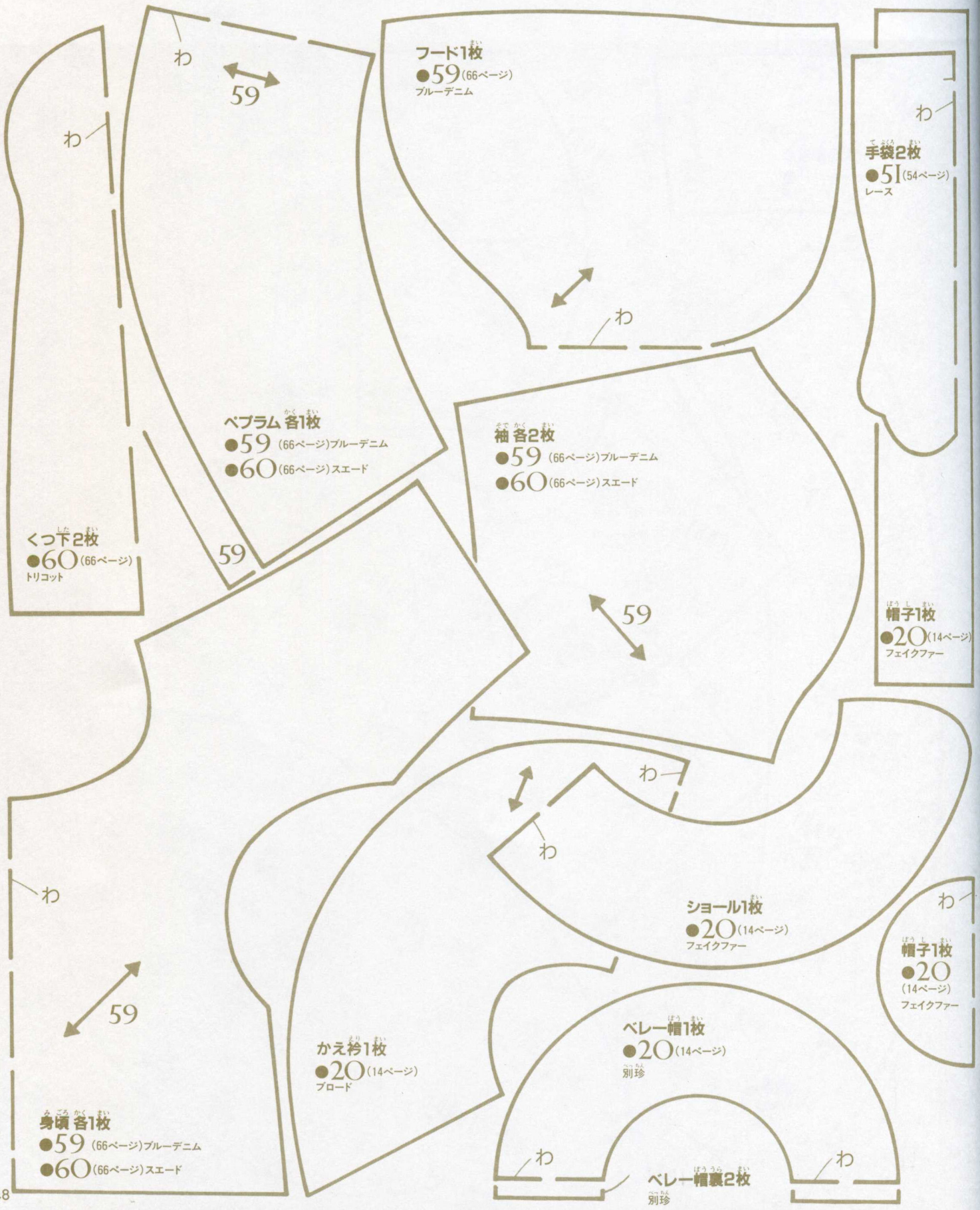
塚本鮎子さん 8才 大阪府
おとうさんのズボンのすそ上げをした残りの切れはしで、スカートやスーツをたくさん作りました。麻やウールでとってもステキなのができます。足のみじかいおとうさんで、うちのジェニーはハッピー！♡です。
(あ。うちのおとうさんも！…と思う人が、いっぱいいるかもしれないねっ！麻のスーツ、まねしてみたーい。編集部)

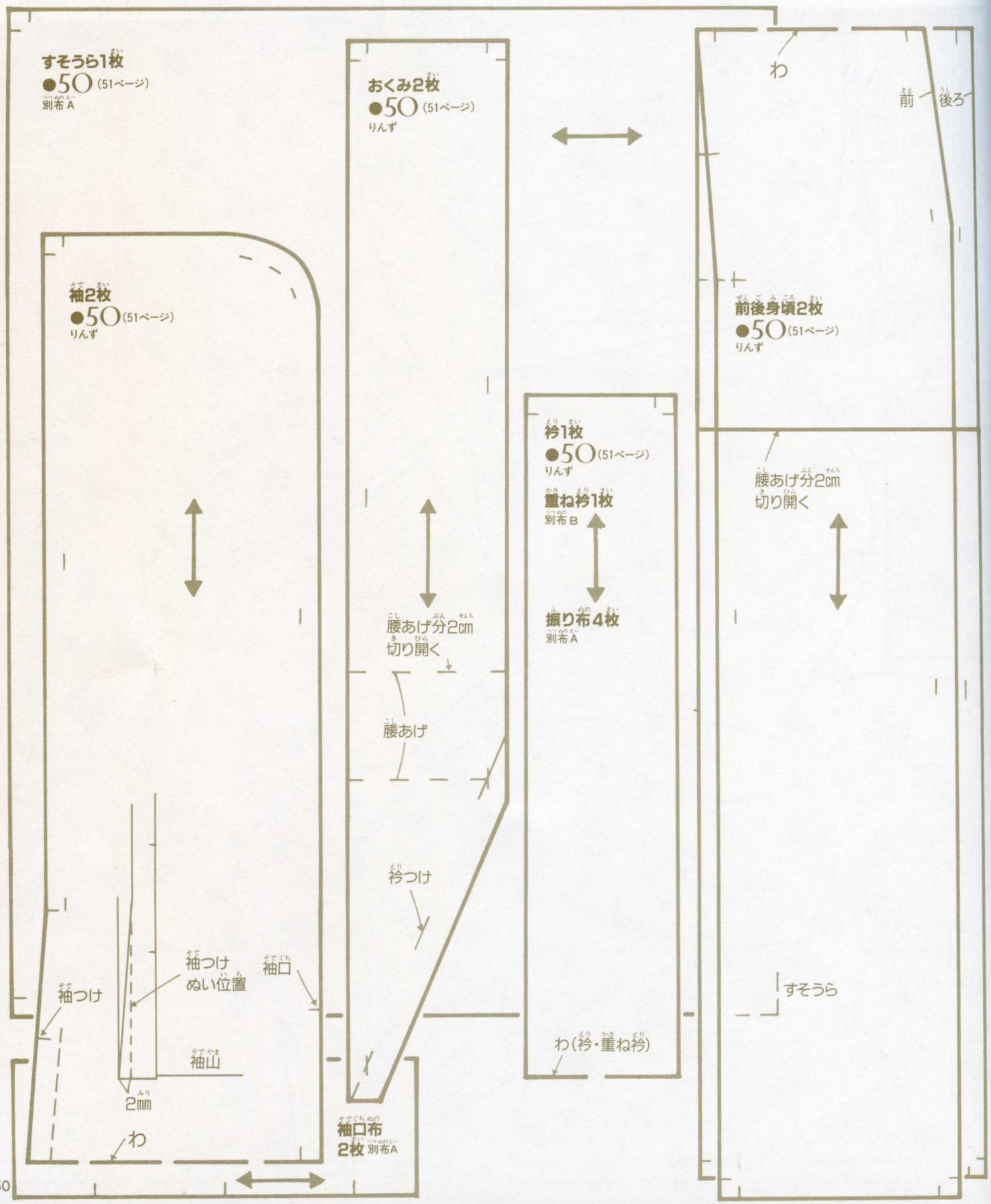
足立桂子さん 主婦 福岡県
ジェニーのベッドを、結婚式やなんかで出るプラスチックの果物かごで作ってみました。①中にパンヤや綿を詰め②その上に厚紙をのせ、化繊綿をのせて、ドミット芯でおおい③さらに布をかぶせてかがりつけ、④タックをとった布を周囲にさげるようにとりつけ、テープやリボンでとめます。
(豪華なのができそうですね。編集部)

小野寺美保さん 10才 岩手県
小さいはこでテーブルもできるよ(うちはおかしや)
(はこをひっくり返して角の部分が脚になるように、いらない部分を切るんですって。その上にハンカチをかけて、上にふたをのせれば、こ・た・つ!! 図で説明してくれました。なーるほど。ジェニーのこたつライフ、楽しそうね。編集部)


前スカート1枚
●B(38ページ)
フランネル
後ろスカート2枚
わ
後ろ身頃1枚
●C(38ページ)
フランネル
わ
わ
スカートベルト1枚
●B(38ページ)
フランネル
12cm
見返し1枚
(ナイロンシャー)
前身頃2枚
●C(38ページ)
フランネル
わ
袖2枚
●C(38ページ)
フランネル
ジャンパースカート身頃1枚
●D(39ページ)
プリント
身頃1枚
●52(55ページ)
サテン
切りはなす
切って使えない
実物大型紙
●このページは別紙に
写してください。
見返し1枚
(ナイロンシャー)
わ
わ
見返し
1枚
ナイロンシャー
わ
袖2枚
●52(55ページ)
サテン
身頃1枚
●A(38ページ)
ブロード


1c
9c
3c
7.5c
サッシュベルト
サッシュリボン
(上)
12c
13.5c
トレーン
48c
サテンで作るもの
51
サッシュリボン
(下)わ
26c
4c
22c
17c
6c
7c
(中心)
サッシュリボン
3.5c
13.5c
10c
8c
スカート
わ
13.5c
16c
28c
前身頃1枚
●51(54ページ)
サテン
後身頃2枚
●51(54ページ)
サテン
ヨーク 各1枚
●51(54ページ)
表/レース地 裏/グラッシャー
切りはなす
袖2枚
●51(54ページ)
サテン
袖フリル2枚
●51(54ページ)
サテン


わ
59
フード1枚
●59(66ページ)
ブルーデニム
わ
手袋2枚
●51(54ページ)
レース
わ
ペプラム各1枚
●59(66ページ)ブルーデニム
●60(66ページ)スエード
袖各2枚
●59(66ページ)ブルーデニム
●60(66ページ)スエード
59
くつ下2枚
●60(66ページ)
トリコット
59
帽子1枚
●20(14ページ)
フェイクファー
わ
わ
わ
ショール1枚
●20(14ページ)
フェイクファー
わ
帽子1枚
●20
(14ページ)
フェイクファー
59
かえ衿1枚
●20(14ページ)
ブロード
ベレー帽1枚
●20(14ページ)
別珍
身頃各1枚
●59(66ページ)ブルーデニム
●60(66ページ)スエード
わ
わ
ベレー帽裏2枚
別珍

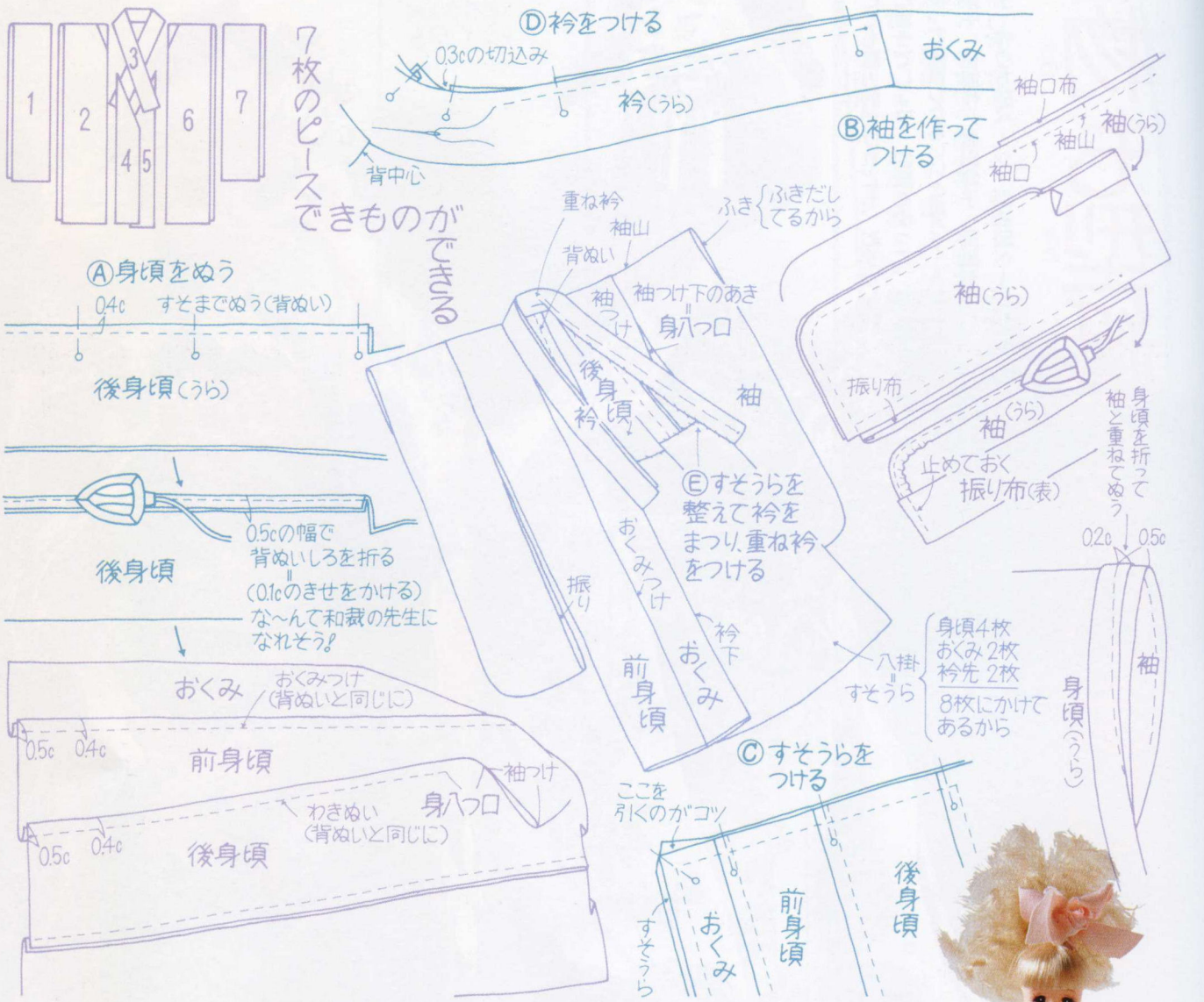

すそうら1枚
●50 (51ページ)
別布A
おくみ2枚
●50 (51ページ)
りんず
わ
前
後ろ
袖2枚
●50 (51ページ)
りんず
前後身頃2枚
●50 (51ページ)
りんず
衿1枚
●50 (51ページ)
りんず
重ね衿1枚
別布B
振り布4枚
別布A
腰あげ分2cm
切り開く
腰あげ
衿つけ
袖つけ
袖つけ
ぬい位置
袖口
袖山
2mm
わ
袖口布
2枚 別布A
わ(衿・重ね衿)
腰あげ分2cm
切り開く
すそうら

着物も型紙で縫いましょう！

着物ってとても魅力的だけれども、むずかしそう…だと思うでしょ？　型紙を使って、洋服生地を使って練習したらいいと思う！　A制作／中田栄子　B制作／君田典子　型紙制作／館野泰子　作り方52ページ　型紙50ページ

50-A

50-B



この帯はでき上がり寸法18cm幅32cmを2巻きしてスナップどめし、リボンをとじつけます。

50の材料…友禅調模様の絹または化繊のりんず縮緬を36cm幅(反物の幅です)52cm
別布A(表地に似合う色無地)36cm幅×16cm
(すそ裏、振り布、袖口布)
別布B(表地と別布Aに似合う色無地)3cm幅×27cm(重ね衿)
帯の材料…帯地18cm幅×33cm(Cを重ねる場合)
帯地14cm幅×33cm(Cが1組の場合)
帯揚げ用に絞り3.5cm幅×25cm
帯じめ用に刺しゅう糸少々
長じゅばん…淡いピンクの絹や化繊30cm×45cm
じゅばん…白の木綿を11cm幅×17cm (身頃)
白の木綿レース(2.5cm幅)34cm(衿、袖)
すそよけ…花模様や絞りなどを30cm幅×16cm

作り方ポイント…型紙はすべて5mmの縫い代がついています。身頃、袖は肩の部分を、衿と重ね衿は後ろ中心をわに裁ちます。また身頃は腰揚げの線を切り離し、上下を布の上に2cm離してピンで止めて裁ちます。振り布は衿と同じ型紙で裁ち、丈を2つに切り離して縫います。友禅模様からは身頃2枚、袖2枚、おくみ2枚、衿を裁ち、別布Aからはすそ裏1枚、振り布4枚、袖口布2枚を裁ちます。化繊の縮緬ふろしきや作りひも、染め見本などにもかわいくてジェニーのきものにぴったりのものがありそう。帯、長じゅばん、じゅばん、すそよけは、示してない部分はそれぞれ5mmの縫い代がついていますから、寸法どおりに布を用意して作ってね。

50-C

Aランク

さて、すぐに作ってジェニーに着せたい人や、着物のこと・和裁のことがよくわからない人も左の図を見て作りましょう。布は身近にある洋服生地でもいいし、柄がよくなければ無地でもいいと思います。別布をつけるのはやめにして、袖を短かくしてゆかたや街着にしてもいいし…もちろん下着類はいりません。(着つけもむずかしい) どんどん簡単に考えてしまいましょう。

Ⓐの身頃は図のように縫い、Ⓑの袖作りでは袖口布、振り布はつけず、簡単に5㎜折って縫います。袖つけは図のとおりでもいいし、袖と身頃を5㎜の縫い代で縫ってもOK。すそもぐるっと5㎜折ってアイロンをかけて縫います。また、あらかじめおくみの衿下を5㎜広く裁っておき、ぐるっと3つ折りにしてしまってもいいですね。Ⓓの衿つけは図のようにつけます。

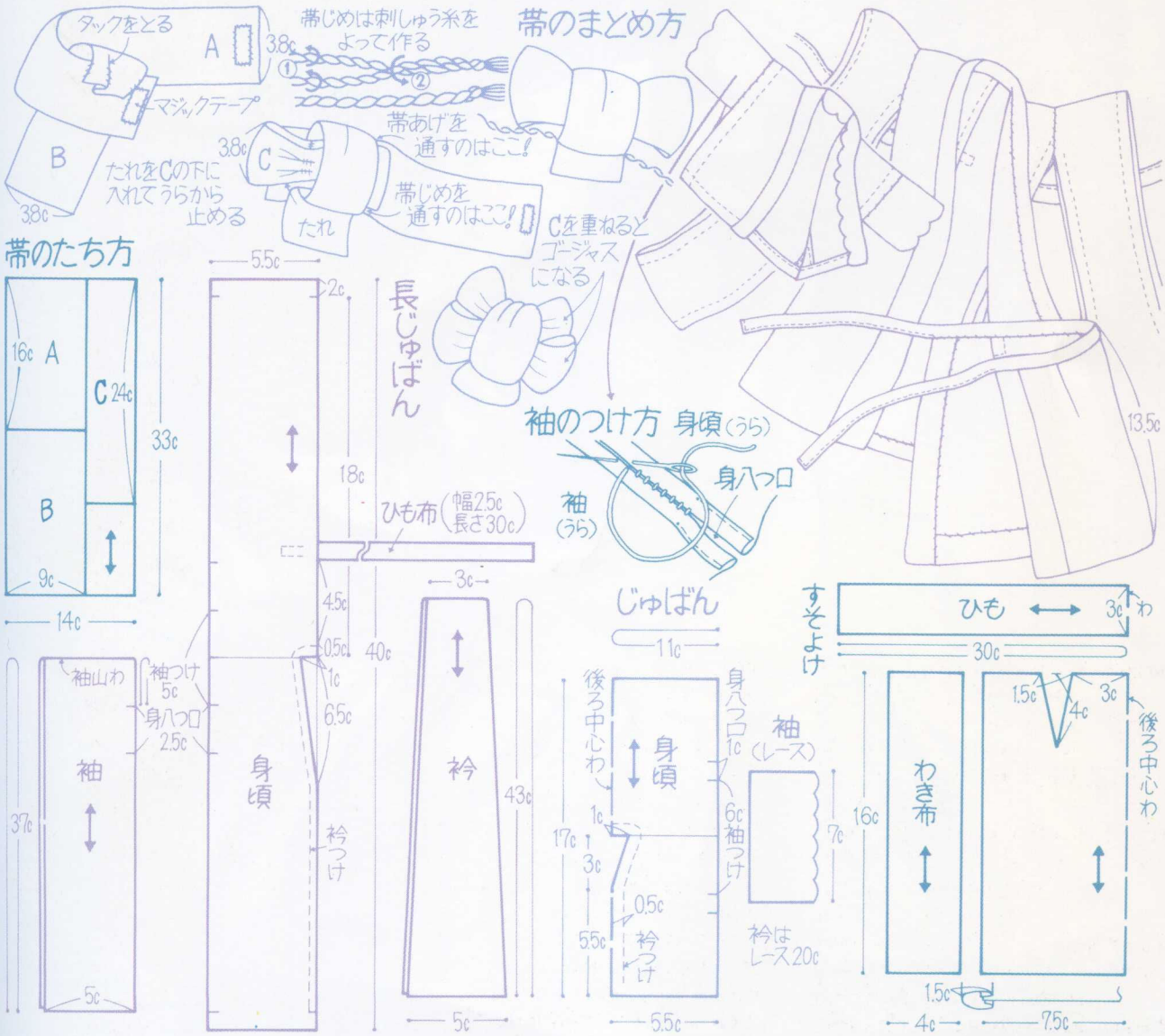
やっぱり振袖らしい着物をあなたのジェニーに着せたい人は、それぞれ布をそろえて作りましょうか。柄の細かい友禅や金襴は人形材料専門店(東京浅草橋の野村03-863-4711など) で扱っています。色や絵柄は流行によってどんどん変化していくので、お店に行って選ぶのが確実です。時代布の店(東京目黒の池田03-445-1269など) で小さい柄を選ぶのも楽しいものです。

Ⓐの身頃は背縫い、脇縫い、おくみつけを全部4㎜の縫い代でまとめて縫い、まとめてアイロンを当てます。折る線は5㎜幅です。Ⓑの袖作りは袖口布を両端少し残してつけ、続けて袖口下を縫います。振り布もつけ、袖口布と共に袖の裏側に止めます。袖をつけ、Ⓒの要領ですそ裏をつけます。角をちょっと引くとすんなりできます。

Ⓓの衿つけも4㎜で縫って1㎜きせをかけてね。

Cランク

すごーい!! 和裁大とくいのベテランには、こんなふうにフルセットで作る楽しみがあります。着物は正絹で本格的な裕に仕立てて、人間の着物のミニチュア的な感覚で小物をそろえる…。おもちゃの域を越えた、大人の遊びですね。



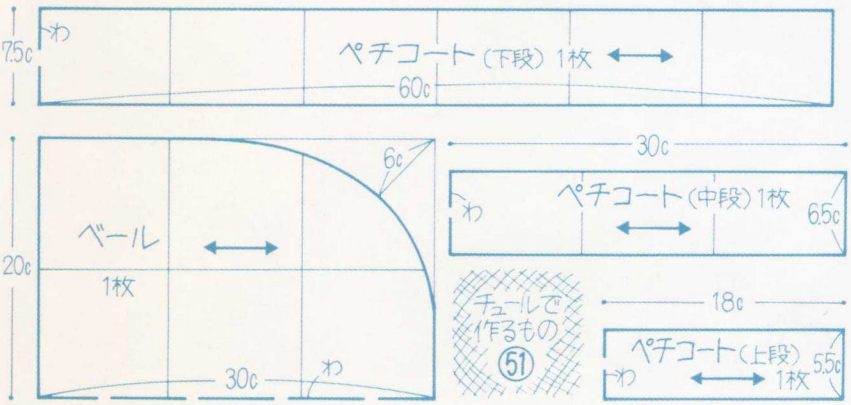
●ジェニーショップ発

シルクのウェディングドレス

材料もデザインも特別豪華なウェディングドレスが発売されたのよ。限定50枚のこのドレスの作り方を、読者のために公開!!

52 水玉オーガンジーとサテンを華やかに重ねた、かわいいドレスです。たくさんあるフリルは、レースで代用してみてもいいんじゃない？
お値段は22、800円　デザイン／餘家みゆき　作り方57ページ　型紙44ページ

51 長いトレーンと大きなサッシュ、女王様のように立派なドレスです。手作りするときは、身近な素材で代用したり細かい部分を省略するといいわ。
お値段は28、800円　デザイン(株)キョーワ　作り方56ページ　型紙46ページ



51の材料…白の絹、または化繊のサテン、タフタ、縮緬、綿ローンなど92cm幅×80cm
白のナイロンレース12cm幅×9cm（ヨーク）
グラッシャー12cm幅×9cm（裏ヨーク）
羽二重15cm幅×43cm（飾り布）
白のチュールレース（4cm幅）35cm（袖）
白のチュールレース（9cm幅）1.1m（すそ）
パールビーズ（6mm）5コ（5mm）2コ
スナップ3組（ドレス、サッシュ）
チュール65cm幅×60cm（ベール、ペチコート）
6コールのゴムテープ8cm（ペチコート）
白の造花（ベール、ブーケ）
ヘアピン2本（ベール）フローラテープ（ブーケ）
白のナイロンレース（1.8cm幅）25cm（ブーケ）

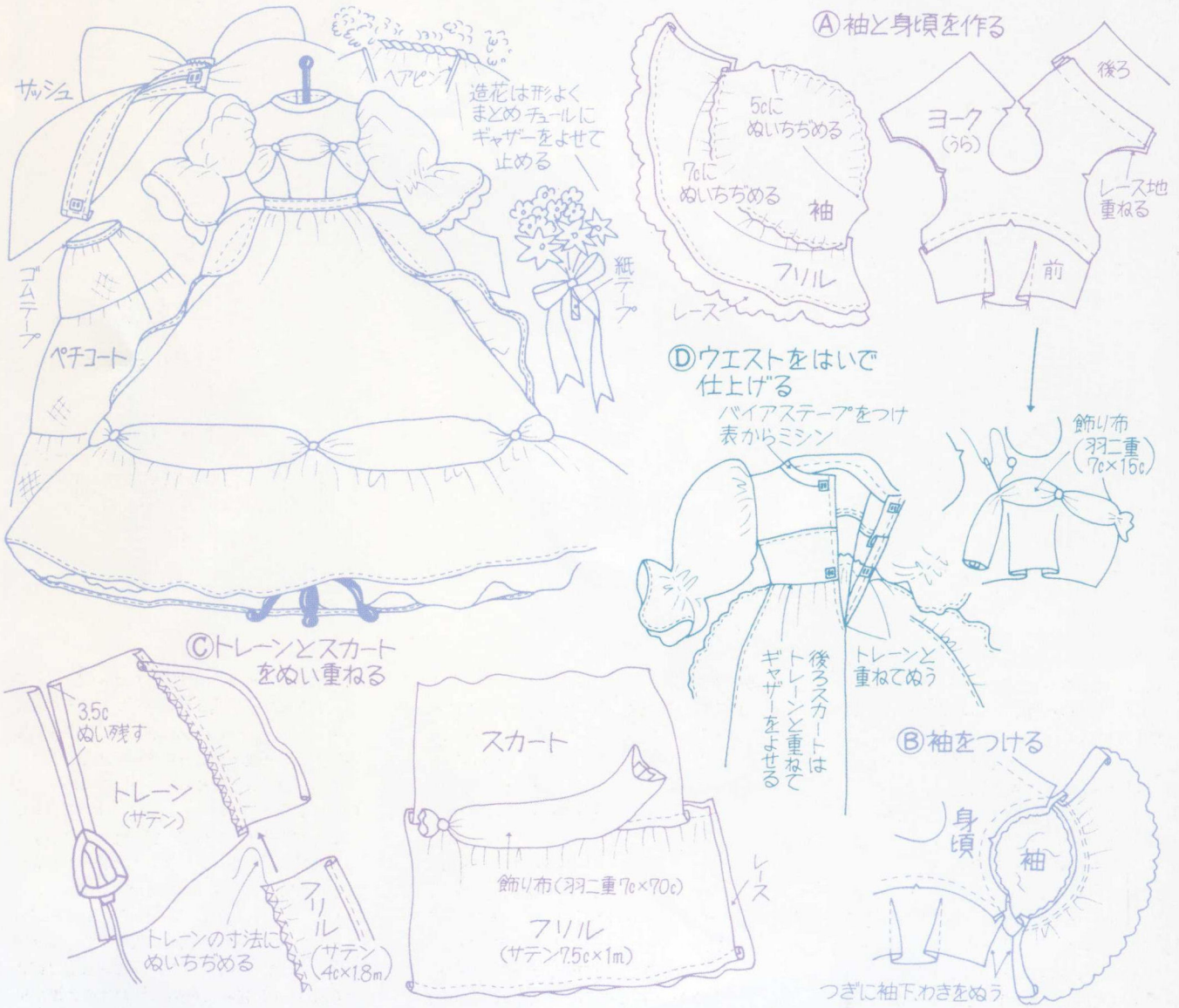
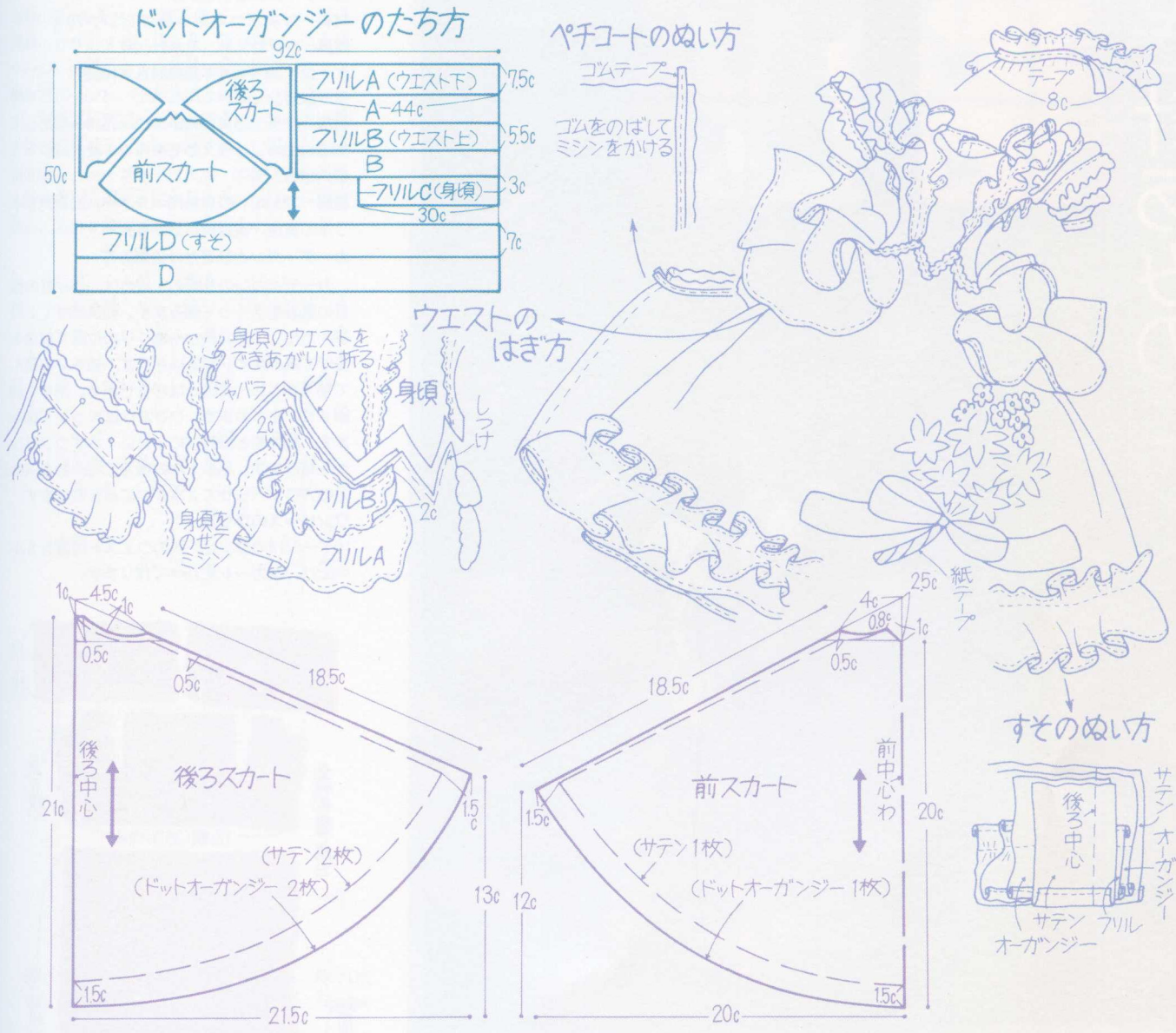


図55ページの作り方



51の作り方ポイント…サテンから、57ページを参照して各布を取る他に、ドレス裾のフリル布9cm幅×1mとトレーンのフリル布4cm幅×1.8m、衿ぐりのバイアステープ2.5cm幅×11cmを取ります。裁ち合せたりはぎ目を入れたりして、上手に布を用意してください。型紙には5mmの縫いしろをつけています。また寸法で示したものも5mmの縫いしろをつけた寸法です。

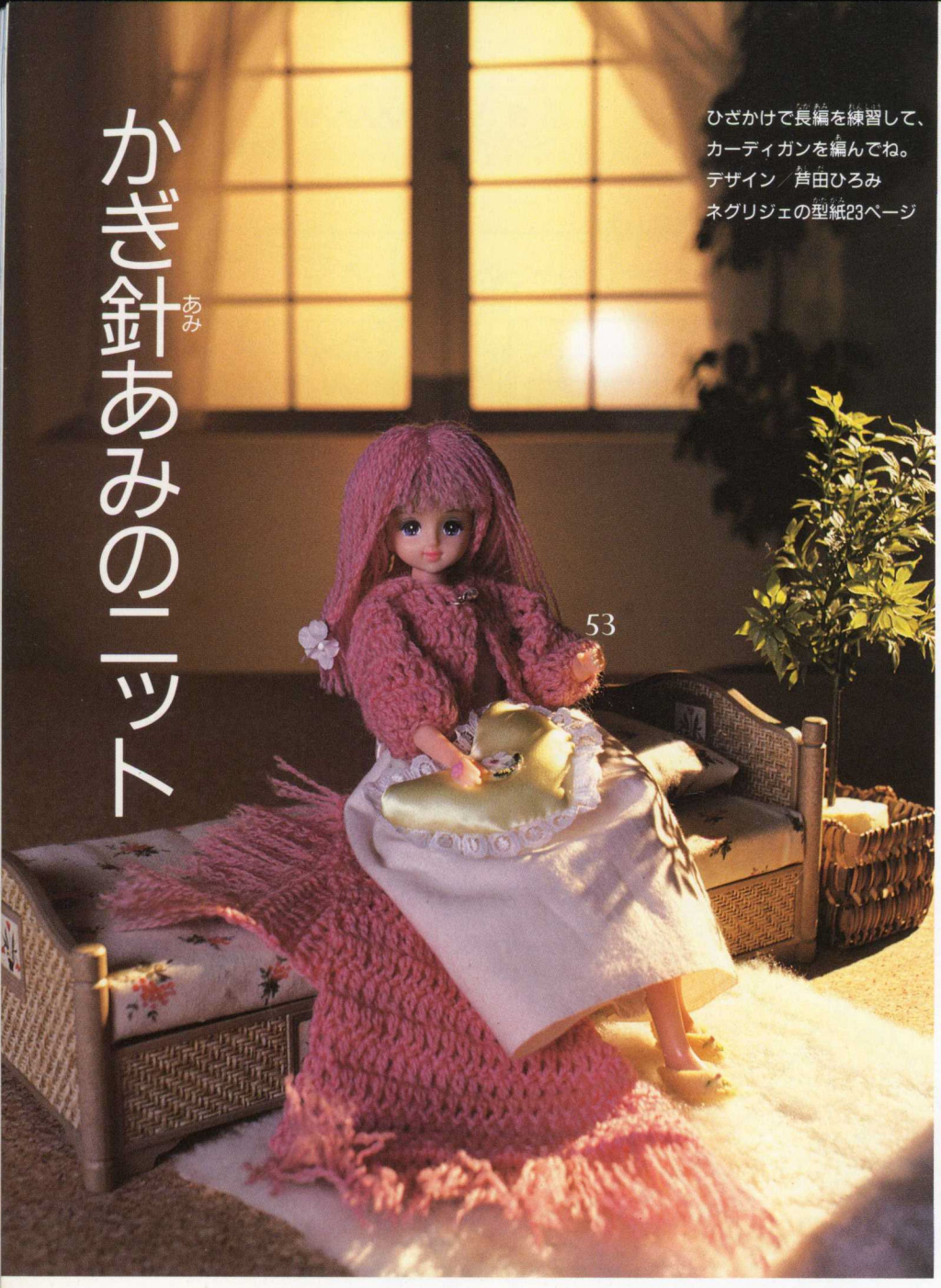
袖のフリルはレースと重ねて袖につけますが、4mm幅のタフタテープ（薄手リボン）7cmを裏に重ねて縫うとしっかりします。袖付は袖と袖ぐり寸法をチェックして縫います。トレーンとスカートは別に縫い、重ねてウェストをはぎます。

52の材料…白ドットオーガンジー92cm幅×50cm
白の絹または化繊のサテン地45cm幅×45cm
白のオーガンジー 6cm幅×7cm（見返し）
白のナイロンレース（1.2cm幅）1.2m（袖）
銀のブレード（5mm幅）15cm
パールビーズ（2mm） 26コ
スナップ（小）3組
白のドットチュール48cm幅×43cm（ベール）
白のナイロンレース（2.5cm幅）25cm（〃）
白のチュール50cm幅×17cm（ペチコート）
6コールのゴムテープ10cm（ペチコート）
白の造花、フローラテープ（ブーケ）
白のナイロンレース（2cm幅）30cm（〃）

52の作り方ポイント…サテンから身頃、袖、スカートを裁ち、見返しをオーガンジーで用意します。ドットオーガンジーからは図の要領で各布を裁ち、ドットチュールでベールを、チュールでペチコートを裁ちます。縫い方順序は51と同じですが、フリルが多いドレスなので、先にフリル布をまとめて縫っておくとよいでしょう。身頃両側のフリルCは、袖つけと見返しを縫ったところでつけ、袖下と脇縫いをします。スカートはサテン、ドットオーガンジーで別に縫って重ね、ウェストはぎ方図の要領でフリルA・Bをつけます。身頃ウェストはでき上がりに折ってスカートに重ねて縫い、ジャバラをとめます。

かぎ針あみのニット

ひざかけで長編を練習して、
カーディガンを編んでね。
デザイン／芦田ひろみ
ネグリジェの型紙23ページ



Aランク

㊸の作り方

カーディガンとひざかけ

材料…カネボウ毛糸中細のピンク20g
用具…かぎ針4/0号、毛糸針(中)
ゲージ…10cm平方で長編24目×10段

クッション

材料…サテンの黄色15cm×13cm、0.8cm幅糸レースの白30cm、レースのモチーフ1枚、綿少々

室内ばき

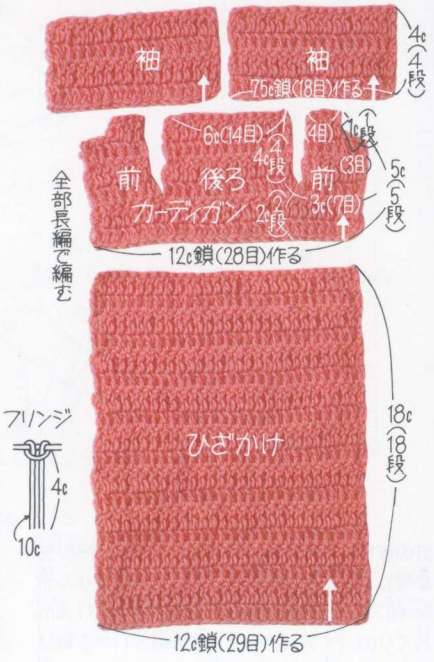
材料…フェルトの黄色10cm×7cm、25番刺しゅう糸の黄色、黄緑、ピンク各少々

カーディガンとひざかけの編み方

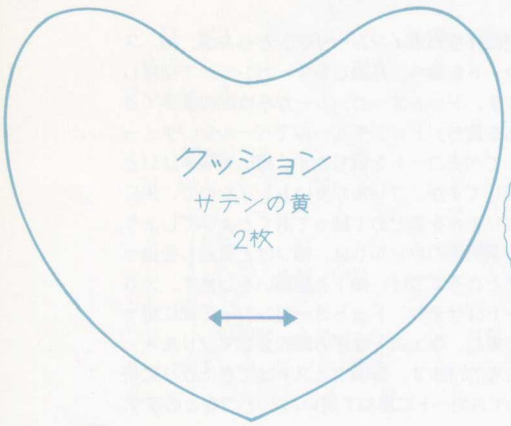
カーディガンの身頃の1段めは、作り目の鎖目の裏目をすくって編みます。前後続けて2段編んだら、つぎの段から袖ぐりの位置で前後を分けて編みます。肩をはぎます。袖を2枚編んで袖下をとじ、身頃とはぎ合せます。袖口を細編8目でちぢめます。ひざかけはまっすぐ編みます。編始めと編終りに1目に1本ずつフリンジを結びます。毛糸1本の根元に毛糸針を入れ、先の方にすべらせて2本ずつに糸を割ります。

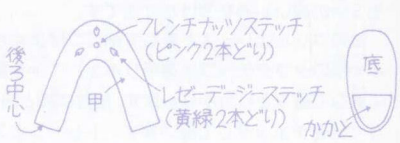
ワンピースの作り方

10ページ14のワンピースのウエスト位置を5.5cm上げ、スカート丈15cmで作ります。



室内ばきは甲に刺しゅうし、後中心をはぎ合せ、甲と底をはぎ合せます。クッションはレースを縫いちぢめ、中表にしたサテンにはさみます。

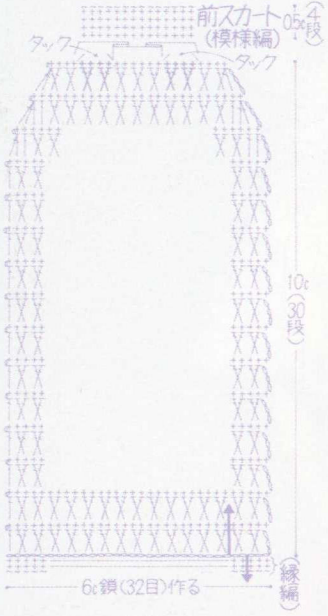


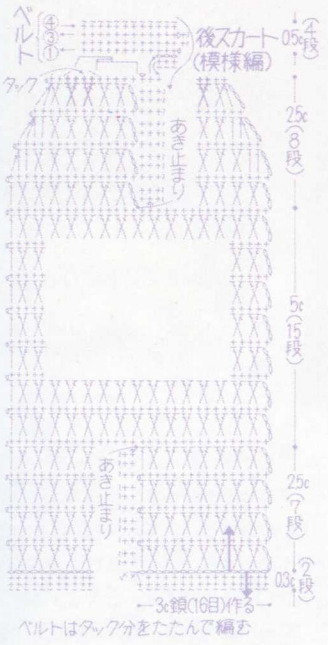


Cランク

㊹の作り方

材料…40番レース糸の白少々、スナップ1組、直径0.3cmの金色ビーズ8個。
用具…かぎ針8号
ゲージ…10cm平方で模様編50目×30段
編み方ポイント…①前身頃は対称に2枚編みます。袖は2枚同じものを編みます。②身頃の肩をはぎ、脇をとじます。袖下をとじます。③縁編を編み、ビーズをつけます。④後スカートは7段めまで左右別々に編み、次の15段は一緒に編み、上の8段はまた別に編みます。

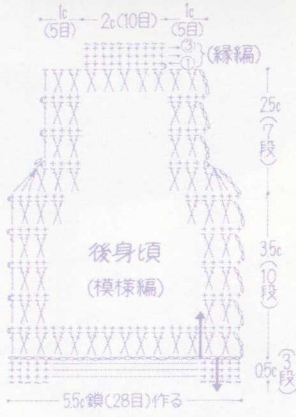


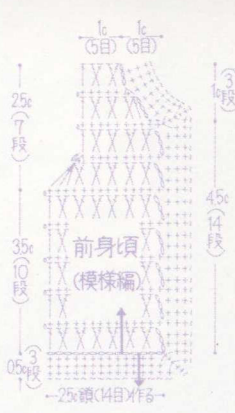


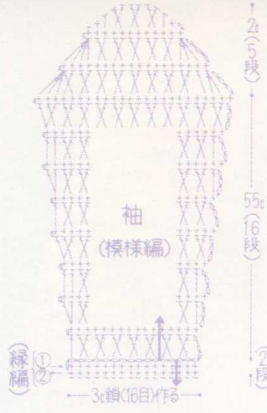
ベルトはタック分をたたんで編む

本物のニットスーツの編み方に、なるべくこだわって編んでしまう、繊細なレースのスーツです。
デザイン／浅野喜美子

54







同じような太さの糸を選べば
サマーセーターも編めるし
ロマンティックにもできるわ！

㊺㊻61ページの作り方

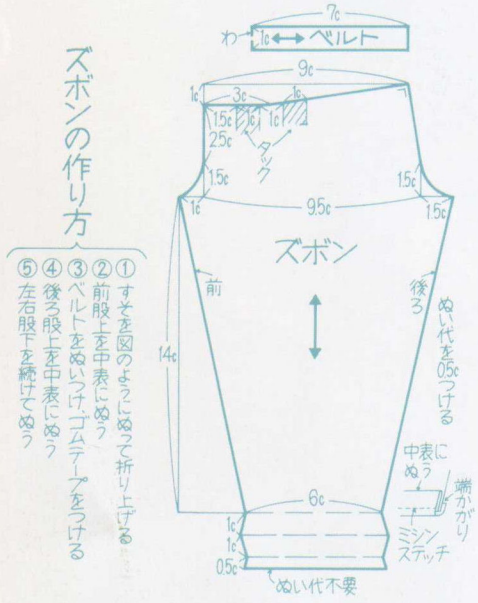
55セーターとスカート…パピーペレッテ（合太程度）の白、グリーン各少々、ワッペン1枚、チェックのウール35cm×15cm、スナップ1組

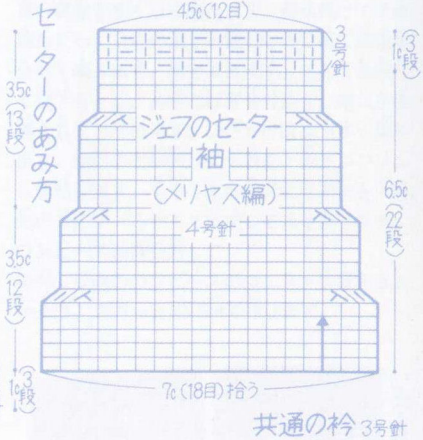
材料…**56セーターとズボン**　パピーペレッテ（合太程度）の赤、茶各少々、ワッペン1枚、杉綾のウール30cm×25cm，0.8cm幅ゴムテープ11cm

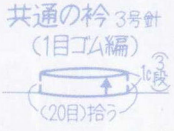
用具…**㊺・㊻セーター**　棒針3号、4号

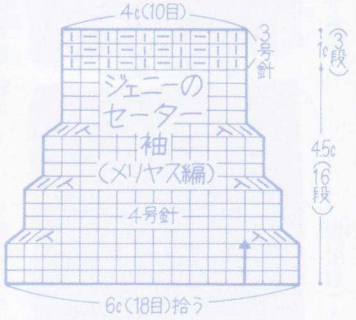
ゲージ…**㊺・㊻セーター**　10cm平方でメリヤス編26目×34段

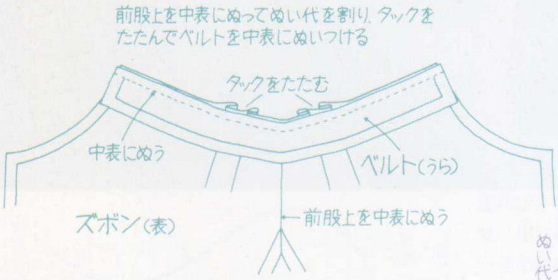
編み方と作り方…**55・56のセーター**　少量の毛糸でできるので、残り毛糸などを利用しましょう。合太は中細よりやや細め。太さの違う糸で編むときは目数段数は無視して寸法を基準にしてください。前後身頃は同じ形を2枚編んで肩をはぎ合せます。衿はわ編にしてゴム編どめにします。袖は拾い目をして編み、56は6・9段めに、55は4・7段めにシマを入れます。脇と袖下は続けてすくいとじにします。**スカート**　すそを折り上げてからひだを折ります。奥ひだ山にミシンをかけて、ひだを落ちつかせます。**ズボン**…裾ははじめに折りたたんでからズボンの形に切ると簡単です。2枚対称に裁ちます。

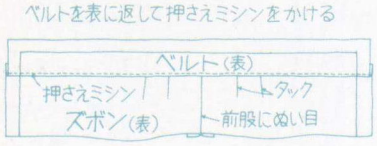


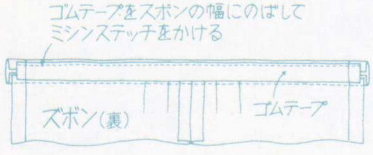


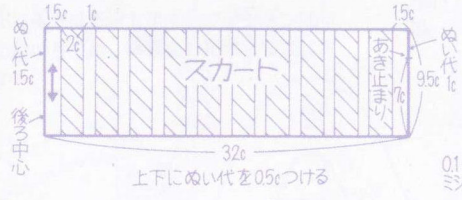


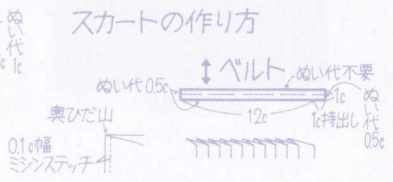


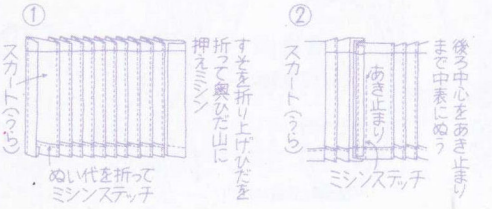












棒針あみのニット

55

56

手あみのセーターでペアルックしちゃうと、とってもうれしくって、ちょっとテレます。それにちょっとつかれますネ、2枚編まなくちゃいけないんだから!!　もし2枚とも1色の毛糸で編むとしたら、毛糸は1玉でOKよ。
デザイン／さゆなはれる　作り方60ページ

⑤⑦⑤⑧ 63ページの作り方

57の材料…ワンピース　ベルベットの黒25cm×20cm0.7cm幅サテンリボンの黒17cm、0.7cm幅バイアステープの黒20cm、スナップ4組。**帽子**　ベルベットの黒7.5cm×7.5cm、0.8cm幅ゴムテープの黒15cm。**衿・タイツ・手袋**　シルクウール(極々細程度)の黒少々、かぎホック1組

用具…かぎ針0号、棒針1号、毛糸針(細)

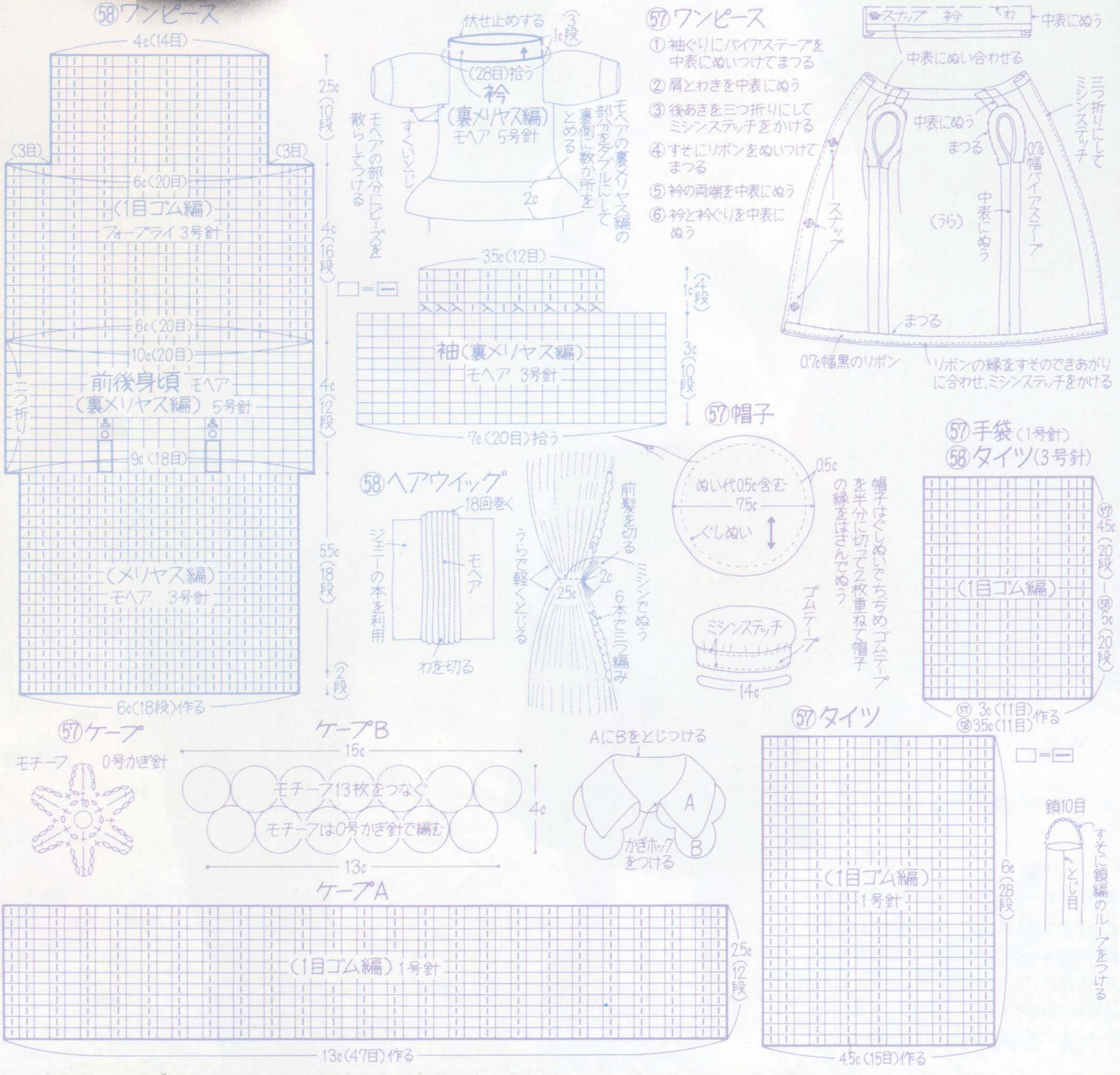
ゲージ…10cm平方で1目ゴム編36目×48段

58の材料…ヴォーグモヘア(極細程度)の白少々、ハマナカフォーブライ(中細)の白少々、丸小ビーズの透明の白少々

用具…棒針3号、5号、毛糸針(細)

ゲージ…10cm平方でモヘアのメリヤス編3号針で30目×34段、5号針で20目×30段、1目ゴム編3号針で34目×40段

作り方…57ワンピースは図の順に縫います。58ワンピースは前後身頃を同じ形に編み、衿を拾い目にしてわ編にして伏せどめにします。つぎに袖ぐりから拾い目をして袖を編み、袖下と脇を続けてすくいとじにします。タイツは平らに編んで筒型にとじます。タイツはループを編みつけます。



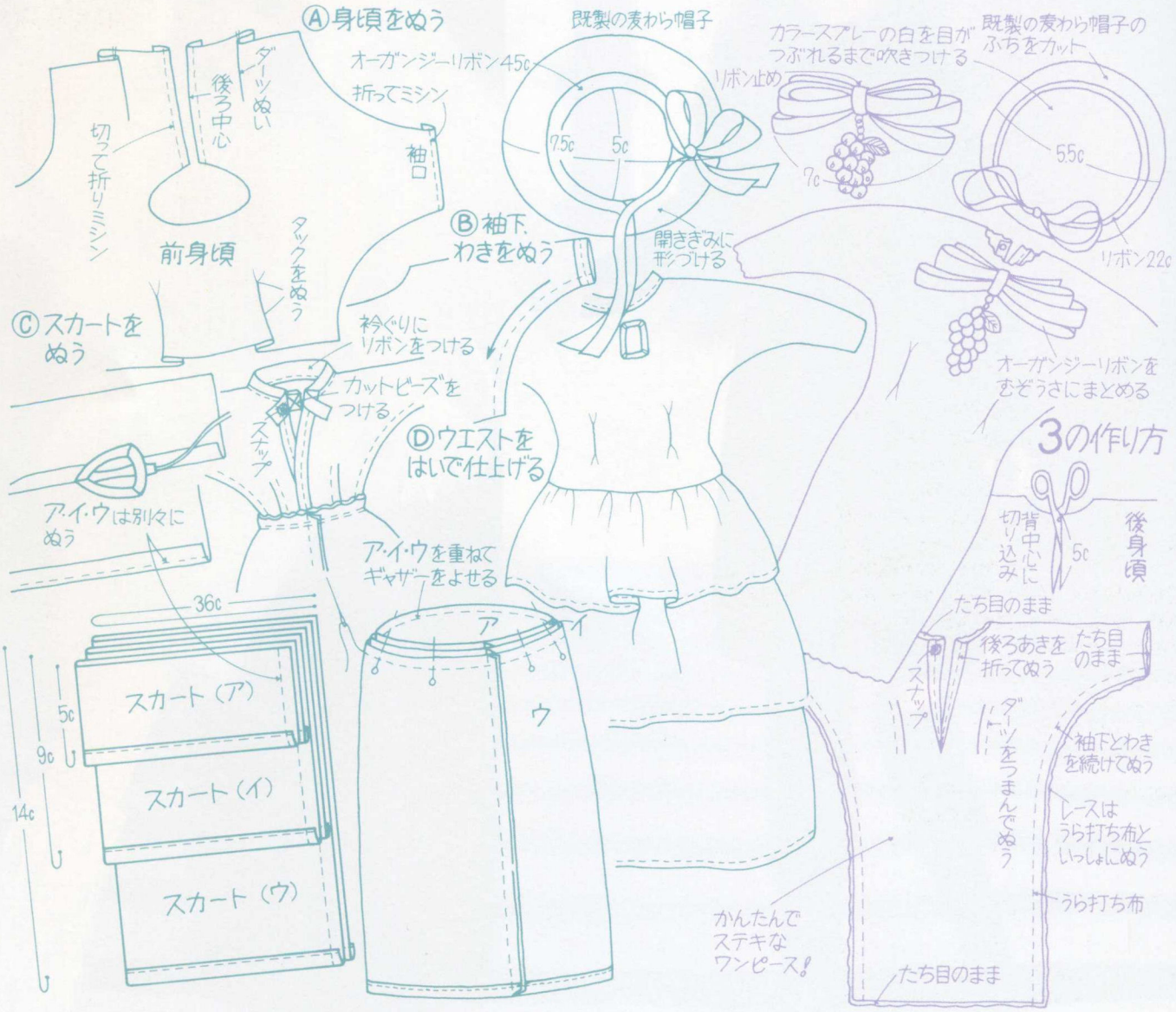
「あらァ!?ジェニー!!」…毛糸のヘアウィッグはパーティ用のアイディア。きょうは白黒でまとめてくる約束です。ジェニーの白はモヘアやパール、エリーの黒はベルベットとシルク糸で、リッチな組合せ。デザイン／きゆなはれる　作り方62ページ　57の型紙19ページ

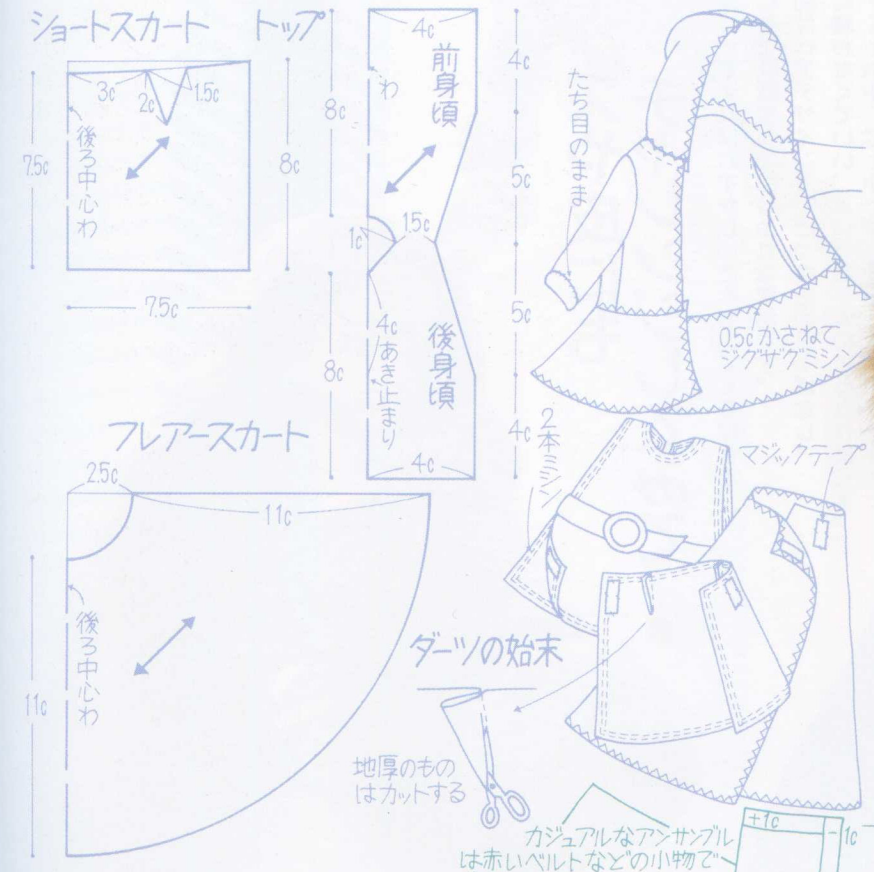
②③3ページの作り方

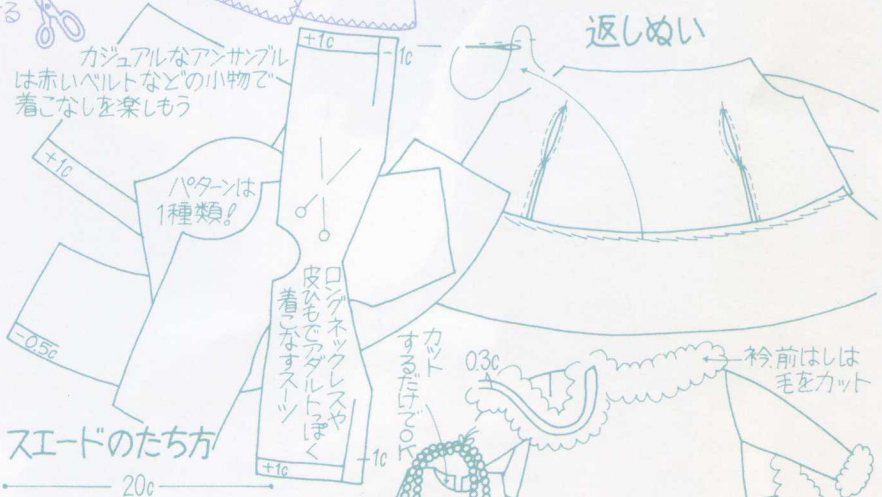
2の材料…レモンイエローのモアレ又はタフタ
40cm幅×45cm
レモンカラーのサテンリボン(7mm幅)10cm
カットビーズ(1cm×1.5cm) 1コ
スナップ(小) 1組
既製の麦わら帽子1コ (帽子)
オーガンジーリボン(1.2cm幅)45cm(〃)

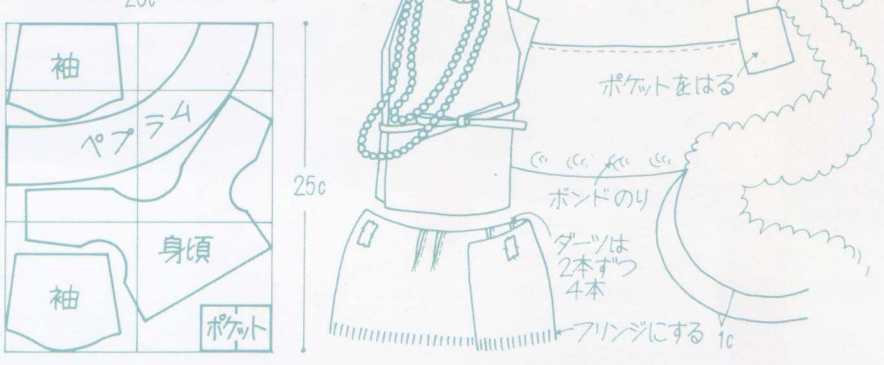
3の材料…レモンカラーのワッシャーレース
20cm幅×30cm
レモンカラーのオーガンジーリボン
(1.2cm幅) 1m
パールのリボン止め1コ
スナップ1組

作り方ポイント…2は型紙を袖つき、ウエストラインまでの肩続きの形で用意します。タフタから身頃1枚、図のスカート(ア、イ、ウ)各1枚を裁ちますが、布地は他にサテン、紬などもよいでしょう。3は型紙を袖つき、肩続きの形で用意し、1枚裁ちにします。布地は他にジャージー、クレープ、絞りなど、伸び縮みするものがぴったりね。2のスカート3枚は、重ねてウエストにギャザーを寄せたあと、縫い代にアイロンを当てます。こうして縫い代をつぶしておくと次のウエストはぎが楽でーす。3のデザインはシワや型くずれもなく、袖下から脇を縫うだけ、縫うのも着るのもコーディネイトも楽ね。









59の材料…ブルーデニム40cm幅×32cm(コート)
ブルーデニム30cm幅×25cm
(フレアースカートのスーツ)
ブルーデニム25cm×25cm
(ショートスカートのスーツ)
マジックテープ 少々
赤のリボン(7mm幅)28cm

作り方ポイント…型紙の縫い代はフードの衿と後側、袖の袖つけ、袖下側、身頃の脇、ペプラムのウエスト側にだけつけてあります。コートを縫う順序は袖つけ、フードをつけてジグザグミシン、袖下から脇縫い、ペプラムつけのジグザグミシン、仕上げジグザグミシンとなります。

60の材料…ピッグスエード5デシ (コート)
ムートンのテープ(細)60cm(コート)
ピッグスエード3デシ (スーツ)
マジックテープ少々
トルコブルーのビーズ(3mm)つなげて40cm分
丈夫な糸 (ネックレス)

作り方ポイント…型紙は59と同じもので作れますが、コートのペプラムを5mm、スーツトップの脇を1cmカットし、トップとスカートのすそを1cmずつ長くして使います。

ジーンズや皮にもチャレンジしてみて！

むずかしく考えればむずかしいことも出てくるけれど、気軽に考えればラクでおしゃれな素材です。59と60はペアデザインで、どっちも切りっぱなし。むりに縫わなくていい、というお手本のような作品です。ジーンズは古着、皮は切れ端を利用（皮の単位は10cm×10cmが1デシ）デザイン／こがゆきお　作り方65ページ

59

60

PROFILE

8月1日生れ　しし座
好奇心旺盛な17歳
アメリカ・ロサンジェルス出身
身長165cm　体重45kg
B.W.Hはあなたのイメージで。
明るくて活発でおしゃべり。
わがままだけれど意地悪ではない。
ボーイフレンドもガールフレンドも
数え切れないほどいるけれど、
大切な人は、エリー、
そしてジェフ
体を動かすことが大好き。とくに、乗馬、
スキューバダイビング、水中エアロビクス
が得意。お洒落にも関心があるけれど、
このごろは、映画や本、絵にも興味しんしん。
科目は、もちろん体育に音楽。美術、語学。
ミュージカル女優としてデビュー、モデル
歴もある。でも、やっぱり学生の自分が
いちばん好き。チアリーダーとして頑張って
いる姿には自信あり。
将来の夢？　天文学的にやりたいことだらけ
だから、未定。憧れの職業が毎日のように
変化する病気を持っている。
家族は映画プロデューサーの父とデザイナー
の母の3人。
現住所はTOKYO

9784529016247

1925077006504

ISBN4-529-01624-2

C5077 ¥650E

JENNY ファッションクラブno.2
NV8142 定価 本体650円
※消費税が別に加算されます。

第1刷／1987年5月1日 第17刷／1997年10月15日
発行人／瀬戸恵信 編集人／瀬戸信昭 編集総轄／奥村寿美枝
編集チーフ 石坂文子 発行所／株式会社日本ヴォーグ社
〒162 東京都新宿区市谷本村町3の23 TEL販売(5261)5081
編集(5261)5084 振替 00170-4-9877 印刷所／錦印刷株式会社
Printed in Japan ©T.Seto 1987